

گۆڤارى يەكىنىيى نووسەرانى كورى

بِوْدابِهِ زَائِدِنِي جِوْرِمِهَا كَتَيْبِ:سِهُرِدانِي: (مُغَنَّدِي إَقْراً الثُقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدى إِقْرًا الثُقَافِي)

براي دائلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی افرا الثقافی)

www. lgra.ahlamontada.com



www.lgra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ,عربي ,فارسي)

الو وسیرری کورو گوفاری یه کنیسی نووسه رانی کورد

ثماره (٤) ، خولي دووهم ، ئابي ١٩٨٠

لقى يەكىتى لە سىلىمانى بابەتەكانى ئەم ژمارەيەي ئامادە كى مە ئەركى لەچاپدانى كرتوەتە ئەسستۆ

سەرۆكى نووسىن

د . عيره دين مٺهفا روسوول

سکرینری نووسان مومتار حربده ری

بارەكاى كۆفسار

بغداد ـ الوزيريـة

مقابل كلية التربية الرياضية • مقرّ جمعية الثقافة

چانچانه ی اکوارث.. مهنده به ۱۹۸۰

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهرى كورد » مجلة اتحاد الأدباء الاكراد في العراق

العدد (٤) ، الدورة الشانية ، آب ١٩٨٠

رئيس التحريس الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير ممتاز العيدي الادارة بغداد ـ الوزيرية مقابل كلية التربية الرياضية

مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WE

BULLETIN OF THE UNION OF THE KURDISH WRITE

No. (4), Second Period, August 1

EDITOR — IN — CHIEF : DR. IZZADDEEN MUSTAFA RAS

DEPUTY EDITOR — IN — CHIEI

MUMTAZ HAYDARI

Office: BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSIT OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUATHE KURDISH CULTURAL SOCIETY.

له وديو ده رگا ئاسنيندكه وه

« شيّرزاد حهسهن »

[سەرەتای مێژووی ھەموو مرۆقايەتی بە برسێتیو خۆشەويسىتی دەستی پێ کردووه ۰] (بووزا)

هدندی نیواران ۱۰۰ هدست به خوشیه کی بی سنوور ده کهی ۱۰۰ وه کو خوشی زهوی وشکی بهرباران ۱۰۰ خوشی یه کهم بالهفوهی بیچوه چوله کهیه که ۱۰۰ به پووله ناسایی شنه بایه که فرینت خوشتر ده کا ۱۰۰ سوو کتر ده بی ۱۰۰ ده ترسی وه کو تویژ الیکی ته ناک به یه کجاری له توی کلی زهوی بیته وه ۶ یان ببی به بالنده یه که به ناسماندا به رز بفری ۱۰۰ بو هه تا هه تایه بیت به هیمای نه و خوشی یه کتو پرو ناوه خته ۱۰۰ بویه هه وینی خه میک ده گریته وه ۱۰۰ کاره ساته مه زنه کان ده خهیته وه یادی خوت : هه ندی ده گریته وه و کاره ساته مه زنه کان ده خهیته وه یادی خوت ۱۰ هه ندی یاد گاری تفتو تالی منالیت ۱۰ پرووی باو که تو ندو تووشه که ت ۱۰۰ هه ندی له و پرسانه ی دلتیان کولیوه ۱۰۰ نه و شه پو برسیتی و لاف وانه ی له سه در لابه په کارت و خویندوو تنه ته وه ۱۰۰ زور به خوشی ناشنا نیت ۱۰۰ شه و ریشته یان نه هریمه ن ۱۰۰ خوت وای ۱۰۰ هیزی جادوو گه ریک دات ده گری ۱۰ خوشی به ناو ناخی خو تدا

نسۆړ بېيت وه ۰۰ ماسى يە وردەكانسى شادىت دەخرىنى قىوولايى دەريايەكەو، ٠٠ نەوەك لەگەل شەپۆلە شىتەكانيا بكەونە سەر لمى قەراغ٠٠ پۆرىستە لەم ساتانەدا شتەكان تىكەل،و پىكەل نەبن ٠

ئیستاش وا خور مال اوایی له خه لکو شه آمو خانوه کان ده که و شیخ د کیری که و تو ته ژیر نارایه کی ته نکو الل ۱۰ لای توش ده مو چاه جوان و ناشیرینه کان ۱۰ شهو پرووانه ی زورده خه نه یان خهم ده بارینی ۱۰ مه زن و فریشتانه خویان ده گوپن ۱۰ دنیا وه کو کچیکی خهو تووی به ر مانگه شهوی لی دی ۱۰ که به السانی ماج بکری ! ۱

ئیمو و ئیواره هدمان خوشی دای گرتووی ۵۰ هوی ئهم خوشی یه کتوپرهشت نازانی ۵۰ به لام ئهوه ت له یاده ئیمرو ئیواره به ریدوه یت ۵۰ ده چیته دیده نی ژنیک ۵۰ خوشت ده ویست ۵۰ گوایه ته ویش خوشی ده یستی ۵۰ به لام داخ که جارجاره به منالی ده زانیت ۵۰ که چی تو هیچ نیشانه ی گوایدگی که خوت دا نه ده بینی ۵۰ سمیلیکی لاکیشی قنجت به ددا یوه ویشی ۵۰ سمیلیک که کیشی قنجت به ددا یوه و ۵۰

نیوه ۱۰ گه جی ماله هه ژاره کان ۱۰ کای له پشت ده رگا گه و ره کانه وه ده وه ستن ۱۰۰ زور ده ترسن ۱۰ له ژووره پانو پوپه کان ۱۰ ژوری پر بون و بویه و په وه که به ده کور کان ۱۰ په کورسی ۱۰ کورسی ۱۰ گولدان ۱۰ مووبه قه چه و د ۱۰ کورسی ۱۰ گولدان ۱۰ مووبه قه چه و د ۱۰

تابلۇي قەشەنگ ٠٠ سىسىەمى نەرمى دووكەسى ٠٠ بانيۇ ٠٠ تارمەي فَيْنَكَى بِهُر زُورِدِه پهرِي تُيُوارِه ٠٠ زور شت ٠٠ شتى زور ٠٠ ههرشتى له ماله کانیان چیروکی هه مواو فیزو ئهته کیتیان ده گیریته وه ۰۰ تهاق و پەنجەرەو كونو كەلەبەر نامنىنى پى نەبتەوە • • بشىلەو سەگەكانىشىـان ناوو ناسنامه هه لده گرن ۰۰ وهك ههر لاويكى گهره كه تاريكو كۆنه كان٠٠ (تۆ)يەك پەروەردەى ماڭتك ٠٠ لە برسٽتىو گريانو جنٽو زياتر نازانى ٠٠ كچيّك ٠٠ له ړێگاوه جێيان هێشتى ٠٠ پێۺ ئهومى بگهنه ههورازێكى سهخت ۰۰ ئا لهمكاتهدا ۰۰ كه توانيت بگهيته بهردهرگای كۆشكى ئهو كۆنىـە خۆشەويستەت ٠٠ مېشىكت بېـوو، مەيـدانى شــەرەكەى ٠٠٠ تهرواده ـ! وتت ٠٠ بهگوێرهي ئهم ئهدرهسو ناونيشانــهي خوٚيــهـتي ٠ لهگهڵ ڻهو ههموو ترسهش ٠٠ ثهو ترسهي اينت ده نيشني ٠٠ که لهپشت ههر دەرگايەكى ئاسنىنى گەورەى سىن پەردەيى دەوەستىن **٠٠ خۆ**نىيىه مەزنەكە بەرى نەدابووى • پەنجەى شايەتسانت بەسسەر زەنىگەكەو. بوو ۰۰ داته گرت له سیحری ئهو خوشی یهی ههستت ده کرد به هیّز تری ۰۰ بالآترى • • مت وهستابووى • • بيرت لهوه ده كردهوه : « بني گومان • • ئسهم ديده نيهم ٥٠ خهمنساك ٠٠ پرهيٽر ٥٠ چاوه روان نه كراو ٠٠ هەرچۆنى بى ٠٠ دووره لەومى ئاسايى بى ٠٠ كتوپرو سەير لاي ئەو ده کهویتهوه ۰۰ کولان نه وایسه ۰۰ سیوو پرم دهخوارد ، پیاش ئیهوهنده سأله •• زوّر شت گوْرِاوه •• دەشتى من ھەست بە خوّم نەكەم •• ئەو زیاتر ههستی پی ده کا ۰۰ کاتی خوّی پیم دهوت: ئاوینه می توّ! ، پیده که نی و ده تریقاوه ۰۰ به ده م تریقه وه سه رو قره په شه کهی به دوادا ده که وت ۰۰ زیاتر ده یشیّواندم ده یوت: بترسه نه وه ک روّژیک ژه نگ بمگریّ!

ئيتر ههر بگهمه ژوورهکهی ۰۰ دهستدهکا به پرسينو تێبيبييه وورده کانی خوی ۵۰ ئهو تنیبینی یانهی سالانی ههرزه کاریم ده یکوشتم ۰ ئيستا ئەوسا نىيە ، جياوازە 👀 پاش ئەوەندە سالە پەشەبايەكى زۆرترو شَيْتِ تَى لُوولِيَانَ دَاوَمٍ ﴿ بَارَانَيْكَى تُمْسَتُوورَتُر بِمُسْمُومًا بَارِيوه ﴿ مُمُويِشُ نَابِيْ وه کو جاران مابیتهوه ، زیره کتر بووه ، ده تواننی باشتر بخوینیتهوه، چهاله و كەرەستەيەكى زۆرترم بەدەست ھٽناوە • • چەند شەرپىكى كوشندەترم بینیوه ، له چاوی کچی قه سره و کچو ژن و بیدوه ژن پیره ژنی گیل لەمژەلى ئەم چەرخە ٠٠٠ شتىكىترم ٠٠٠ ھىچ نەبى بەسەر پىپلىكەيەكى ئهم ژیانهدا سهرکهوتـووم ۰۰ لای ئـهوان گرنـگ سهرکهوتنهکهیه ، كەس لــه خوارەومى خۆيــان نــابينن ، ئــاى له گێلىيان !! كەواتــــه ثهم شهرِه خویناوی ده بی ۰۰ حهزیش ناکهم ، بیر له تؤله ده کهمهوه ۰۰ به لام لهم حاله تهی مندا ژنیک که خوّی به زیرهك دادهما ویستی و کو حەواى دايكى •• ئادەم ئاسايى بمخاتە ناو دۆزەخى ئەم زەوىيەوە •• بیرم دیّتهو. چوّن شووی بهم گهلحوّیه کرد .. چونکه له زوّر شتا لیــه سهرهوهی من بوو ۱۰ زهوی وزار ۱۰ باخو بیستان ۱۰ مووچهی ، شهقام ، خانوو ، ئۆتۆمۆبىل ، لەراستىدا نازانىم ٠٠ بەلام وەكو ھـــەر پیاویکی رۆژھەلاتىي مەرد پیاوانى شکانو رووخاندو سووتاند ٠٠ ئـــهم جارهیان به خوین و گوشت بیرده کهمهوه ۰۰ بو نا ؟! دونیای میشك خۆ بەخت كردنو لىنبوردن جىدىللم • ئەو كە جىيىھىيىتىم لوولىدام ، تیکی شکاندم ، دووقهدی کردمهوه ، فریمی دام ۰۰ نهیده زانی چهنده ها

شهو خهوم پێوه بينيوه ٠٠ چهنديش لهژێر لێفه شرهکهمدا بۆی گرياومو كەس نەيدەزانى • • ئىممە پىياوانى رۆژھەلات ، پياوانى گريانو ئىاخو ئۆفو شەونخونى پشت ديوارە ئەستوورەكان ٠٠ ئاي كە چىرۆكتىكى دریژه ، وردو درشتم بو ناگیردریتهوه ۰۰ جا بو ؛ کی بـه ریگایـه کی ناخوشدا ده گهریتهوه و یه کهم سهفهر شه که تی کر دبی ، تهنیا یادی شهم شتانه ماندووم ده کا ۰۰ وینهی سهدهها تافره تی لـه چوارچیّــوهی دلمــا شيّواند • له ئاويّنه كهمدا وه كو جنوّكهو جانهوهر ديارن • له تونيّليّـكي تاریکهوه بو مهرگم هات ، ناکری لهبیری بکهم ۰۰۰ ئهوساته لهبیر بسکهم که بر دواجار بوو بینیم بهرانبهرم دانیشتبوو ، تهنیا مهتریک لیمهوه دوور بوو ، له دوو کورسی پرووبه پرووی یه کنری ئیواره یه کی دره نگ ۵۰۰ له ژووره بینازه کهی خوی ۰۰ چاك ٹاگام لیّی بوو ، یــاری بــه هـملقــهی زېرینی پەنجە نەرمەكەی دەكرد • ئەو پەنجەی حەزمدەكرد وەك قەنــد بيكرۆژم • تىشكى گلۆپەكەي سەرسەرمان لە ھەلقەكەي دەدا • • بارىكە تروسکهو شهوقی دهپرژایه ناو چاوانم ۰۰ منیش لهبهر تیشکو ٹازاری دەردى خۆم ٠٠ چاوه كانم دەنووقاند ٠٠ وه كو پشيلەيەكى كزو برسى٠٠ مات ببووم • • چاوه کانم هه لنه ده هات • • به زورداری وینه شیرینـ ه کهی ئەويان دەگرتە خۆيان •

 من ئهو کوره ی جاران ئیم • وا باسی خوّم ده کهم ، وه کو باسی پایته ختیکی قه شده گو گهوره و قه له بالغ بکهم • هاوینه هه واریّ کی جوانی قه دیالی چیایه که ، یان ده ریایه کی پان و پورو قوول ؛ شتیّك سنووری نه بی • • شه هی میان ده ریاه یه کاری دینم : تاشکراو نادیار • فریشته یی یان ئه هریمه نیانه • ده بی زال بم وه کو چوّن چه ند سالیّ ک له مه و به در شه و به مه درما زال وو •

که واته تـازه بـزانی ۰۰ سـاله های ساله ۰۰ له گورستانیکا ژیاویـت مردوه کانی هه رده م به ناگان و له شه پردان ۰۰ ئه ی خوایـه که ده بـنی ۰۰ شتیکیان بو بکه ی ۰۰ سکت به خوت و گه نجی ماله هه ژاره کان سووتا ۰۰ ویستت له م ساته دا ۰۰ یه که م که س کی بوو ده رکه وت ۰۰ لیّی بپرسی ۰۰

ئیوه ناژین ۰۰ کنی بهرپرسیاره ؟!! خوا ۰۰ شهیتسان ۰۰ دړه نـده ۰۰ چه ته ۰۰ پولیس ۰۰ دهو لهمه نـده کان ۰۰ سـه گه بهره لـ لاکان ۰۰ کــنی بهرپرسیاره ؟!

کەس ٠٠ دەرنــه کەوت ٠٠ كەس نــەبوو بــەړووى پێبــکەنى ٠٠ بگرى ٠٠ لەگەڵيا بە شەر بێى ٠٠ نەڧرەتى لێبكەى !٠٠

به لهی نه وه ت بووه و ده ست به زهنگه که وه بننی له ترسی کو ژانه وه ی ساگری خوشیه که ت ۱۰۰ دامر کانی بورکانی ناخت ۱۰۰ گه ر خه مه کوشنده و همیشه یی یه که ت بیشه وه ۱۰۰ چی بکه ی ۶ نه گه ر هنیزی تو له ت نه ما ۱۰۰ چی بکه ی ۶ نه گه ر هنیزی تو له ته نه ما ۱۰۰ ده بی هاملیتیکی سه رکه و تو و بیت ۱۰۰ تو له ی پاله و انانی رو مان و شانو گه ری یه کان هاتنه وه یادت ۱۰۰ ئیم و ئیواره ترو و نهم ژنه بی دین و دله ۱۰۰ شانو گه ری تو له به پیوه ده به ن ۱۰۰ باله و خاوین ۱۰۰ که میک بون ۱۰۰ قرت له ناوه پاسته وه که رت کر دبوو ۱۰۰ به وه به پی رو مانسیه ته وه ۱۰۰ به لام کو نه جله کانت کر دبوه به ر ۱۰۰ تا وانه زانسی گرنگیت به م دیده نی به داوه ۱۰۰ ده شی ۱۰۰ له وه یاندایه ۱۰۰ ژبنی بی باکی به لام وات حه زکر د ۱۰۰ لای تو مه زنی له بی باکیدایه ۱۰۰ ژبنی بی باکی ده یک میکوژی ۱۰۰ نه وه همه و وچه کانت ۱۰۰ به لام تو پیزت ده یک مهمو و جاریک ۱۰۰ که ناره قبی بو همه و و جاریک ۱۰۰ که ناره قبی خوشه و یست ما و پیکانت ده خاته سه ما ۱۰۰ پیان ده لین ۱۰۰ ئیوه سارد

بن ۱۰۰ ئهوان گهرمن ۱۰۰ وشك بن ئهوان سهوزن ۱۰۰ که جيّان هي شتن ۱۰ بزرى سهر کهوتيان ده کوژيتهوه ۱۰۰ ده تويّنهوه ۱۰۰ نه گرين ۱۰۰ پوله کاتم نه گرين ۱۰۰ ده دريايه ك فرميسك هه لري ژن ۱۰۰ ئهوان سوارى به لهمى حه زى خوّيان ئه بن ۱۰۰ ههر بهم ده ريايه به عاشقه تازه کاتيان ده گهن ۱۰۰ که ئهو کور ۲۰ موحازه ره يه تهواو ده کهى ۱۰۰ ههريه کهى جر تيّکى پر به دهميت بوّ ده کيشن ۱۰۰ ناخو ناوه وه و ناوه پو کيان شاره زاى ۱۰۰ موخيان ده ناسى ۱۰۰ به لام ۱۰۰ نا ۱۰۰ وا خهريکه وچر که يه کى مرو قانه ۱۰۰ ختوورهى مهردى و پياوه تى داتده گريّتهوه ۱۰۰ ديسانهوه ۱۰۰ خهريکه جيوه مهنيزى پياوه تى داتده گريّتهوه ۱۰۰ ديسانهوه ۱۰۰ خهريکه جيوه مهنيزى نه کهيتهوه ۱۰۰ دابه زي ۱۰۰ بو ته کهيتهوه ۱۰۰ دوان به ددان ۱۰۰ په چاو ۱۰۰ لووت به لووت ۱۰۰ په نجهى شايه تمانت هه ر به سهر نه دان ۱۰۰ زه نگه کهوه بوو ۱۰۰ پيش ئهوه ي دايب گرى ۱۰۰ به ههموو هه ستو زه نهم قه لايه چى پوووده دا :

« ثاخو ته نیایه ۰۰ یان میرده کهی له ماله وه یه ۰۰ نابی له وی بی ۰۰۰ پیاوی پر وژه زله کان ۰۰ ثه و پر وژانهی ده فته ری پان و قه به یان ده وی ۰۰ ژماره ی زل ۰۰ ژماره ۰۰ ژماره له سهر ژماره ۰۰ کو کردنه وه ۰۰ دابه ش کردن ۰۰ ده رهینان ۰۰ ژماره ۰۰ ژماره ۰۰ ژماره ۰۰ ثای که قوتابی بووم له سهره تایی ۰۰ له ژماره و پیوان چه ند گیل و به سته زمان بووم ۰۰ ده یه ها جار له ترسی ماموستاکه م ۰۰ میزم به خوما ده کرد ۰۰ [به قاچ و قولا ده ها ته خواره وه ۰۰ که ده گه پامه وه سهر کورسی یه کهی حوم آ پوتینه لاستیکه که م فلقه ی ده هات ۰۰ مناله چه توونه کانی ها و پیم پیده که نین ۰۰ مناله چه توونه کانی ها و پیم پیده که نین به خوش بوو ۰۰ که ده گه راه و ۰۰ که شهرمانا به دلو به چاو ده گریام ۰۰ له زستانا بو ماوه یه که رم و خوش بوو ۰۰ دوایی هه ستم به ساردی

ده کرد ۰۰ قورس ده بووم ۰۰ له هاوینا بو ماوه یه که فینک بوو ۰۰ دوایی پستی پانی ده سوتاندم ۰۰ که وات پر چرون بر بر بسم به برازرگان ۰۰ قونته رات چی ۰۰ پیاوی نه و پر فرژانه ی ژماره ی زلیان ده وی ۰۰ هه ر له منالیمه وه له گه ل شیخ ژماره و خزمه کانی دوستایه تیم نی یه ۰۰ دایک کلوله که م ۰۰ تاثیسناش به چل ده لی ۰۰ (دوو جار بیست) چون له پی لاوازیم هه ر له دایک و باوکه وه بو ماوه ته وه ۰۰ دیاره نه م نه بوونی و نه هاتیه شم له گه ل ژماره ۰۰ هه ر له وانه وه یه ۱۰ نائه م شتانه نایی و ره می به دوای پر وژه کانی یه وه راده کا ۰۰ هه ر شستا ۰۰ شه پر خوشتر ده بی که به ته نیایه ۰۰ ده بی پاش نه م چوار ساله منالیکی نه بووبی ۰۰ هه ر نیستا نه وه شده زانی ۰۰۰

بیش نهومی بو دواجار دهست دابگری ۰۰۰ دیدهنی یه سهیرو مهزنه کهی (هیسکلیفو کاترین)ت بیرکهوتهوه ۰۰ دیدهنی پاش چهند

سال له ئازارو خهمو برین ۰۰ به لام ۰۰ ئهوهی ئهویــه پی لهززه تی ۰۰۰ موچرکه دمخانه دمماره کنتهوه ۰۰ بالی پنی گرتووی خوی ویستوویه تی ۰۰ بۆ ئەم دىدەنىيە • • ھەوڭىداوە • • بەدرێژايى ساڵى ڕابووردوو • • ئەوەت زانسي ويستوويــهتي •• دەيــهوێ بتبيــنێ هەمــوو ئــهو كەســــانەي بەنھىنىسى چىيرۆكو تراۋىدىـاى خۆشـەويستىيەكەتان دەزانــن ٠٠ پیّیان راگهیاندووی ۰۰ بــو دواجار پــهردهی لهســهر رووی خــوّی هەلماليوه • • خۆزگەي ئەم رۆژەت بوو • • • ديارە سەرەمەرگە • • ئافرەت ته نها له سهرممه رگا بانگت ده کا ۰۰ پنیان و تی له ههموو شوینتی ناوت شیرینـه شـهکرهی سهرزاریهتـی ۰۰ لیّت دهپرسێ ۰۰ وهکـو عاشقی گورانی بیّژیکی غهمبار ۵۰۰ که بوّ دوا گورانی بگهری ۵۰۰ دوا ههوال ۰۰ دوا چیرۆك ٠٠ دوا دەستگیران كەمنىك زیاتر لە پنیویست ھەلىچوویت ٠٠ قەلەبالغ دىــارىت •• سىنى چــوار دڵــۆب ئارەقــە •• بەسەر لووتتەو. دەتروسكىنىـەوە • • بيانسىرەوە • • خىۆت خوكەوە سىـەر يــەكترى • • لهسهرخو هینامانه بیرکردنهوه ۰۰ با ریسمان لی نهبیّنهوه به خوری ۰۰ ئىستا خۇى •• پاش چەند ساتىكىتى •• دەرگاكەت بىـۆ دەكاتــەو، •• لهشولاره نهرمو شلهکهی شه پوّل دهدا ۰۰ لهناو کراسیّکی تهنکی سوور۰۰ سهوز ۰۰ زورد ۰۰ نازانی ۰۰ بهلام کاتی خوّی رونگی سهوزی بـــهلاوه بهسهند بوو ۰۰ دێو ۰۰ وه کو تاووس خوٚی دهلهنگێنێ ۰۰ دهشێ بـــوٚنی سابونو گەرماوى چەند ساتىكى لەمەوبەرى لىي بىي •• ئەو بۆنەي حەزى شاژنی کۆشکێکی قەشەنگ ٠٠ و.کو خەونو ئەفسانە وايە ٠٠ بەدەسىت خۆت نەبوو كەوتىتە ھەزاران وردە برسيار :

« بۆ له بیری نهکردم ۰۰ بۆ له بهههشتی پر له نازی خۆیدا له بسیری نهکردم۰۰ لـهو بهههشتـهی ههموو کچێـك خهونــی پێوه دهبیــنێ ۰۰

ړووته له په کې وه کو من ۰۰ قهره جېکې وه کو مني بۆ له بير نه کر د ۰۰ چۆن له بیری بکا ۰۰ منیّك كهوا ۰۰۰ نا ئــهم نهیّنی یه با ههر بوّ خوّمان بنی ۰۰ چ سننیش شتیکی گهورهم ۰۰ کنی ئیمرو ماوه ؟ ۰۰ له ههر قوژبنیکی ئهم دونیایهدا ۰۰ به یادی خوشهویستی یهك بژی ۰۰ مردوو روی ۰۰ چهند ھەزارەھا شەو تى ەړيو، لەناو گەرمىي دۆزەخى ماچەكانىيا لــە بسيرى كردووم •• ئاى ژن •• تەنيا لەگـەڵ پياوێـكا ڕابـكشێى ھەمــوو شــتێ لەبىردەكەي •• چۆن دەتوانىت بەسەر تەرمى مندا باز بدەي •• باسىك بخهیته ژیر سهری یهکیکیتر ۰۰ که من بههیسواشی دهمسردم ۰۰ تسوّ ئارەقەي سەمات دەسىرىيەو، •• پٽيناوێ •• ھەمووى ڕۆى •• بەلام مىن پٽويسته تهمرو ٿٽواره ٠٠ ته کنهرٽکي بليمهت بم٠٠ پالهوانٽِکي شٽيتي تۆله٠٠ ئەگەر پىستە سېي يەكەت كردە رەشىمالىك رەشەباي تىنى بەردەدەم •• گەر بووی به زهوی یه کی وشك ۰۰ من نابسارم ۰۰ چــاوه کانت ببنــه زه نــگی كەلىسايەك •• ھەزار سالىش زرنگەي بى •• گـەر عىسـاش بـم پووى تىناكەم • • بەرانبەرى پەيكەرى بالات قەت نانوشتىمەو، • • قىزو بىين لەو لهشو لارهت ده کهمهوه ۰۰ ئهو لهشو لارهی دهیپهرستیت ۰۰ چـهوری لەززەتتكى سەرسورمانەوە ٠٠ لە ئاوينە بازنەيپەكانەو، سەيرى دەكەي ٠٠ نه خيّر نامجو و ڵێنيت ٠٠ وردترين دەمارى پياو ؞ تى چىيه ٠٠٠ دەيسو و تينم ٠٠! ههرگیز گهشتیک بهناو کولانو شهقامو کونو قوژبنی لهشتدا ناکهم ۰۰۰ دەبنى وات لنى بكەم •• وەكو مۆمى بەجىماوى ئىوارەيەكى درەنگى ســەر گۆړى پياوچاكتك بتوٽيتهوه ٠٠ بتوٽيتهوه ٠٠ بتوٽيتهوه ٠٠ دەشتى وا ھەست بکهی به تاله موویه کی زولفت بمبهستیته وه ۰۰ نا ۰۰ با زووکهم ۰۰ کهواته با زەنگەكە ژوورەكان بلەرتىنىتەو، •• ئەگەر بزانتى منم •• شــاگەشكە ده بني • • بزاني منم زهنگه له دلّيا لني ده داو دهنگ ده داته وه! » •

به هیّمنی یهوه ۰۰ یهك ۰۰ دوو ۰۰ سنی چوار جار ۰۰ دمستت بــه زەنگەكەوە نا ٠٠ بوونت ببو، چاوەروانى ٠٠ بۇ ئەو ساتە پى لە خۆشى ترسه ۵۰ ههرئیستا پهردهی شانو ده کریتهوه ۵۰ به لام زور وهستای ۵۰ دهنگ نهبوو ۰۰ بۆنى گۆړستانېکت کرد ۰۰ خشه یهك ٹاوړیکی دواومی پێدايتهوه ۰۰ زهلامێکي خړ به جادهي کوڵانهکهدا غل دهبۆوه ۰۰ خێسهي ماوه یه کی دریژ تر ۰۰ یه ك داگر تن دهستت داگـرتو هه ننـه گرت ۰۰ ژووره که زور لهوه دوورتر بوو ۰۰ گویت له زرنگهی زهنگه که بنی ۰۰ پاش چەند چركەيەكى چاوەروانى ٠٠ خشەخشى سۆلىك ھاتە بەر گويت٠٠٠ ههستت دهکرد کهسیّك به زۆرداری سۆلهکه بهدوای خوّیدا ړادهکیشنی٠٠ تا گەيشىتە دەرگاكە •• لەو، دەچوو چەند مىلىكتان لەنيوان بىخ •• چاوت نه تروكاند ٠٠ ده رگا زله ئاسنينه كه كه لينيكى تى كهوت ٠٠ له كه لينيكهوه دەمو چاویکت بینی ۵۰ ئەو رووە نەبوو كە سالەھای سال بوو ۵۰ پیمی ئاشنا بووی ۰۰ روویه کی چرچو پړ اوچو ناشیرین ۰۰ رووی پیرهژنیّك ۰۰ رووی ئے او پیرہ ژنے سیحربازانے شانؤگہری یہ کانی شکسپیریان بیرهیّنایهوه ۰۰ سامناكو دژوار ۰۰ خویّن له پووتا پهپری ۰۰ مردووانه ۰۰ بهقیزه وه ۰۰ به بیده نگی لهژیس چاوه کوژاوه کانی تیمی پروانیت ۰۰ لهترسانا زوو پرسیاره کهت ٹاراسته کرد :ــ داپیره گیان •• ٹیره مالی خاتو (نەسرین)، ناوی میرده کهی ـ به پیکه نینیکی گلۆرانه وتت ـ وادیار. بیرم چۆتەو. •• داپىرە گيان •••

_ نهخير (به تووړه يي يهوه و تي) ٠

_ چۆن وابزانىم ئىرە خۆيەتى •

_ پێم وتی نهخێر (بێئهومی سهیرت بکا) ٠

_ بەس پىيان وتىم كەوا ••••

- پیرهژن رسته کهی پنی بریتو تووړه تر له جاران :
- ے ٹا ٹھو •• نیّرہ بیدۆشەیە •• کوپہ تۆ نازانی خاتوو ــ نەسرین ــ و،کو دەرپیّو ژیر کراس کۆشکەکانی خۆی دەگۆپێ ؟! •



مەسەلەى ئافرەت وتەكنىكى چېرۆك لە«لەودىو دەرگا ئاسنىنەكە وجەس « دا

كممال مهمهند

۱ _ كاكلەي چىرۆكەكە :

ئەمــه هێلێ درشــتى پووداو،كانى چــيرۆكەكەن ٠٠ بــهڵام كــه چيرۆك:نوسێك دێتو رووداوێكى ئــاوا كــه ژيــانى پۆژانـــەى مــرۆڤـو بهسه رها ته کانی وه رده گری ، چون ده توانی بیکا ته پروداویکی ناژاسایی و نمو نه یی وه مه ن ؟! چون ئه توانی بیکا ته کاریکی ئه ده بی وا که شایانی ئه وه بی ، خه لک گوی ی لی بگرن و پیان خوش بی و لیسه وه فیر بسن و میژووی ئه ده بیش وه کو پارچه یه کی بایه خدار توماری بکات ؟! ده توانین به یین ئه و کات و پروداوه کان له شیوه پراپورتی و شك برینگی پروتینی پروزانه داده برین و بو ئاستیکی هونه ری کاریگه ر به رز ده بسه وه ، که چیرود نووس ئه و پرووداوانه له چوارچیوه ی کومه لایه تی و ئینسانی خویاندا وه رده گری و به ناوه پروکه ئینسانی و کومه لایه تی یه کان ده و له مه ندیدان ده کان ده و له مه ندیدان ده کان ده و کومه کان ده و که کان ده کا

بۆنموونه ، پرووداویکی و ه پرووداوی شهم چیر ق که ، واته پهیوه ندی نیوان کوپو کیچو کیشه کانی شهو پهیوه ندی یه ، ههروا به ته نهاو سهربه خو پروونادا ، به لکو وه کو به شیکی دانه بر او له ژیان ، له ژیانی کومه لایه تی خه لک خوی ده رده خاو هه ل و مهرجی کومه لایه تی و قو ناغی میژوویی و باری پیشکه و تن یا دواکه و تنی کومه ل و بیروباوه پرویاسا و نه ریته باوه کان کاری تی ده که ن ، شهمه له لایه که و ه یه لایه کی دیکه شه وه ، شهم رووداوانه به سه ر مرق دین ، مرقیش بوویه کی مه زنی خاوه ن هو شو عاتیفه و به مستو نه سته ، بویه ده یی چیر و کنووس تا بتوانی ، پرووداوه کان له کومه ل و له حاله تی شیسانی و بیر کردنه وه هه ست و سوزو لیکدانه و ی که سه کانی چیر ق که که ی دانه بری و ، شه و پاستی یه شی له یاد بی ، که هه ست و خواست و بیر کردنه وه ی به پله ی یه که م ، باری ژیان و هه ست و خواست و بیر کردنه وه ی به پله ی یه که م ، باری ژیان و هه ل و مه رخوی نیوان [زات و مه و زوع] قه راموش نه کات ،

گەر كاك شيرزاد ئەو پووداوانەي چيرۆكەكەي تەنھا ومك چەنــد

هموالیکی ساده ، یان چهند پرووداویکی تاك ، که له گه ل شه پولی کات دا سه رئاو که و توون ، بو ئیمه بگیرابایه وه ، ئه وا هه رگیز ئه م چیر و که ی ئیستا ، به مشیوه یه اهدایك نه ده بوو ، سه رنجیکی دیکه بو مان ده رده خا ، که چیر و ک نووس توانیویه تی ، پرووداوی چیر و که که ، به هه ندی لایه نی جه و هه ری کومه لایه تی و ئینسانی ده و له مه ندی دیانی بیچری پیه وه ه ه وه ک :

- ۱ ـ باس کردنی دیوی ناوه وهی پالهوانه که ، واته ههست و بیر کردنه وهی پالهوانه که و عدکس وونه وهی پابووردو و ، ئیست و داها تو و ، له لنکدانه وه کانی ناو منسکیدا .
 - ۲ _ باس کردنی هدندی حالاتی ئینسانی بالهوانه که ۰
- ۳ ـ دەرخستنى ئىنتىماى چىنايەتى و ھەندى لايەنى پٽويستى ژيانى منالى يالەوانەكە •
- ٤ ـ دەرخستنى ھەندى لايەنى جياوازى چينايــهتىو بەستنەوەيــان بــه
 پووداوەكانەوە •
- دەرخستنى ئاستى رۆشنېيرى بالەوانــهكەو ھەنــدىن لە ھەلويستــه فىكرى يەكانى •
- وهسف کردنی دهوروبهرو ، بزووتنهوه و پهفتاری پالهوانه کهو وهسفی لهشولاری ژنه کهو نهفسیه تی بورژوازی یاته ی ئهو ه گهر ههروا سهرنجینکی سهرینی یی و خیراش له شیروه ی خیرو که که بده ین ، ده بینین پرووداوه کان به شیروه یه کی ئاسایی ، یا به شیروی ملکی کلاسی کی نه خراونه ته پروو ۱۰۰۰ واته سهره تا و دروست کردنی گری یان کوتایی بهدی ناکه ین ۱۰۰۰

به لکو ههموو پرووداوه کان ، له چه ند ده قیقه یه کی که مدا ، له میشکی پالهوانی چیر و که که دا ، کاتی له بسه رده می ده رکسا ئاسنینه که دا ده وه ستی ، دین و ده چن ۰۰۰ به لام به رله وه ی باسی شیّوه و ته کنیکی چیر و که که بی بکه ینه وه ، بی بی یسید ، ده مانه وی ناوه پروکی چیر و که که شی بکه ینه وه ، بی یسید ته م پرسیارانه بکه ین :

پالهوانه که کنی یه ؟ چۆنه ؟ سهر به چ چینیکه ؟ چۆن بیرده کاتهوه ؟!

ئایا هه لویست و پره فتاره کانی سه لبین یان ئیجابی ؟! ئایا پرو داوه کان به ستر اونه وه به باری کومه لایه تی و کیشه قو و له کانی ناو کومه لگاوه ؟ ئایا ئهم چیر و که هیچ پراستیه کی داپؤشراو ، یان چاو پوشی لی کراوی ناو کومه له که مان بو ده رد در ده ای ایا ته کنیکه که خزمه تی ده ربپینه که ده کا ؟! ئایا چیر و که و تی له گه ل کات دا کر دووه ؟! ئایا ناوه پروک و شیوه ، یان حه قیقه تی کومه لایه تی و ئینسانی له گه ل حه قیقه تی هونه ریدا ها و جو و تن ؟! هونه ریدا ها و جو و تن ؟!

٢ ـ پالهوانه كهو هوشىيارى چينايه تى :

پالهوانی چیرو که که ، کوری کی گه نجه ، ته مه نی هه مرزه کاری به جی هیشتوه ۱۰۰ یه کیك له خاسیه ته سهره کییه کانی ئه و کوره ، که هه مه له سهره تای چیرو که که وه پروون کراوه ته وه ، ئه وه یه هه ستیکی مرو قایه تی قوولی هه یه ۱۰۰ ئه و هه سته ش له ئه نجامی په نگ خوارد نه وه ی چه نده ها خه مو ئازاری گه وره له ناو د ن و ده روونیدا ، سه ری هه نداوه ۱۰۰ سه رچاوه ی خه مه کانیشی دوو شتن :

۱ مونازاتی پراسته رخو _ یا موعاناتی ههستی « حسی » وات ه یادگاری تفتو تالی منالی خوی و ژیانی پر له کویر موه ری خیزانه که ی و ماله هدر اره کانی گهره که کهی و ماله

۲ ــ موعاناتی ناراسته وخو ــ یا « زمینــی » • کـه لـه روشــنبیری و خویندنه و مکانی یه وه سه رهه لده ده ن • [ئه و شهر و برسیّتی و لافاوانه ی لهسه ر لا په یه کانی میر و و خویند و نیه ته و ه] •

به هوّی ئهم ئازاره ههمیشه یی یانه وه خهم ئه وه نده به گیانی ئاشنا بووه ، که ته نانه کاتی حاله تی خوّشی یه کی کتوپری هوّ نه زانر او دای ده گری ، له وخوّشی یه ده ترسی ۱۰۰ ده ترسی که له زهمینه ی خهمه کان جیا بیّنه وه و ، به به به ده و نهستیّره یه کی دیکه بفری ۱۰۰ بوّیه هه در زوو هه ویّنی خهمیّا که ده گریّنه وه و هاوتایی شادی و خهم راده گریّ ۱۰۰

« ئەو لە ژیانیا ھەر شكیندراو،تەو، • بە مندالى شەرمىنو ترسىنۆك بوو، ، بۆيە ئیستاش دوودلەو جىيى گومانە كە بتوانى لــە كاتــى بىنىــنى ژنەكەدا بەلىنەكەي بەرىخە سەرو تۆلەي خۆي بسىنىنىت » •

پالهوانه که سهر به چینیکی ههژارو چهوساوه یه ۱۰۰ به مندالی له گهره کی ماله ههژاره کاندا پهروه رده بووه ۱۰۰ ئهو گهره کهی له خانووی قورو تاریك پیکهاتوون ۱۰۰ دانیشتوه کانی برسین و ۱۰۰ مناله کانیان به برسیتی و گریان و جنیو راهاتوون ۱۰۰ چیر و کوو سانیک که مردووه کانی هه در دهم به شاگا به ن و له شه ردا بسن) و مسف ده کات ۱۰۰۰

کەواتە بالەوانەکە لەبەر ئەم چلۇنايەتىيەى ژيانى ، ھەستى چيىايەتى كەمترە ــ يان دەشتى بلىين ھوشيارىيەكەى ئالۆزەو پىسپەوو پوانــگەى پورونى بەدەست نەھىناۋە •••

ئەو ھەستدەكا كە جياوازى چىنايەتى ھەيە •• ئەم جياوازىيەش چىنە زەحمەتكىشەكانو بۆرژوا سەرمايەدارەكتى كۆمەل لىك جيا دەكاتەوە••• ئەو ھەست دەكا كە ئەم جياوازىيەيە بۆتە ھۆى ئەومى خۆشەويستەكەي

بهمانایه کی تر ، بالهوانه که تا نهو راده یه جیاوازی یه چینایه تی یه کان تێدهگا ، که واقیع خوٚی ، له ڕێگای حهواسهکانییهوه ، به توٚخــــی دەيانخاتە بەردەمىي •• ئەو كاتنى بېرەوەرىيە تفتو تالەكانى ژيانى مندالى ده هاروژین و برینه کانی ده کولینه وه ، دیمه نی مالله هه ژاره کانی دیته وه بەرچاو ، كــه لەناو گەرەكــى بۆرژواكانــداو ، لــه بەردەمى كۆشكە گهوره کانیاندا به سهرسامی پادهوهستنی . [گهره که که له دمریای هیمنیدا نقوم ببوو ۰۰ گەپەكە بىس و پر ئاژاوەكەى خۆتان بىركەوتەو، ۰۰ مناڭ پرووتو ملباریکه کانی ناو قوړاوی کولاین ۵۰۰ له گِهرِ کیکیوا ۰۰ جهست ده کهی دمو لهمه نده کان بی منال بن ۰۰ یان ههر به گهوره یی له دایك بووبن٠ شۆستەو شەقامى پاكى بەرمالەكان چۆل ، كىپىو بىڭدەنگى دەوروبەر ماتىي کردی ۰۰ کهواته تازه بزانی ۰۰ سالههای ساله ۰۰ له گورستانیکا ژیاویت، مردووه کانی هدردهم به تاگان و له شه پردان !! ئهی خوایه که ۰۰۰ ده بستی شتنكيان بۆ بكەي !! سكت بە خۆتو گەنجى مالە ھەژار.كان سووتا •• ویستت لهم سانهدا ۰۰ یه کهم کهس کنی بوو دهرکهوت ۰۰ لنی پپرسی۰۰ ئىۋە ناژىن 60 كى بەر پرسيار. ؟!! 6

خوا ۰۰ شەيتان ۰۰ درنده ۰۰ چەتە ۰۰ بۆلىس بە دەولەمەندەكان . سەگە بەرەللاكان ۰۰ كنى بەرپرسيارە ؟!] ٠

لهم بىرو ھەڭوپستانەي ياڭەوانەكەوم ، ئاڭۆزى بىرو بەرچاو تارىكى ئەومان بىھ يووونى بىر دەردەك وى ٠٠ ئىمو تارادەيسەك لە مەسەلەي بيركر دنهوه و للكدانهومي زانستي و فيكري دا بني تواناو كهم دمسته ك دەيەوى پرسيارەكەي خۇي بەرەو رووى يەكەم كەسى كاتەوە كە لىيى دەردەكەوى ، دىسان كاتى كە بەرامىلەر كۆشكە بەرزەكان دەوەستى و ، جياوازي يه كان خويان ئاشكرا ده كهن ، ههندي خه يالي رۆمانسي يانه لهناو متشكدا سهوز دهبن : [سهرت بهرز كردهوه ۵۰۰ دريْژيو پانيو بهرزي كۆشىكەكە سەرنجى پاكتشاى ٠٠ بىسرت كەوە كردەو، چۆنە لايەنــە لێير سر او کان نايکهن به خهسته خانه ، خانووي ههتيوه زوّره کاني ئــهم شاره ، شَيْتَخانه ٠٠ چَيْشتَخانه ٠٠ خانه يهك له خانه كان] ٠٠٠٠ ليروشدا پالەوانەكە سنوورە چىنايەتىيە راستەقىنەكان بەدىناكا ٠٠٠ ئەو سەرسامە چۆن لايەنە لێپرسراو،كان ئــەو كۆشكە زلانــە ، كەخاو،نەكانيان تەنھــا ژوورنیك یا دوو ژووری به کاردیّنن ، ناکهن به خهسته خانهو قوتابیخان هو شتىوا • • بالهوانه كه بير لهوم ناكاتهوم كه له كۆمەلى چينايه تى دا خاومنى ئەو كۆشكانە خۆيان دەسەڭاتدارو لىپىرسراونو ، مەسەلـەكە وا سـادە نیٰ یے •

پالەوانەكەو رووداوەكانى چىرۆكەكە:

ئیستا که شتیکمان دەربسارەی پادەی هۆشیاری بالهوانهکه بسۆ دەرکەوت ، با بزانین هەلویستی پاستەوخلۇی ئلمو بەرامبەر پووداو، سەرەکی يەکەی چیرۆکەکە ، کە بەسەرھاتی خۆشەويستی خۆيەتی ، چۆنە .

(۱) خۆشەويستىي نێوان كوپو كچەكەو جياوازى نێوانيان لە سەردەمى هەرزەكاريلا :

[دەچىتە دىدەنى ژننىڭ چەند سالىك لەمەوبەر خۆشەويسىت بوو سے خۆشەدەويسىت ، زۆرىش ، گوايە ئەويش خۆشىدەويسىتى ــ بەلام داخ كە جارجارەب منالى دەزانىي ــ كەچى تىۆ ھىچ گومانىكى لەخۆتدا نەدەبىنى ــ سىمىلىكى لاكىش و قىجت بەردابۆوە ، دەنىگت تا دەھات كەرخۇ نىرانەتر دەبوو ٠٠٠ ھىد] ٠

آ ـ له کۆمه لی دواکه و توودا ، کچ دیوار یکی ممستووری له چـوار ده ورا دروست کراوه و ، پریگای د لداری و تیکه لبوونی نیازادانه ی له گه ل کوپا لی قه ده غه کراوه و مهم کاره ی به شوره یی داده ندری ه له کاتیکدا کوپ له لای خویه وه ، به ره لا کراوه و ، مازادی یـه کی یه كلایی یی دراوه ۰۰۰ گه رچی مهم کاره سته میکه له کچ ده کری ، یه كلایی یی دراوه ۰۰۰ گه رچی مهم کاره سته میکه له کچ ده کری ،

به لام له گه ل ئهوه شدا به پنی یاسای ـ عه رض و ته له ب ـ بایه خـــی کچی زیاتر کــردووه و قســه و هه لویستی ئه وی بــالاتر کــردووه و به تایبه تی له په یوه ندییه کانی د لداری هه رزه کارانه دا و

ں _ له كۆمەلى دواكەوتووى وەك كۆمەلى ئىمەدا ، چارەنووسى كىسىچ ههر له رۆژى لەدايك بو وندەو،، تا رادەيەك، دەپەستر يتەوە بە جواسى و ناشير پنے پهوه مهر له مندالي پهوه واده خريّته منشكي ئافره تهوه كه سەرمايەي ژيانى تەنھا جوانىء لەشولارىيەتىء ھىج ئەركىكىترى له ژیاندا له ته ستودا نی په و هدر تهوسه رمایه شه که بازاری ئەو گەرمتر دەكا ••• بۆپ ئافسرەت ھـەر كە ھەستى بە جوانىيو پّگەيشتنى جنسى خۆى كرد ، ھەستىكى گەورەي شانازىو شــايى بهخو بوونیش له دمروونیدا درووست دهبی و ههر نهو ههستهشه بالی. پیّوه دهنتی ، واتنی گا ههموو مهرجیّکی ژیانی تهواوکردووهو، خوّی له کوپه ههرزه کاره کانی هاوتهمهنی بهرزتر بگری ۵۰۰ له کاتیکدا کور گەرچى بشـگاتە تەمەنـى ھەرزەكارىو لــە روى جنسىشەوە پتیبگا ، هیشتا له سهره تادایـهو ، ژیـان لـهو داوا ده کا که خــــؤی پن بگهیه نی و تهرکه کانی دروست کردن و گوزه رانی خیسزان دابس بکاو ، شوینی خوّی له کومه لدا بکاتهوه ۰ به لام دیاره ، پالهوانه که، ئەم راستىيانە تىناگات، بەگوىرەيان ، ھەلويستى خىۋى بەرامىمەر خۆشەويستى و [خۆشەويستە ـ گريمان كـراو،كەي] ، ديـارى ناكا ٠٠٠ بۆيە نائىتوانى لـەدوايىدا ، ھـۆى پاستەقىنەى ژەنىگ هنانی ئەو خۆشەويستى يەو ، دووركەوتنــەوەى كىچەكە لىرى ، دەرك يىبكات •

(۲) شوو کردنی کچه کهو هه نخه نه تاندنی کوره که:

[ژنیک که خوّی به زیره ک داده نا ۱۰۰ ویستی وه کو حهوای دایکی ،

ثاده م ثاسایی بمخانه ثهم زهوییه ۱۰۰ بیرم دیّته وه ۱۰۰ چوّن شووی به

گهلحوّیه کرد ۱۰۰ چونکه له زوّر شتا له سهره وه من بوو ، زهوی وزار ،

باخ و بیّستان ، مووچه ، خانوو ، شهقام ۱۰۰ ئوتومبیّل ۱۰۰ له کاتیّکدا

پالهوان ههست ده کا ، که جیاوازی چینایه تی بوو ، ثه و کچه ی پاکیشا
شوو به پیاویکی خاوه ن زهوی و باخو ئوتومبیّل و ثه و جوّره شتانه بکا ،
هوشیاری ته واو نیه تا شه م پاستی به بخات ه چوار چیّوه ی میّر وویی و
کومه لایه تی خوّیه وه و قه ناعه ت و هه لویّستی خوشی له سه ر ثه م بناغه یه
داری یژری ۱۰۰۰

لهبهر ئهوه ههر لهو کاته دا که ئهم هه سته چینایه تی یه واقیعی یه هه یه باوه پر به و نه نه نه دینی که نافره ت ههر نهوه ی حه وایه و به نه زه له هه نه هم نه کردن و هه نیخه نه تاندنی پیاو و د فرزه خ بو ساز کردنی به میرات بو ماوه ته وه مینی گیایه تی نیافره ت نه گومه نی ماوه ته وه مینی پاسته قینه ی نیافره ت نه کومه نی چینایه تی داو به تانان کردنسی پاسته و خوی هوش و چینایه تی داو به تانان کردنسی نه و له و کومه نه داو به دانسی چاره نووسی خوی و به شداری کردنی نه خه باتی کومه نایه تی دا بریاردانی چاره نووسی خوی و به شداری کردنی نه خه باتی کومه نایه تی دا بریاردانی خوی و به تاکه نیرسرا و بداته قه نهم مهر بویه شه که همو و تین و بکانه وه و به تاکه نیرسرا و بداته قه نهم مهر بویه شه که همو و تین و توانستیکی خوی ده خاته کار تا هه ستی ناسك و بیر کردنه و می نیسانی خوی فرامؤش بکا و همو و قین و پویکی خوی به رامه در ژنه که بخاته جوش و فرامؤش بکا و همو و قین و پویکی خوی به دامه در ژنه که بخاته جوش و بیکاته نیشانه ی تو نه یه کی مه دن که خوی به پیروزی داده نی و شانوی بیکاته نیشانه ی تو نه یه که مه دن که خوی به داده نه داده نه ده داده نه ده دانی و شانوی بیکاته نیشانه که یان به مه یدانی شه یی ده دو اده ی ده دارنی ه

[ٹمهو هێزهی تیامایه بهکاری دێنم ، ئاشکراو نادیار ، فریشته یی یــان

ئههریمه نیانه ۱۰ ده بی زال بم وه کو چون سالانیک لهمه و به به به به به به نال بوو ، گالته به و شتانه ده کهم هه نسی ، هه بسوون ، ده بسبن ، ههمو فه لسه فه و زانیاریه کی مروّ قانه ده خهمه کار ، ده بی ههست به شهرم و پهشیمانی بکا] ۱

پالهوانه که ناتوانی ئهو راستی یه دەرك پی، بكا ، که مهسه لهی شوو کردنی كچه كه به پياويكى دەولەمەند ، لەوموم نەھاتوم كە ئىلەو پياۋە خىزشى ویستووه و شهیدای بووه ۰۰۰ چونکه مهسهلهی ژنهینان و شبووکردن ، لەناو خنزانەكانى بـــۆرژوادا ، بــە شنوەيـــەكى گشتى ، لـــە مەسەلـــەى خۆشەويستىيەوە دوورە • خۆشەويستىيەكە لەوە تېناپەرى كە كابراى بۆرژوا ، یا کوپری کابرای بــۆرژوا ، چەنــد جارێــك کچــه که ببینــێو لهشولاري به دڵ بني ، بهلام بناغهي تهواو بووني ژڼهێنانو شووکردنهکه وهزعيى چينايهتى ههردوولايه ، واتبه بهرژهوهندى ئسابوودىو كۆمەلايەتىيە •• ئەو دوو خنزانە بۆرژوازىيــە دەيــانەوى قـــازانجو بەرژەوەندى خۆيان يىكەوە گرىي دەن ، لەم سەودايەدا نەك تەنھا ئافرەتەكە ومك ئينسانيك كه چارەنــووسى تـــهواوى ژيــانى بـــه ئينسانيــكىترەوه دەبەسترىتەوە بايەخى بۇ داناندرى ، بەلكو نرخى پياوەكەش ، بەخاسيەت ر موشت و سیفاتی ئینسانی ، پیاوه که دیاری ناکهن ، به لکو ثهو مال و پـــارمو سامانهی که هدیه تبی !! •• لٽر ، وه زۆرېهی کات ئهم جۆره هاوسهری په ، به پهشیمانی ، یا بهره لاییو خیانهت دوایسی دی ۰۰۰ خیانه ت لهلایسه ن ژنه کهوه ، ده ڵێين لهلايهن ژنهوه ، چونکه له کۆمه ڵی ئێمهدا پياو ، به تايبه تی که دمولهمهند بوو ، له خانهت کردنا له ژنهکهی نیازادمو عهیبیکی تیسدا نهییه ۰۰۰ به تایبهت به نیسبهت سهرمایه داره بورژواکانه وه ، خیانهت ده بیته بهشیکی جهوههری ژیانیانو ، به شانازییهوه لهسهر میّزه کانی مهستی.دا اِسی موغامهراتی خوّیان ده کهن ۰۰ بهلام بهنیسبهت ئافره تهوه ، که دوای

چه نده ها ئازارو تاقی کردنه وه ی تفتو تال ، ئه و پاستی یه ی بۆ ده رده که وی که له لایه ن میرده که یه وه میچ نرخ و بایه خیکی وه که مر ۆڤ بۆ داناندری و پاره و سامانیش ناتوانن مر ۆڤایه تی و که رامه تی ئه و بپاریزن و ، کۆمه ل و یاساش هیچ دادیکی ئه و ناپرسن ، خۆشی ئه و هوشیاری و ئاماده یی یه تا وه کو و پاله وانیک یاخی بی و چاره سه ری گیروگرفته که ی بکا ، ناچار ده بی له دوایی دا ئه ویش بخزیته ئه و حاله ته وه که بی و ئه و به خیانه تد داده ندری و بو میرده که ی به پیاوه تی ۱۰۰ بالیره دا بگه پینه وه بی خوشه و یستی پاله وانه که ، بو کچه که و ، بپرسین ؟ گه رچی ئه و کچه که پیناوی سامان و سه رمایه و کوشک و ئوتو میلدا ، کوره که ی فروشت و شووی به پیاوی ی ده و لهمه ند کرد به لام ئه نجام چی بو و ؟!

نمه و له کوشکیکی وا گهوره و خوشدا ده ژیا ، که ته نانه ت کو پره که ، کاتنی له بهرده م ده رگا ئاسنینه کهی دا ده وه ستی ، هه ست به ترسو سام ده کا ۱۰۰ به لام کچه که به قسمی پیریزنه که بنی ، ده تواننی نمه و کوشکانه وه ك ژیر کراسه کاننی بگو پری ۱ که واته له پووی پاره و سامانه وه له هیچی که م نیه ۱۰۰۰ به لام بوچی ته نها دوای دوو سنی سال ، له و په پی پله ی به رزی خانمیتی دا ، په رده ی شهرمی د پیوه و ، ناوی خوی خستو ته سه ر زاری خه لك !

[بهدر نیژایی سالی پابووردوو ، ویستوویه تی و ده یه وی بتینی ، هه موو نه و که سانه ی به نهینی چیر و لاو تر اژیدیای خوشه ویستیه که تان ، ده زانن ، پی یان پاکه یاندووی بو دواجار پهرده ی له سه در پرووی خوی هه لم الیوه ۱۰۰ پی یان ووتی له هه موو شوینی ناوت شیرینه شه کره ی سه در اریتی ۱۰۰ لیت ده پرسی ۱۰۰ وه کو عاشقی گورانی بیژیکی خه مبار که بو دوا گورانی بیژیکی خه مبار که بو دوا گورانی بیگریکی خه مبار که بو دوا گورانی بیگریکی چیروکه که یک کاتی چیروکه که ، که

مه به ستی ئه و منی یه ، گری یه ك پیشكه ش بكاو دواییش حه لی بكا ، ئه م مه سه له یه شوه نیی ه گری یه كی مه سه له یه ناو الله یی هیشتو ته و ه و به لام له چه ند و ته و لیکدانه و ه یه كی ناو میشكی پاله و انه كه دا ، كلیلی ته فسیر و پروون كردنه و ممان به رامبه ر به مه سه لانه ، ده داتی و و كانی كو پره كه ده لی و و و

[گاڵته بهو شتانه دهکهم ، ههنبی ، ههیبوون ، دهیبن ، ده بنی ههست. به شهرمو پهشیمانی بکا] •

پالهوانه که تهواو ههست ده کا ، که نهم هه لویسته ی کچه که ، هه لی نهوه ی ده داتنی وای لین کا له و مال و سامان و شتانه پهشیدان بیشه وه که هه یببوون و ده بین ، واته له نه نتجامدا ، هه لویستی کچه که هه لگه پرانه وه یه و ژیانه ی پاره و سامانی پی به خشیوه ، به لام ههست و سوزی گهرمی خوشه ویستی و پیزو خوشی بی نه به خشیوه ، ژیانی له گه ل پیاوی بور ژوازی خاوه ن به رژه وه ندی گهوره ، نه و پیاوانه که چیر و کونو وس زیره کانه وه سفیان ده کا به [پیاوی پروژه زله کان] ،

[ٹاخو تهنیایه یان میرده کهی له مالهوه یه – نابی لهوی بی – پیاوی پر وژه زله کان ۱۰۰ ئه و پر وژانه ی ده فته ری پان و قه به یان ده وی ۱۰۰ ژماره ده وزل ۱۰۰ ژماره له شدر و ماره اله شدر و ماره اله شدر و ماره اله شدر و ماره اله شکر دن – ده رهینان ژماره – ژماره – ژماره] – لیره شدا چیر و کنووس کلیلیکی ترمان ده داتی بو لیکدانه وهی مهسه له ی پاشگه زبوونه وه ی کچه که اله یکی سهره کی – میرده کهی له به رپر وژه زله کان که متر بوی ده کری بوینه ماله وه ۱۰۰ خو گه ر له ماله وه ش بی ۴ ثه وا هه ر باس باسی ژماره و بوینه دو و باره کردنه وه و ده رهینانه – گرنگی دانی چیر و کنووس به مهسه له ی ژماره و دو و باره کردنه وه مه به سته سهره کیبه ش ده دا به ده سته وه که ژماره و دو و باره کردنه وه ی نه و مه به سته سهره کیبه ش ده دا به ده سته و که ژماره و تیکه لی ناخی ژیانیان بو وه ۱۰۰ ژیانیان و شکه ۲ بی هه سته ۲ بی سوزه ۲ و به و و

تهقه ، ومك ژماره • • ههر ئهم ژيانه وشكهشه كچـهكهى وا ليُـكردووه بگەرپتەوم بۆ خۆشەويستە كۆنەكەيو پەنا بەرتتە بەر ئەوو وەك دوا گۆرانىي خەمبار ، دوا دەستگیران ، ھەوالى بىرستى ! ٠٠٠ وەك وتمان پالەوانەكە ، که له رینگای ژیان و بـهرموړوو بوونـهومی ړوزانـه ، لـه گهڵ واقیعـی كۆمەلايەتىداو لە رېگاى رۆشنېيرى خۆيەوە ، ئەتـوانى ھەنـدى لايــەنى جیاوازی چینایه تی دهستنشهان بکاو ، شهارهزای ژیهانی دهو لهمه نه ده سەرمايەدارەكان بنى ، بەلام ناتوانتى ئەم راستيانە وەك ياسايــەكى زانستى كۆمەلايىەتى چەسىاو تىلىگاو ، لەببەر رۆشنايى ئىدو ياسايانىددا ، هه لسه نگاندنیکی تازهی کچه که به کاو ، هه لویستی باشتری به رامبه ر وهربگری • ته نانهت لهم کاته شدا که کچه که وه ك دوا ده ستگیران ههوالمی ئەو دەپرسىن ، ئەم ھەر خەيالى لاى تۆلەسەندنەو.يــە . ئــەو ھــەر وەك مروّقیکی شهرقی ـ که خوی شهم وهعیمی ههیم _ کهوتوته زیس کارتی کردنی بیرو او دری سه رده می ده ره به گایه تی دو و رو دریژ و له گه ل ئهو رِوْشن بیری و هوشیاریه شیدا ، ناتوانتی خـوّی لهژیـر ئـهم کارتنگر دنـه دەربىزى ٠٠٠ لىرووه ، شووكردنى كىچەكە ــ بەكەرامەت شكاندنى خۆي دادهنێو ، شيرو تيري تۆڵەي لێ دەسوێ !؟!

ئایا کوپه که ئهگهر مرۆۋنیکی ئیاوا شیهرقیو پاپاو ، نهشیارهزای یاساکانی کۆمهلایه تی نه نه نهده کرا چاره سهریه کی تر بیجگه له توله له مهیداندا هه بی ؟!

جاری که کچهکه ، بق کوپرهکه دهگه پنتهوه ، ثهوه مانای وایسه کسه کچهکه نهك تهنها له میردهکهی تقراوه ، به لکو لهو هنویه ثابووری و باره کومه لایه تی یه تقراوه ، که له کاتی خقیدا ثهوی تووشی ثهو شوو کردنه کرد ؟ کهواته شهوو کرونه کرد ؟ کهواته شهوو کرونه یه

راست كەنەوە ؟ واتە بۆ ناكرى بە يەك بگەنەوە ، بۆ كورەكە بسير لەمــە ناكــاتەوە ؟!

من ، که ئهم پسته یه ده آییم ، ده زانم که ئهم پرسیاره په نگه هینده سه یرو نائاسایی بیته بهرگوی ، که هه ندی که س مووچرکیان به له شدا بی ؟! چون ژنیکی به میرد ، که میرده که ی خوش ناوی ، دوای چه ند سال شووکردن ، له گه ل ئه و کوپه دا که هه ست ده کا دوا گورانی ژیانیتی ، بیته هاوسه ر ؟! به لام پیویسته شه و پرسیاره به ده دو پووی پاله وانه که بکه ینه و ، تا حه قیقه تی کومه لایه تی مه سه له که ، بدوزی ته وه و ، به پاستی تی بگا ، کی تاوانباره ؟! جاری ، بوچی کاریکی نه شیاوه ؟! ئه گه ر ژنیک به میرده که ی پازی نه بوو ، وازی لی به ینی ؟!

بی گومان ئهمه ته نها له کومه لانی دواکه و توود ا ، کاریکی نه شیاوه ، چونکه کومه لو یاسا ریگا ناده ن ، ، ، چونکه ته لاق به ده ست پیاوه وه یه ، چونکه پاشماوه ی بیری ده ره به گایه تی و بورژوازی یه تی خوپه رست ئهمه به کوفر داده نی ؟ چونکه هه رئه و یاساو هه لو مه رجه ماددی و ئابو و رییانه و ئه و بیر و هه لویسته باوانه ی ئه و کچه یان کاتی خو ی خستو ته داوی پاره و سامانه وه ، هم رئه وانه شن که به دریژایی تهمه نی ده یکه نه دیلی ئه و پاره و سامانه وه ئینسانی یه ته که ی کن داده مالن!!

كەواتە مەسەلەكە ئەو، نيە كە ئەم كار، خۆى لە خــۆىدا نەشىـــاو، بەلكو لەبەرئەو،يە كۆمەل بە نەشياوى دادەننى!

به لام پالهوانه شهرقی یه که ، تؤزقالیك بسیری بؤ شهم مهسه له کومه لایه تی یانه ناچی و سووره لهسه ر تؤلهسه ندنه وه که شوو کردنسی کچه که برینیکی شهوه نده قوولی لهسه ر دلی دا هه لکه ندوه ، که نه كه هه لویستیکی توندو که لله پره قانه و نه گؤپی به رامیه ر کچه که وه رگر تووه ،

به لکو گری یه کی دهروونی گهورهشی بهرامبهر ژن به گشــتی ، لــه لا ، دروست بووه .

[ئه و که جنی هیشتم له وولی دام ، تیکی شکاندم ، دووقه دی کردمه و ه و فری ی دام ۱۰۰۰ ته نها یادی ئهم شتانه ماندووم ده کا ، وینه ی سه ده ها ئافره تی له چوارچیوه ی دلما شیّواند ۵۰۰۰ له ئاوینه که مدا و ه که و جنو که و جانه و ه ر دیارن] ۰

به لنی : مهسه له که لای ئهو ئهوه نده زاتی و یه ك لایه نی یه ه که وای لی هاتوه ههمو و ئافره تیك لای ئه و وه کوو جنو که و جانه و هر خویان بنویس ۱۰۰ بویس نام ۱۰۰ بیجگه له وه ی که ههمو و پرقیکی خوی کو کاته وه و ههمو و ههستیکی تر به لاوه بنی و ، له گه ل ده ست بیداهیانی زه نگه که دا ، چاوه پی ی ده ست پیکر دنی شانو گه ری تو له بی ، هیچ چاره سه ری یه کی تر شك نابا ۰

كۆتايى چىرۆكەكە:

تا ئىستا لە شىكردنەوركەماندا ، گەيشتىنە ئەم ئەنجامە :

كېشه په كې كۆمەلايەتى گەورەو ، ھەلويستېكى زاتى تەسك .

چیرۆكنووس چۆن كۆتايى بەم مەسەلەيە هێناو، ؟! ئايا پاڵەوانــه كه لەگەڵ كردنەوەى دەرگاكەدا ، بە مرادى خۆى دەگاو تۆڵە دەستێنێتەو. ؟!

ئايا ئەم ھەلويسىتەي پالەوان كېشىمكە چارەسەر دەكا ؟!

 خانمه که ی خوّی به وه تاوانب ار ده کا که کوشکه کانی وه ک ژیر کراس ده گوّری ، به لام پیریژن ته نها پرواله تو دیوی ده ره وه ی خانمی بینیوه • • مادام ژنی پیاویکی سه رمایه داره ده بی نهو ده سه لاته ی هه بی • پیریسژن ، وه ک هم که میرو بوّ چوون نه کانی ، بسیرو بوّ چوون کانی ، بسیرو بوّ چوونی باوی ناو کوّمه له • ناوا بیر ده کاتموه • به لام حه قیقه ته که له وه گه و ره تره!!

لهم كۆتايىيەدا چيرۆكئىووس ، بەسەواوى تەسىكو تروسىكىو نازانستى بىرو لېكدانەومو ھەلويستى پالەوان ئاشكرا دەكا ٠٠٠

هیشتا خام یاری یه که به ده ست کوشکه کانه وه ۱۰۰ لهم کوشك بو نه و کوشک بو نه و کوشک بو نه و کوشک ده چی ۱۰۰ به ناره زووی باره و سامان ۲ به ناره زووی میرده کهی ۱۰۰ یان به پیمی نه و باره ناچارییهی تووشی بووه !

کهواته هیشتا لایه نه نابووری یه که زاله ۱۰۰ هـ ه ر نه م لایه نه که کچه کهی له ده سبت کوچه که دا ، نیستاش تـ ووشی شـ کانهوه و ، دا په لوسینیکی تری خواسته زاتی یـ کهی ده کا ۱۰۰ ته نها لیره دایه که پالهوانه که ، تیگه پشتن و زانیاری یه کومه لایه تی یه کانی له ناستی نابینی هه ستی یه وه ، ده گویز ریته وه بو ناستی ده رائی کردنی زهینی – نه و نیستا ده گاته نه و قه ناعه ته ی که کیشه که گهوره تره له وه ی کیشه ی خیانه تی تاقه کچیک بی له مهسه له ی خوشه و پستیدا ۱۰۰۰ نه و نیستا ده زانی که کیشه که کیشه ی نیوان کوشکه کان و که لاوه کان م نیوان بورژواو زه حمه تکیشه کان ، نهوانه ی چهوسینه رو چهوساوه کانه ۱۰۰۰ بویه دواشت که بسیری لی کیشه ی چهوسینه رو چهوساوه کانه ۱۰۰۰ بویه دواشت که بسیری لی کیشه ی چهوسینه رو چهوساوه کانه ۱۰۰۰ بویه دواشت که بسیری لی

[چړۆژێکەو دەبتى بېتى ٠٠ کە ھەموو كەلاو،كان بېن بە كۆشك ، دەنا ھەموو كۆشكەكان دەبن بە كەلاو، !!]

تهم بیر کردنه و میه ی دوایی پاله وانه که ، تاکامی پرقیکی ته ستووره ، پرقیک که له بی هیوایسی و تی شکانه وه سه دی هه لداوه ، بی هی وایی و تی شکانه وه سه دی هه لداوه ، بی هی وایی و تی شکانیکیش که له ته نجامی هه لوه شاندنه و هی بوچو و نه کانی له به دامب د سه ختی و دژواری واقیعی چینایه تی دا ، تووشی هاتو وه ، بر یه تهم بیر کردنه و هی دیاره ، روزیکه و ده بی بی ؟ به لام چون ده بی ؟ ته مه خه و نیک ه دوانی بیر کردنه و هی تیستای ته و دا نیه ،

هه ندى لايه نى هو نهرى:

کاك شيرزاد لهم چيرو کهدا ، وهك له پيشهوه پهنجهمان بو پراکيشا ، پشتی به داپشتن و گيپانهوه ی کلاسيکی نهبهستووه ۵۰۰ ثهو نههاتووه ی کومه له پرووداويك بينځو له ههر په کيکياندا گري پهك دروست بکاو ، دواييش ثهو گري پانه بکاتهوه ۰۰

زیانی له بنیاتی چیرو که که نه داوه ۱۰۰ چونکه وه ک گوتمان چیرو که که پشتی به چه ند گری یه که نه به ستوه که به شیوه یه گورگانی به یه که که به ستر ابن و له پرووی په ره سه ندنی درامی یه وه کار بکه نه سه ر یه کتر ۱۰۰۰ له گه آن نه که وه شدا توانیویه تی هیزیکی درامی بدا به هه موو لایه نه کانسی چیرو که که وه مه ده وری تاقه گری یه کویان کاته وه که نه ویش کردنه وه ی ده رگا ئاسنینه که و چاوه پی کردنی شانو گه ری تو له ی نیوان باله وانه که و ژنه که یه ۱۰۰۰

چیر ۆك نووس « هۆشر ێ – تیار الوعی »ی به كار هێناوه و ، ئازادی داوه ، به پالهوانه كه له پێگای تێكهل كردنی تهداعی و فلاش باك و بهراوردو لێكدانهوه دا ، سنووره كانی كات بشكێنێ و ، ههمو و ئه و بیره وه ریانه ی پابر دوو ، بهرامبه ر ئه و نیاز و ئاواتانه ی بۆ ئاینده له مێشكی دان دایان بنێ و ، ههمو ویان له ده وری گری سهره كی یه كه ، واته چاوه پێ كردنی كردنه وه ی ده رگا له هه لویستی ئه وسای كو په كه كۆبكاته وه ، هه ر بۆیه شه ناونانی چیر ۆكه كه به «لهو دیوو ده رگا ئاسینه كه» و پاكێسانی پالهوانه كه بۆئه وه یه بهدرده می ئه و ده رگایه دا بكاته وه ، گرنگی یه كی هو نه ری و فیكری گهوره ی – سه باره ت به چیر ۆكه كه ، هه یه ، • • •

ئهو دەرگا ئاسنىنە ھەدروەك چۆن واقىعىكى بەرچاوە ، ھەدرواش پەمىزە ، بۆ واقىعە چىنايەتى يەكە ٠٠٠ ئەو دەرگا ئاسىننەيە كە دىوارىكى گەررەى خستۆتە نىران پابردووى كوپەكە ئىستايەوە ٠٠٠ ھەموو ئەو بىرەوەرى يە تفتو تالانەى كوپەكە لە دەرگاكەدا ھەلىاندەپىترى ، ئەو دەرگا چىنايەتى يە دروستى كردوون ٠٠٠ بۆيە ساغ بوونەوەى كىشەكەش بەستراوەتەوە بە كردنەوەى دەرگاكەوە ٠

كۆتايى كوتووپرى چىيرۆكەكە بەشنىكى گەورەي چىيرۆكەكەي

پیّك هیّناوه له ته كنیكه كه یدا ، دیسان ئهم كوّ تایی یه یارمه تی چیروّك نووسی داوه : خوّی له کر دنهومی گرێ سهره کی یه که ــ وهك گرێی هونهری ــ بپارێزێ ؟ ئايــا کوړهکه ده توانێ تۆڵه بستێنێتــهوه ؟!٠ کوړهکه که لــه رابردوودا همهر تووشى شكاندنهوهو دايه لؤسيني خواستو هيواكانسي هاتووه ، به شهرمنیو ترسنوکی پاهاتووه [ترسانی له ماموّستاو لـــه ژماره له مندالی.دا] [لەپىءو لاوازيم له دايكو باوكەو، بۆ ماوەتەو،] دیسان تُمه بالهوانه هوشیاری دهربارهی ههموو کردارو جولانهوهو لیّك بداتهوه ۵۰ زوّر لیّـکدانهوهش دهسییّشخهری ئیش کـردنو کـار راپهراندن سارد ده کاتهوه ، جگه لهوهی که خهمپهرستو همست ناسکه ، پومنگه ههر ئهمهش پ^یگهی نهدا لهکاتی بهرموپروو بوونهومی ژنهکهدا » ئەو ھەستى تۆڭەيەى بەتىنى_تەنانەت خۆى ئەو گومانە دەردەبرى كاتى خۆى لهگهڵ هاملیّتدا بهراوورد ده کا ۰ هاملیّتیّك که لهگهڵ ئهوپهړی ئارهزووشیدا بۆ تۆڭەسەندنەو، لە مامى ، نەيتوانى ئەم كارە ئەنجامدا •• [گەر خەمە چې بکهی ؟! نا ٠٠ ده بني هاملٽتيکي سهرکهوتوو بيت ٠٠]

به لام وه لام دانه وه ی شهم برسیاره : شایا باله وانه که به لینی توله سه ندنه وه کهی دینیته دی بان نا ؟! هیچ گرنگی یه کی سه باره ته ناوه پروکی چیرو که به هروی شه و ته کنیکه وه که چیرو که به هروی شه و ته کنیکه وه که چیرو که نه و ته کنیکه وه که چیرو که نه و ته کاری هیناوه ، کر داره کان و هه لویسته کان هه موو لسه میشکی باله وانه که دا له چه ند ده قیقه یه کی که مدا پرووده ده ن باله وانه که حمقیقه تی خوی ده رده خا ، ده ری ده بری که به رامبه رژنه که چی ده کا ۱۰۰ خوی به ده وانین بزانین به نیسازه چی به کا ۱۰۰ جا کرنگ نی به داخو ده توانی شه مه بکا یان نا ۲۰۰ چونکه شهمه شتیکی تر ناخاته گرنگ نی به داخو ده توانی شهمه بکا یان نا ۲۰۰ چونکه شهمه شتیکی تر ناخاته

سهر ناوه پوکی فیکری چیرو که که وه چونکه کاره که وه ک (فعل) له ناو میشکدا پروی داوه و به به لام له پروی هونه ری به وه ده بوو چیرو که که لیره دا بوه ستی : چونکه ئه گهر پاله وانه که ئافره ته کهی بدیتبایه ، یا ئه وه تا هه و ئه و شتانه ی ده کرد که پیشتر له مهیدانی تو له سه ندنه وه ی میسکی دا کرد بوونی ، واته هیج شتیکی زیاده نه ده خرایه سه ر چیرو که که به لکو تروشی دووب اره کردنه وه ده هات ، یا ئه وه تا ده بوو چیرو که که به لایه کی تردا به ریخ ت ، واته چیرو کیکی تازه ی بخاته سه ر ۱۰۰۰ وه ستانی چیرو که که لیره دا ، مه و دای بو خوینه در هیشتو ته وه ، شی بکاته وه و همالسه نگاند نیکی دروستی پاله وانه که بکا ۱

چیسرۆك نسووس پرووداوه كهى - تجرید - نه كردووه و یان له ئاستیكى زهینى وشكدا نهیهیشتوته وه و به به لكو توانیویه تى مهوداى مروقانه به حاله تسى كوپه كه بىداو ، گهر خوشى بی نه نوانی ، له چوارچیه وه می بیر كردنه وه ی چینایه تسی و ئاستى پروشنبیرى خوى دا ، یجویی و ئاستى پروشنبیرى خوى دا ، یجویی و گهرچى لهم لایه نه اهدا چیروك نووس هه ندی جار ، دریس و ما درید و داده و درید و د

له چیرو که که دا دوو ده نگ ده بیسین : ده نگیات که موخاته به ی پاله وانه که ده کاو ، ده نگی پاله وانه که خفری که له پیکای قسه له گه ل خوکی دنا د مونو او ک ، حاله ته کان و بیره و ه دی کان و نیازه کانی خفری له پیگای فلاش باکه و م ناشکرا ده کا ه

دەتوانىن بشلىيىن دەنگى يەكەم دەنگى چىرۆكىنووس خۆيەتى كە ئەو دەدوىيى • بەلام بەلاى منەوە وا راستترە بلەين ئەويش ھەر دەنگى پالەوانەكە خویدتی و ده نگی هوشیاری ده ره وه یه تی که وه کو هوشیاری مروفیکی هه ست ناسك و حه ساس و چاودیری ناوه وه ی ده کا و و و یا ده توانین بلیسین نهم به سه رهاته و نهم پیداویستی یه توند و به هیزه بو تو له سه ندنه و و مورده دابرینیکی له که سیتی باله وانه که دا در و و ست کر دو وه و و ه نه و که تائیستا نه و په پی نیسانی و مروف په روه رو هیمن و دلیا یه وه و و و تیسسا ده بی بیسه باله و ان دلی ه قترین جه نگه توله و و به و مه رجه ده توانی ها و گونجانیک له نیوان حه قیمتی که سیتی خوی و و مه رجه نائینسانی یه کانی توله سه ندنه و و پیگ بینی و

چیرۆكنووس گرێیه کی تری له كۆتـایی چیرۆكه كه دا ، بـه بـێ حهل كردنو پوون كردنهوه دروست كردوه : پیرێژنه ناشیرینه كه یه •• كه پسته ههره به هێزه كهی له رووی پوون كردنهوه ی رووداوه كانهوه خستۆته سهرزاری مهو پیرێژنه •

[پیریژنیکی دزیوی خاوهن پروویه کی پر چرچولؤچ که له پیریژنــه جادووگهره کانی چیرو که کانی « شکسپیر » دهچیّت ؟!۰۰]

ئایا بۆیه وا به ناشیرینی پیشکهش کردووه ، تا ئهو پسته ناشیرینه به زمانی ئهوموه بلّی ؟ • • •

ثایا رقی ئےم پیریٹرنے بیدهمودانے له نهسرین خان ، لایهنیکی حهسوودی ، نیّوان خیّزانه بوّرژواکان نیشاندهدا ؟!

ئایا مەبەستى چیرۆكئووس ئەوەيە ، گرێى دەروونى ئەو پیرێژنــه هیوا به ژیان نەماوە ، له ڕێگاى ڕقى ڕەشى ئەو بەرامبەر نەسرین خانــى جوانو دەولەمەند ، نیشان بدا ؟!

 \times \times \times

گری یه کی تر : که چیر ۆك نووس به داخراوی هیشتویه ته وه ، مهسه له ی گواز تنه وه ی مالی نه سرین خانه بۆ كۆشكیكی تر ؟! دیاره لیره دا مهبه سته سهره كی یه كه گرنگه كه نیشان دانی ده وری سامان و ده و لهمه ندی یه له ژیانی نه سرین خاندا • ده سه لاتی ئه وان له كۆشك گۆړیندا • • • به لام ناشی گواز تنه وه ی ئه وان له به رئه وه میردی ژنه كه نه یویستووه له و خانووه دا بن ؟ له به رهم هویه كی خیزانی بی ! ئایا ناشی میرده كه ی دوای ئه وه ی ژنه كه یه ك سال زیاتره ناوی كو چه كه ی كرد و ته شه كره شیرینه ی سه رزاری ، به م حاله ی زانیبی و گومانی په یدا كرد بی ؟ • زور جار وا پیل ده كه وی كه بورژواكان ئه وه نده ی داوین پست ، ثه وه نده شه د كر پیس بن ؟

زمانى چىرۆكەكە:

ههمووشتی له ناوهوه دا پرووده دا ، بریه زمانه که زمانی شیعری به ، زمانی ههمووشتی له ناوه وه دا پرووده دا ، بریه زمانه که به و زمانی خهمو خه یال و ههست و هه لویست و خه یالی پرومانسیانه ی باله وانه که یه و زمانی خهم و خه یال و یادگار و توو پروی و پروی کینه و ئیاره زووی توله و تسرس و شسه درم و شکاندنه وه یه ۱۰۰۰ بویه ده توانم بلیم زمانه که نه لئه ته نها گونجاوه بو ئه میابه ته به لکو بوته هویه کسی جهوه مدی له سه درکه و تنی هونه دی چیرو که که دا ۱۰۰۰ هه در ئه م زمانه شیعری یه یه وای کر دووه هه ندی و دردو مه زین به بنیاتی چیرو که که نه گهیه نن و خوینه در یش به ئاده زووه وه بیخوینی به بنیاتی چیرو که که نه گهیه نن و خوینه در شه به ئاده زووه و بیخوینی به به ئاده زووه و بیخوینی به به ناده زوده و بیخوینی به به ناده زوده و بیخوی به ناده در به به به ناده در به به ناده در به به ناده در به به ناده در به به ناده در به به به به ناده در به به به به ناده در به به به ناده در به به به ناده در به به به به ناده در به به به به ناده در به به ناده در به به ناده در به به ب

وابزانم نموونهی جوانو سهرکهوتووی ویّنهو ومسفی شــیعری لــه چیروّکهکهدا هیّنده تاشکران که پیّویست به نموونه هیّنانهوه ناکات ۰

ئەنجام:

خویه تی ۱۰۰ شیرزاد له زوره ی چیرو که کانیدا ، نموونه ی جیاوان که که سانه ی ناو کومه ل وه رده گری که سه رنجی پاده کیشن و خاوه ن کیشه و گیروگرفتیکی وان که پیهوه ده تلینه وه ۱۰۰۰ ئینجا وه کو چیرو که نووسیکی شاره زا ، هه لس و که و ته گه ل ناوه وه ی باله وانسه کانی ده کسا ۱۰۰ بسه لام دیاره حاله ته زاتی یه کان ، زور به هیز ترو ده و له مه ند ترو ، له ژبانه وه نزیک تر ده بست ، کسای وه کسیم چیرو که دا ده بینسن ، حاله ته نیات تر ده باله واندا ده بینسن ، حاله ته ناخرینه پروو ؛ به لکو له دایله کتیکی پیر کردنه وه ی ناوه وه ی باله واندا ناخرینه پروو ؛ به لکو له دایله کتیکی ژباندا وه رده گیرین : دایله کتیکی زات و مهوزوع ، دیاره پروانین بو هه ر با به تیک له م پروانگه وه ، مه سه له یسه کی قور له و پره کی خورته مهروزوع ، دیاره پروانین بو هه ر با به تیک له م پروانگ بکیشن ، نه ک کورته چیرو کیا ، جیرو کیا و به لام له سنووری کورته چیرو کدا ، چیروک نووس توانیویتی ماه ی خوی به پرووداوه که بدات ،



كورته شيعر

حەسىب قەرەداخى

(1

له نیرینهی رووباریکی در نده دا ، گولیک رووا ۰۰ سهرکه وت ، سهرکه وت تا گهیشته دهم ره شه با ۰۰ ، هینای هینای بردی ، بردی هینای شکایه وه ۰ شکایه وه ۰ شه پولی هات هه لی گرت و شه پولی هات هه لی گرت و له و به ره و ه اله دامینی چیایه کدا ، رووایه و ۱۹۷۹/۱۰/۱۶

(٢

رووبارێك هــات ٠٠٠ چهاتنێك ، قوړهسوور بوو! لهولایشهوه ۰۰۰ چهمێکی روون ، هێدی هێدی ۰۰۰ گهردنی خوٚی بوٚ سایهقه رووتکردبوو ، لایکردهوه ، قوراوی سوور ههتا بهر مهمكو سینگی هات ، ۰ وهك منالێ ئاگری تێ چی ، بهرهوكوشی دایكی ههلات !

1949/1-/18

(٣

مهلیّك لهسهر پۆپهی داریّك ، بای بالی دا من ، نهمزانی • می بوو ، نیر بوو • به لام ههر که کهوته خویندن هه آنه فری هه تا تیر بوو •

1949/11/10

(2

ولاتنك بوو له ولاتان جهژنی سهربهخویییان بوو، نمایشیكیان پنكهننا، شانو كهمهر ناو شارو دهر پر بوو له چهك پیرهمنردی ، وتی خوزگه ، سهد خوزگایه له بریتی ههر فیشه کی ، کنشی ههموو ئهم ئاسنه چه پکی گوله گه نم بوایه ۰

1949/11/14

(0

شاعیریک دایکیکی کورد،
به یه که وه ژانگرتنی
ئه و شیعریک و ئهم کوریکی بزیوی بوو دوای هه ژده سال ۰۰،
له سه نگه ریکی تازه دا، به سوینده وه
کوره شیعره ی ئه خوینده وه

1979/11/17

7)

ئاسىق ، رۆژىك بەخۆرى وت : ئەگەر مۇدەى ھەلاتنت نەدەم چىيە ؟! خۆرىش وتى قەت ناتوانى ، ئەگەر مۇدەى بەيان نەبىخ ، ئاسىق نى يە !

1949/1-/14

(V

کچینک _ و تیان ، وایه و وایه ! سهری هه لگرت _ زوّر ته واوه ، وا ره دو ویش که وت ۰۰ دو و شه و و روّژ که س نه سره و ت دوّزیانه و ه ، خوّی کوشتبو و ۰۰۰ رووسو و ریی خوّی جی هیشتبو و ۰۷۰

(1

له ئەفرىقا

قو لهرهشیک درابووه بهر قامچی ، داخی پشتی ئه کرا ، نووچیکی دا دهسی له بنچکیک گیر بوو وهك مار دای به په نجه یه وه هاواری کرد: بۆچی دایکی نیشتمانم ؟! _ چونکه پیاوی وه کوو تۆ بی و رانه په ری

1949/10/41

سیعریك له گه ل سه ربه ستیدا له و ه رزیكدا گهیشتنه یه ك شیعر بو و به به سته و ئاواز ، سه ربه ستی به گیانیکی شاد (مه رگه و ه ری که و ته نیوان ، سه ربه ستی مرد ،

شيعريش بوو به شينو شه پۆړ، به قوړ پيوان ٠

1949/1-/74

(1.

له شاریکدا ۰۰۰ ئافره تیکی (داوین پیس)یان ، سهربریبوو که بغ تغماری (حادثه) وینهیان گرت ، جیگه په نجهو لیوی گهرمی ۰۰۰ پیاوماقو ولانی شار ، مابوو ۰۰۰ لهسهر ران و سینهی نهرمی !

1949/1-/4

(11

سال بهو عهیام ۰۰۰ شاعیریک بوو ، ویستیان بیکرن ههر خری نه دا به ده سته وه له نیرینه ی شه وه زه نگی شاری کپا پله پله هه مو و له شیان ، به شیپی قامچی به سته وه ، به ر له به یان ، شیعری ک له ناو ده روونیه وه ، خوی هه نبری تا سه رشانی خوی هه نبری تا سه رشانی خویندی مه تا توانی له دلو پی خوین به ولاوه ، له دلو پی خوین به ولاوه ، که س به م ئازاره ی نه زانی ! ۰۰

1949/1-/4.

11)

عاره قخوریک ۰۰۰ پهیتا پهیتا ، پیکی خهستی خوی هه ل نه دا هه رچی سه گی جوینی در بوو ، له سه رده مو له ژیانی نوینی به رئه دا ۰ وتم بوچی، بو سه رخوشی، ئا به مجوره بشکییته وه؟! وتی جه ناب تو نازانی قفله کویرهی ئه م ژیانه ، به کلیلی ئه م زوو خاوه یش ناکریته وه ۰

1949/11/2

(14

رِوْژێك ترسێك لهلاوه هات وهك مۆتەكە ، خوی دا بهسه د د آو سه رما ته قی یه وه به ناو له شو ناو ده مارو خوینی گه رما که هو شیکم پیا ها ته وه ، لینی د ایه ریم ، خه ریک بوو د آل بکا ته وه ، ۰۰۰ هه رچی نه ختینه ی بروام بوو ، شه رچی نه ختینه ی بروام بوو ، شه یو یست هه مووی بخواته وه ،

1949/11/18

(12

په له گه نمی سینه و مهمکی کچیکم دی ، ئاوه نیا بوو ۰۰۰ خشت هه لچووبوو ، گولیکی لی نه شکابووه وه ههر که واقی و پرمی بینی ، دو گمه کانی دا به یه کاو ، دوور که و ته و ه

بەلام كارژۆلەي چاوى من

وه كوو شهمال

كەرويشىكەي خسىتە سىينەي قال ٠

194./4/4.

(10

ئێوارەيەكى پاش باران ، ئاسىكە زێڕينە داى لە شاخ ، خونچه گولنگ ئه شنایه وه ،
هه رچی تیسکه ختو و کهی دا
ئیستاو ئه وسایش نه کرایه وه ۱۰۰،
رۆژ توو ره بو و ، شه وی هینا ،
بۆ سبه ینی هه لهاته وه ،
و تی گه ردوون ئا ئه و خونچه له پیشوازی به یانمدا
بۆچی ده می ناکاته وه ؟ ۱۰۰۰
و تی ، چونکه به وه فایه ۰۰؟
د لۆپی ئه شکی ناکامی ریبواریکی جوانه مه رگی
له د لدایه ۰

194./4/4.

(17

خهبهریکی له ناکاتدا ، دهروونمی هینایه کول ، جوشا ، جوشا ، جوشا ریگهم بری ، شاران گهرام ، سهرم کرد به دهیان کوشا زهوی ههمووی ههلگهراوه و بوو به باری پشتو شانم ههرچی ئهشك و ناهم هه بوو به دوو سن قولپن رژانم ، به دوو سن قولپن رژانم ، دهستم دایه بهر ئه ژنوم و خوم خوارده وه ، ههرچی خهمی قورسم هه بوو

لهولامهوه ئهمشداردهوه ۰ ته نها خهمی ئهو خه بهره ۰۰۰ ئه یدا له دهرگای گیانهو نه تهره ۰ ئه یوت : ریکه ههر خه تهره ۰

194./5/4.

 \times \times \times



رەئووف بېگەرد

که له دوا پنچی کو لانه ته نگه به ره که تر ازا ، له سه ر شوسته که هه نویسته یه کی کرد ، یه ک دوو جار پنی به زمویدا کیشا ، خولی سه ر پنیلاوه کانی ته کاند ، ئه وسا وه ک که رویشکی ترساو سه رنجینکی په له ی ئه م لاولای خوی داو که و ته سه ر هیله سپی یه کان ، شه قامه گشتی یه که ی بری و هه نگاوی نایه سه ر شوسته که ی ئه و به ر ،

چیشته نگاویکی دره نگ بوو ، خور بوبووه سه رله شکری شمشیّر به دهستو به ره ناوه پاستی تاسمان هیّرشی ده بسرد ، رووی شار داخ بوو ، تاكو ته رای سیّبه ری که شك و چه تری تیستگه کانیش ده توانه وه ، تهمیش به که ناری لای چه بی شوّسته که دا سه ره و ژوور ملی ته نا ،

« ثهم ههفته یه ههمووی پشووم ، تازه دوو پرۆژی تیپهپریوه ، چواری ماوه ، چوار ! جا چی تـهواوی دهکات ! خوّیشم نازانـم کارکردن خوّشتره یان پشوو ؟ لهو بیّزارو لهم ههراسان • وادیاره ههردووکیان لای من بوونه ته یهك ، یان ههست به هیچیان ناکهم ؟! »

له تهنیشتهوه پرمهی پیکهنینیک هه لمی سلهمانه ده وه ، لهرزی ، مسته کوله یه کی قورس بوو به ریه ناگوی کهوت ، ریگاکه له به رچاویا سوو داو ، ده و تیک چوو ، وهستا ، نهی زانی چون هه نگاوه له رزوکه کهی بو پیشیه وه نایه وه ، به لایه کی چاوی دوانی ،

دوو گەنجى سنگو بەرۆك كراوەى قىت لەتەنىشتىەوە تىژ تىپەرىن ، پىكەنىنەكەيان بۇ دابىن نەدەكرا • ئەم ملى بەلارەوە ناو خۇى دواخست، چاوى لىنىنەتروكىدن تا خۇيان بە گوزەرەكەدا كردو لەناو خەلكەكـەدا. ونبـوون •

هه لنیشت ، دلّو په کانیش له ناو چاویهوه به که نار لووتیا هاتن و ، لـه سهرووی سمیّله زلو شوّره که یهوه قه تیس مان ۰

که گهیشته جهمسهری شهقامه کهی تر ، به پلیکانه کاندا هاته خواری ، لەراستى ړيزه عەرەبانەيەكى دەستىموه ، بە بەردەم دووكانو حهمامه کونه که دا هات ، له پنجه ئاپووره که تنی په ری ، تهواو سه ری دانهواندبوو ، له یه کهم کو گای بهردهم قهیسه ریه که لایدا ، ویستی لای کۆنه هاوریکهی پشوویهك بدات • دەسىرەکەی دەرهیّنا ، سەرو پرووی سري . له پیش جامخانه که دا و مستاو سلاوی کرد . له چاوی هاو پریکهی وورد بووهوه ۰ بنیدهنگیه کی سه یری بینی ، چاوی هاوریکه ی وه ک دوو گړ بڵێڛهیان دهسهند ، تا لهبرپا رووی لئی وهرگیرپا ، پشتی لهم کردو دەستى گەياندە شتومەكى سىھەر پەفسەكان ، وەك بيەويىت خۆى لىنى بدزیّتهوه ۰ ئهم ههر چاوی تنی بــریبوو ، لــهدواوه بهســهرو پشتیــا هه لیده روانی ، ههستی کرد لهشی هاورینکه ی کهوته لهرزین ، شانو سەرى بوونە ئىسفەنجى ناودەست، دەچوونە يەكو دەكرانەوە، پېكەنىنەكەي تا ئەھات گەرمــتر ئەبــوو ، چــاوى ئــەم لەنيّــوان راستىو گومانــدا هەڭدەسوورا ، لەشى ئەويش وەك قورقوشىم دەتوايەوەو ، بەناو چاوو برینه دهمکراوه کانی دهروونی ئهمدا پرودهچوون • که ئاوپری دایسه وه و ئەمى بىنى ، وەك بەرى رووبارىكى پەنگخواردوت بەردابىتەوە ، لافاوى پیکهنینه کهی زیاتر هیرشی هینا ، ئهم نهیزانی چیبکات : ئهوه نهبیّست به بیّده نگی له بهرزایی پیّش کو گاکهوه هاته خواری ، دهسره کهی ب لاملو سهرو چاویدا هینایهوه ، بهرمو ناوجهرگهی قهیسمریه کی ملی نا . خەڭكەكە پوورەي ھەنىگ بوون ، بېكدا دەھاتىنو دەچوون • زۆر بىـ گران ھەنگاوى بۆ دەنــرا ، نەىدەزانى لەكوێــدا بێدادەنێتو چۆنىش هه لیان ده گریّت ۰ زوّر چاو لنی یان ده پروانی ، چاوی تهمیش ته نیا به دوو

پارچه گۆشتى سەر بۆشاييەكەۋە دەگيرسانــەوە كــەى دەكرێنەوەو كــەى دادەخرێن ، بەلام لە بەختى ئەم كە دەكرانەۋە داخرانيان نــەبوو • بــه خۆى وت :

« له تاقه درهختیکی پیر دهچم له بیابانیکی وشكو گهرما ، زهوی ئاوی لنی بریومو ، رهشهبایش به ههموولایه کدا دهمههژینیت ، ناموّم ، همست ده کهم بهم خاكو خه لکه ناموّم ، جا چوّن ههست نه کهم!» •

«سهرم له ئاسمان بلندتر بوو ، خوزگا گهورهیش مندالی بوایه ، ئای ۱۰ فهرهاد ۱۰۰ کونه هاوری مندالی و قوتابخانهم ، بو کوی بجیت له گه لتا دیم ، ناتوانم لهمه زیاتر به ته نیا بروم ، لهم کاتانه دا پیویستم به دلنه واییه کی بچوو که ، که مروف وای به سهر هات و تیک شکا ، چاوه دی ی ده ست و دوانی ههمو و که سیکه ، حه زده کهم ههمو و یادگاره کانم بگیره وه ، نهمه و یت له سوو چیکدا سکالای خومت بو بکهم ، نه زانیت نه و سکالایه ش چه نده ناسووده ییم ده داتی ؟ ، ه

سهری بهرزکردهوه ، وایزانی فهرهاد گهیشتوّته بهردهمی ، کهچی وهك تینوویهك بهدوای تراویلکهدا ویّل بیّت و پر بوو ، له شویّنی خوّیدا چهقی و بهتاسه و م چوو ، لهبهرخوّیه و و تی : « هـهرگیز بروا نــاکهم

نهىدىبىم ، ماوەمان ھەر حەوت ھەشىت ھەنگاويىك بىوو ، ئەشىنى ئەويش ٠٠٠ ؟! » ٠

به په له خوّی به ناو گوزه ره ته نگه به ره که دا کرد ، ویستی هه رچو نیک بیت بیگاتی • پاله په ستوّی خه آلکه که هیرشی هیّنا ، ئه م گوی ی نه دایسه ، سنگی پیّوه ناو گهیشته ئه وسیه ری شهقامه که • مه به ستی نه بسوو له وانسه ورد بیّنه و می ده که نین ، یان هه ر هه ستی پی نه ده کردن •

\times \times \times

که دهسته سارده که کهوته سهر تهویّلی ، چاوی کردهوه ، نهمیش دهستی پاستی بهرزکردهوه و ، خستی یه سهر دهستی ژنه کهی ، زیباتر قورسایی نایه سهر ، کهمیّك ههستی به خاوبوونهوهی لهشی کرد ، به لام میشکی ههر ده کولاو ، ناوچاوی بروسکهی دهدا ، له چاوی سـوور

داگەراوو بىللوى شىلواوى ژنەكەيدا ، گەلىك پرسيارو نھىلىنى بىنىلەدە ، نەيتوانى زۆر تىنى بروانىت ، چاوى داخستەرە ، لەسەرخۆ بىنىيوت :

- __ منداله كان له كوين ، بۆ دەنگيان نايەت ؟
 - _ ھەردووكيان لەكۆڭان يارى دەكەن •

به قوولی تهماشای ژنه کهی کردهوه ، یه کهمجاری بوو قره پهشو دریژه کهی کردبوونه پهلے و بهسته مهمکیا هاتبوونه خواری ، جله پهشه کانی لی بووه نهخش ، به ماتهمیهوه پیمیوت :

- _ که نو بهمشیوه یه دهبینم زیاتر ههست به غهریبی ده کهم ۰
 - __ غەرىبى ؟ بۆ ؟
- نازانم ، تهنیا ئهوه ندیه له ههمووشت دابراوم ، تهنانه ت تریش و منداله کانیشم ، بوومه ته ئهو گؤمهی ئاوی ناچیته سه ر ، تا بیت زیاتر برگهن ده کهم ،
- ے ٹھی تو ٹھزانیت چون خەوتبوویت ؟ لیّوی بەدەما برد ، ٹھیزانی چیکردووه ، بەلام بۆ زیاتر لــــه خۆگەیشتن وتی :
 - __ چۆن؟
- __ چۆن! ناچار دەرگاكەم لەســەر داخستىــت ، وړينــەو هــاوارت دەگەيشتەدەرى ، نازانىم تۆ ئەمە ماوەيەكە تەواو گۆراويت •

« نای زانیت ، ئەزانىم كە نايزانیت ، بەلام زۆر نابات ئەی بیستیت ، ئەوسا وا ھەستدەكەيت كوړو كىچەكەت لــە گورگن ، ئــا ٠٠ چونــكە باوكيان ٠٠٠ .

ــ ئىاخ ٠٠ مىشكىخەرىكە ئەتەقىت ٠

ته کانی دایه خوّی ، به تانیه که ی داکیشایه سه ر ئه ژنوّی ، دانیشت ، سه بری لووتی قوّنده ره کانی کرد ، وه که ره شمار له دامیّنی به تانیه که وه لووتیان ده رهیّنابووه ده ریّ ، به جله کانیا هه آیپوانسی که پی یانه وه نووستبوو ، شه رم دایگرت ، به ته کانیّکی تر هه ستایسه سه دبی و له ژووره که ها ته ده ریّ ، پاپه وه که ی بری ، گهیشته ناو حه و شه که ، به پلیکانه کاندا چووه به رهه یوانه که ی تر ، له په نیجه ره که وه کاکی بیسنی ، لهسه رکورسی یه که دانیشتبوو ، چووه ژوری و به رانیه ری دانیشت ،

ثهو سه یری شپر زه یی ته می کرد ، چاوه لیّله کانی بینی ، ته میسش زرّ به تیژی سه رنجی له و دا ، له سه ریه وه به ره و خوار ، قره سپی و خاوه که ی ، ته ویّلی پان ، بر وّی ته نک و دریژ ، چاوی شسین و پیّلوی کورت ، لووتی روّمانی ، سمیّلی قه یتانی و ماش و بر نج ، ، ، ها ، و و گهیشته سه ر دوو پارچه گوشته که ، ثه وانه ی ده رگای بو شاییه که یان کرتووه ، له ویّدا چاوی پیّشکه و پیّشکه ی کرد ، هه ستی کرد کاکی له ناوه وه دا خوّی ده خوانه وه ، و اگهیشته سه رلیّوی و دایه پر مه ی پیّکه نین ، لچو لیّوی لیّک په وینه وه ، و اگهیشته سه رلیّوی و دایه پر مه ی پیّکه نین ، هم ردو و ده ستی به سه که وه دا کورسیه نایلونه که دا شور بووه وه ، خوی نوشتانده وه و ده میتی به سکیه وه گرت ، پیّکه نینه که ی وه ک کابرای خاوه ن کو گا به کول بو و ، ثه م چاوی لی نه ثه تر و کاند ، پادا ، به خوّی خاوه ن کوّگا به کول بو و ، ثه م چاوی لی نه ثه تر و کاند ، پادا ، به خوّی وت : « ته نانه ت برایش ، برای گه و ره یش ؟! »

وهك شيّت راپهرى ، دەستى دايە يەخەىو راىتەكاند ، بەسەريا نەراندى ،

_ تويش ٠٠٠ تويش پٽم پێده کهنيت ؟

کاکی له شوینی خویدا هیمن دانیشتبوو ، بهدهستیهوه بوبوه گهلای دهم ردشه با ، لهسه رخو ینی وت :

ــ دانشه ۱۰ حهسهن ۱۰۰ تو نهخوشت ۱۰

که گوئی له ناوی خوّی بوو خاوبووه وه دهستی له یه خه می کرده وه ، دهستی له یه خه کی کرده وه ، ده له نوشتاوه که ی بلند کرد ، چاوی که لا خست ، تارمایی به سه را هات ، تهریق بووه وه ، گهنه ئاره قبلک که و ته سه ر له شی ، پاشه و پاش بوّ سه ر کورسی یه که ی گه پرایه وه ، دانیشت و سه ری داخست ، بنده نگیه کی کر بالی به سه ر ژووره که دا کیشا ، پاشان وه ک بکروزیته وه به ده نگیکی له رزوکه وه به کاکی وت :

- ـــ ليّم ببووره ، راسته نهخوشم .
- ــ نابیّت ههر وابمیّنیّتهوه •• وا نی یه ؟

سهری دانهواند ، ههستاو هاتهوهدهری ، خوّی به ژووره کهیدا کردهوه ، له ههمان جیّگای پیشووی داکهوتهوهو ، بهتانیه کهی بهسه ر خوّیدا کیشایهوه .

\times \times

- ۔۔ تۆيش پێدەكەنىت ؟
- پزیشکه که بهدمم بزمیه کهوم وملامی دایهوه :
- ــ تۆيش! بابەتە نەخۆشىيەكى سەيرە ، پەتايە .
 - ــ وادياره كهسي ترى وهك منت هاتؤته لا؟
 - ــ زۆر ٠٠
 - ــ چارت کردوون ؟
- ــ چار ••! ئەگەر بەراستى بەسەرھاتەكەيان بۆ گێرابێتمەو. •

- __ بەسەرھانى چى ؟
- __ ئەومى بۆتە ھۆى نەخۆشيەكەيان ٠
- __ ئەم نەخۇشىيە نە لە سەرماو گەرماو ، نە لە خواردنەو، نيە ، ئىتر باسىي چى ؟
 - ٠٠ ل --
 - __ من گومان له خوّم ناکهم •
 - __ تۆ شتىك دەشارىتەو، بە ناوچاوتەو، دىارە •
- ے حدسہ نے بنی ٹہومی ہدست بہ خوّی بکات ، دہستی بو تہویکلی برد ، که گیرایهو، پهشوّکا ، سهرنجیدا ، وایزانی رهشیه به ناو له پیهوه یه به ناویه کهی بشاریتهوه ، به تهوسیّکهوهو له پزیشکه کهی پرسی :
- ـــ ئەمانەى تۆ باسيان دەكەيت چپەيومنديان بە نەخۆشى منەوە نىيىـە
 - __ زۆر •• پاشان تىږدەگەيت •
- __ به لام ژیانی من ٹاساییه ، خواردنو خهوتنو کارکردن ، وهك تو ه
 - __ چي تر ؟
 - __ هيچ ٠
- __ پزیشکه که لهسه ر کورسی یه که ی ههستا ، که و ت به پیاسه ی ناو ژووره که ی ، جگه ره یه کنی بر بنو حقوی داگیر ساندو یه کنیکی تر بنو حهسه ن ، شانی دادایه سه ر په نیجه ره کراوه که ، که دووکه نی کهم مژی به هه وادا رادا ینی ی و ت :
 - ـــ ئني ٥٠ چي تر ؟
 - ___ تۆ شەرى دەروونىم لەگەڵ دەكەيت ، من تىتناگەم •
- __ ٹەزانىت چەندت يىخۇشە بەراستى بۆم بگىرىتەو، ، پاشان ھەست

به السووده یی ده روونت ده که یت ، که چی له سه ر ئهم پی داگر تنه ت سووری ، خهریکه به پاستی پیّت پیّ بکه نم ، من نالیّم له ناو چاو تــا دیـــاره •

ـ حهسهن ـ دمستی هه لبریهوه ۲ تا ئاستی دممو لووتی هیّنای ۲ ویستی بیهیّنیّتهوه به ناوچاویا ۲ به لام زوو فریا کهوتو دایگرتهوه ۰

پزیشکه که به پنکهنینهوه پنی،وت:

ــ من مەبەستىم نىيە ، ئەگەر خۆت ناتەويت چارت بكريت ،

ے حدسہن ۔ سہری داخستبوو ، دیسان دُلـوّپه ئـار،قهکان لـه ناوچاویهوه بهر،و خوار کشان ، کهوتنه سهر پێڵوو چهناگهی .

ده ستی به سه ر نایلؤنی کورسی یه که ی ژنیریدا ده هینا ، پنچه کانسی ده ژمارد ، مت بوو ، ژووره که بووه که نده لانتیکی گهوره و بی ده نگی تیا پاکشا ، هه ریه که یان چاوه پروانی ئه وی تری ده کرد پهرده له سه رکسی یه که لابدات ، تا _ حه سه ن _ سه ری به رز کرده وه ، پرووه ئساره ق لی هه لنیشتوه که ی تی کرد ، چاوه لیله کانی تی بری ، به ده م بر چ پرووکی هه ناسه گه رمه که یه وه و تی :

ــ بەزۇر بوو ٠٠٠ سەريان كرده سەرم ، منيش ٠٠٠

ــ هه ۲۰۰۰ زور ؟!

چاوه پوانی تری بزیشکه کهی نه کرد ، نه یشی توانی زیاتر بدویت ، له جیگاکهی ههستا ، وهك تازه له ههورازیکی سهختی دابیّت ، کهو تبووه هه ناسه برکی ، ره نگی پهش داگه پرابوو ، دلّ فریه ئاره قه کانیش بی به زه یی به لاملیا پروده چوون ، ئاگریان له سنگ و به روّکی به رده دا .

له گهڵ یه کهم ههنگاوا هیّلنجیّکی قورسی دا ، تا بهردهم ژووره کهی

گرده پشانهوه ، بوگهنی پشانهوه که له زیرابیکی ده کرد تازه سه ریت هدلدابیّتهوه و به شهرمهزاریهوه پرووی له پزیشکه که کرد ، وه داوای لی بووردنی لی بکات و تهویش بی تهوه سه ر له میّزه کهی به رده می هدلبریّت بی ووت :

__ فه پاشه کهی بهرده رگایش وه که تو وایه ، که چوویت ده ده وه و پخی بنت ئیره پاک بکاته وه ۰

كانووني يەكەمى ١٩٧٩

لوستوما

شيركق بيكهس

نهی گوپ هه لکه ن! ئیسته ش هه ر ئازاری ئه ده ی ؟!

که دوا ته له به ردی داناو یه که م خاکه نازه گلی ،

هه لدایه سه ر چاوه کانی

گوله گه نم ۱۰۰ فرمیسکی سپی هه لرشت و ،

ثه و چناره ی د لمان له سه ر هه لکو لیبوو

پ به ده می هه زاره ها گه لای وه ریو ۱۰۰ زریکانی ۱۰

که ناشتیانی

د با ، له لانکه ی ته میکی ئه رخه وانید ۱

به هه ر دوو ده ست ته رمه که تی پائه ژه نی

ستوونی بووم له و دارستانی ئه وینه ی

ده و ریان دابووی

با چراکه ههر داگیرسنیو فووی لنی نهکهین .

ئهم چرايه له دوورهوه

ئەستىرەى ھىوا پرژىنەو •• ئەمانىينى با چراكە ھەر داگىرسىنى نىشانە بىن بۆ گۆپەكەى!

__ باخه کهمان ۰۰ ناناسمهوه

گوڵه هێرۆی ڕەش ھەڵگەڕاو ،

ملی که چی خستو ته سهر شانی دایکنی ئهگریجه کانی ئالاون له تووتر کنیو ،

بەرىنادەن!

ئەگرىجەكانى ئالاون ،

له چەند كېلېكى ناودلى و سەما ئەكات .

ــ شانۆى خەڭووز چۆن بەژنى ھەتاو رەشئەكات:

__ تەنيا باڭدەيەك مابيّت ھەر قاژووە

چاوتان لێيه ئەوەتا وا باڵەكانى

لهو پهڵه ههورانه ئهسوێ ٠٠ هێۺتا سپين

ئەومتا وا دەنووك لەو پەنجانە ئەگرى

كە تائىستە نەبوونەتە كۆڭەوژى پىرىيرنە دۆزەخىيەكە!

ے شانؤی خ**ەل**ووز چۆن بەژنى ھەتاو <u>رەش</u>ئەكات

گەرووى دەربەند

تا تەنگتر بىت

« با » لهناويا

تيژتر ئەرواتو ھەڭئەكات!

که ناشتیانی ، له ژوور سهرتا پۆژژومیّری زورده په پرم ئهخویّنده وه

چۆن لىم ون بووى ؟!

ئەوسا ھاتى و دەستى پرسيارەكەت گرتم بە پىڭوبانى تەمى ئاڭدا •• ئەتبردمەو، دەنگى خۆمت ئەدايەو، بە گوێى خۆمدا ئەتبردمەو، :

« ناتوانم لیّت جیا بمهوه ۱۰۰ تهمه عهشقه و سهر به گیانی سووتاوی شیعرم هه ل ته گری له او تهودا ۱۰۰ ته توییمه و ه توانه و و م دا ۱۰۰ پیت ته گهم ته از یمه و به له له ناو پوختا تهده مهشقه و من ماچی خوا ، به لیّوی مه رگی خوم ته که م ناتوانم لیّت جیا بمه و ه ا

ههرده کانم خسته بن هه نگلی ژانم سهرکه و تمو دره خته کان له به رده ما گری عه شقیان له خوّیان و چهم به رئه دا ئاو بوو به نووروو به دیده ی « مهوله وی » یه کانما هه لیژا

بانگی پۆلە ئەستىرەى كاروانى دوورم ئەكرد ،

ئەھاتىنو يەك يەك ماچى ئەو رووبارەيان ئەكردم

که له تهختی ناوچهوانما ، پیگهی گهرمیننو کویستانی ثه گرتهبهر . ناتوانم لیّت جا بمهوه

داگیرساوم

داگیرسانم بهستۆته پشت

به ههر کوی یه ك دا رهت ته بم

رووناکیی ـ دائهمەزرینم ـ

که پرووناکیو پرهنگی زهردی ههژارهکان تیکه آن ثهبن دوو ئاوانتی دروست نه بنی

دوو تاوانتی دروست ته بی انومیدی تیا ته خنکی !
من به سهردانیک نه هاتووم ههر گولاله ت
ههر سهوزه گیاتم خوش بوی و ،
بون به هه ناسه ی میخه کی که نار گهردنته وه بکهم!

« سهره تا بوو • • خوم هه لکیشا له دوو تاوانی عه شقی تو
له دوو تاوانی عه شقی تو
له هاسمه ده
له به ستینی گومه کانتا
له به ستینی گومه کانتا
شه پولم پیچایه سهرو
بیرم ، له کام شوینتا قوول بوو
شری ته بووه و باوه شی ته کرد به ترسی
شری ته بود و و اوه شی ته کرد به ترسی

تووش هاتووتا ،

د الله گۆرهد لکهن! ئىستەش ھەر ئازارى ئەدەى ؟!

كە ناشتيانى لە ژوور سەرت راوەستابووم

بالندەكانىش ھىلانەى چەند سالەيان ،

تېڭدايەومو لە چاو ونبوون •

__ من ٹهمبینی گریان بالی فرینیان بوو! __ ئیمه کوست ناوکی ژیانی بو بریوین!
__ نه: •• لهشم هیشووی سووره گزنگی
گرتووهو ، چاو :
ئه قاژوو زوّر بهرزتر
ئهفری و دیاره!
شانوی خه لووز چون بهژنی هه تاو په شانوی خه لووز چون به ژنی هه تاو په شانوی ده ربه نه
تا ته نگتر بیّت
نیژ تر ئه پوات و هه ل نه کات!!



A CONTRACTOR OF STATE OF STATE

محهمه حهمه باقی ۱۹۷۹ - ۱۹۷۹

-1-

دوینتی شهو بوو ، کومه لیک په یکه ری ئیسکی شه یتان له ناو پرووباره کانی دو زه خهوه ده رهاتین ، هه ریه که شمشیریکی به ده سته وه گرتبوو .. شلم ژابوون ، نه گه پران به شوین خوشه و یستیتا ، هه موو جییه ک گه پران بوت ، نه که و تیته به ر ده ستیان .. به لام کانتی زانیان و ایت له ناو خوینی منا ، هاتن دلمیان هه لد پی .. !

- Y -

بهرهبه یان جریوه ی پوّلنی مهلی کوّچهری ، له خهو رایان په راندم ، که سه یری گزنگم کرد ، رهنگی سوور هه لگه رابوو ... بیرم که و ته وه دوی شهو ، توّیان زامدار کردبوو

- ٣ -

بالنده کان باوه شی قرو پرچی خهنه یی هه لکیشر او یان نیشاندام ههر که دیم ، ناسیمهوه ۰۰

ناسیمهوه ، ئهو قره کیوییه ، قری تو بوو ... ناسیمهوه ، گهلی جار ، ماچو ، بونی تال ، تالی ئهو قره تم کردووه ...

- £ -

له گه ل بالنده کانا ، سه رم هه لگرت ، بۆت بگه پرین . • هه موو شت له به رچاومان ، ره نگی سوور هه لگه پرابوو . • ئاسمان . • فره ی • • ره شه با • • دارستان . • به فر . • ده ریا . • هه مووی له لیّوت ئه چوون ، هه مووی له لیّوت ئه چوون ، ره نگی لیّوه کانی توّش ، له فرامی دلّم ئه چی . • ئه ی دلّه فرامداره که م • • ! کانی توّم لیّ دیار نابیت ، له ئه سپی قه ره ج ئه چم ، نافرانم روو بکه مه کوی !! •

_ 0 _

که نمکهومه شونین کؤچت ، نهستنیره و ، رووبارو ، گول ، کار ناسکو دلداران ، ههمووی به سنگ کوتانو ، قژ رنین ، دوامنهکهون ..

- 1 -

ههر چوار دەورت تەنيوم ،
سەدان رێگات كردۆته سەرو ، دڵو ، چاومەو، ..
هەر چۆنێ هەنگاو بنێم ،
ڕێچكەى دڵۅٚپه خوێنى زامەكەى تۆ ئەبىنىم ..
تارمايىشىت ، شەپۆلو ، ھێرشى پەيتا پەيتاى « ھۆلاكۆ »يە
بەسەرما ئەبارێنو ، قوولايىم داگىر ئەكەن ..
داگىركردنێكى پىرۆز ! ،
ئەى داگىركەرى جوانم !

- Y -

ئەترسىم لەم كۆچەمدا ، دەسگىرىم كەن ، بىگرن ... ھەر بە برچەكاتى تۆش ، دەستو پىم ببەستنەو.

- A -

لهژیر داره بهنیکی پهلوپو هه لقرچاوا ، چاومان کهوت به «مهولهوی» ، دەرویش ، دەوریان لی دابوو ... پیران نهوت: خالو گیان ، ده ، سۆزیکمان بۆ بکه ، با تروسکه یه کی خوا
به پۆحمانا ، رابووری ...
ئهویش که سه یری ههرده ی «شیروانه» و «به مۆ» ی ئه کرد ،
به بی « عه نبه ر خاتوون » ه ،
خو پ ، خو پ به تاو ئه گریاو ، سه یری «سیروان» ی ئه کرد ،
له تاویزه ی شه بۆلی به رهه تاوی سیروانا ،
عه نبه ر خاتوونی ئه دی ..
ده نگی هه نه بیری ، ثه یوت :
« چاوم ، که و لاتی تو یه ، هه میشه چاو له پیته ،
غه ریسی به سه ئیتر ، و ه ره وه ناو چاوانم » (۱)

- ۹
ثهسپیک ، به پر تاو ثه هات ، گهیشته لامان و هستا ،

هه والّی [خاك و خوّل]و [قه ره داخ]ی لیّ پر سین ،

نامه یه کی نیشان داین ، کر دمانه و ، نووسر ابوو :

[حه بیبه گیان ئه مناسی • • !

ثه زانی بوّ ئاواره م ؟

چونکه هه تاکو ئیستا ،

به سه رشوّری و کورنووش و ، چه پکه گوله و ، نه چووم

بو بیشوازی سولتانیک • • !

⁽۱) ئەم دىرە شىعرە ، ھى ــ مەولەوى ــ خۆيـەتى ، مـن بــۆ كىشـــى شىعرەكەى خۆم ، بەم جۆرە دام پشتۆتلەو، ٠٠ ئەمە دەقى شىعرەكەيە: مەوتەنەكەى چەم ، دايم ھا نە رىت غەربىي تا كەى ، با وە ماواى وىت

له رۆخى رووبارىكا ، شاعىرىكى قەرەجو ، دلدارەكەي پىكەوە

دەست لە مل دانىشتېوون ٠٠

گویمان لنی بوو ، کوړهکه ، شیعری بۆ ئەخویندهوه

ئەيوت : گيانەكەم ، ئەگەر لىيان پرسىت لەبەرچى ،

سهرتاپای شیعره کانم ، [کیش و سهروا]یان نییه ،

ههمووی لهبهرئهومیه ، شیعره کانیشم وهك خوّم ،

حەزئەكەن ئازاد بزين ••!

کچهکهش بهوی ئهوت : ژنه فالچییهکهی خوّمان ، دهستی بوّ گرتمهوه ، ئهیوت : ئهگهر ئهتهوی ، تهمهنت وهك رووبار بیّ ،

ئێوارانى ھاوينان ، لەگەڵ دڵدارمكەتا ،

پیاسه بهو سهر شهقامه دریژانهدا بکهن ، کوتاییان بو نهبیت ..

- 11 -

گۆرانىبىزىكىم دى ،

به ٹاگری گۆرانىيە سپىو سەوزەكانى خۆى ،

کوڵو کۆی دامردبوو ٠٠

رووبار دەوريان ليّ دابــوو ٠٠

کفتیکی پرهنگاو پرهنگیان ، له گوله هیرو بو ته چنیو ،

لەسەر سۆزو ئاوازى ، گۆرانىيە شەيداكانى ،

سهمایان لهسهرئهکرد ۰۰!

- 17 -

شەويْكيان ئەستىرەيەك ئەمەى بۆ گىرامەو، :_ پاشايەكى نىنۆك تىژ ، خۆىو پىنج كوړو ، زوربەى

دەستو پٽوەندەكانى ،

= 0/ =

Lattery & grant La

The state of the s

...

. .

بۆ راو چوون بۆ كوٽستانى ••

رۆژىنك ، بۆ حەسانەو، چوۋنە مالۆچكەي شوانتى ٠٠

کوړه ناونجي پاشا ، که دەستو دۆی شیرینی کچې شوانهکه، بنسرې

کچی شوانه کهی بینی ، 🐩

داخورپاو ، گەردەلوولىك ، لەناو سنگيا ھەلمىكرد ، ههستی کرد ، ریشه ی دلمی ههموو تال ، تال دهرهاتینود، ئالان له تاڤگهي نيگاي چاوي کچي شوانهوه ٠٠

- 142

كه ماله كه يان جي هيشت 💉 💮 💮 بۆ شەوى ، كوړى پاشا ، خۆى لە باوكى دزىيەو، 🐇 🐃 گەرايەو، مالىي شوان ،

و کو دوینتی ریزیان گرت ، ههموو لهبهری ههستان ۰۰ به لام ئەو لە بەردەمى كىچەدا كوپزىووشى برد ٠٠

کردی به هارهی گریان ۰۰!

- 18 -

پاشا ، بۆ رۆژى دوايى ، كەوتە سۆراخى كوپەى ••

گەران ٠٠ گەران ٠٠ ھەر گەران ٠٠

سهدان گوندو ، ههوارو ، باخاتو ، کاریز گهران ••

کوړه سۆراخی نهبوو ۰۰

بەلام لە ھەموو جىيەك ،

لهناو رمزو ، دمومنو ، تاڤگهو ، پهڵه چنارا ،

تەمىكىان ئەدى سىپى ،

ترمایی کوری پاشاو ، کچی شوانیان تیا تهدی ۰۰

دەستى يەكيان گرتبوو ••

کوړه که پڼۍ تهوتن : ليم گهړين ٠٠ ده ليم گهړين ٠٠

ئيتر لەدوام مەگەرين ••

من ، زەبرى عەشقىكى پىاك ،

تیکه ل به دارو ، بهردو ، رووباری تیرمی کردووم ۱۰۰

-17-

پاشا دوای گەرانەو ، شەوان خەوی سامناك ، ترسناكى ئەبىنى ، شەويىك ، ھەلۆيەكى دى ، بەسەر ژوورى تەلارو ، باخچەكەيا ئەگەرا ، ئەگەراو ، ئەخولايەو . • •

داچلەكى ، ترسا ، لەرزى ٠٠

خیّرا فهرمانی دمرکرد :

ههر تنستاکه ۰۰ دمستو برد ،

ھەرچى مەلو ، بالداره ٠٠

مه يان هيّلن لهم شاره ٠٠!

من کورہ شازادہ نیم ، به لام که خوشمویستیت ، لیّم نه پر سیت : کچی کتیت ۰۰ له کام چینی کوّمه لیت ۰۰ هەر ئەوەندەم ئاگا بوو ، لەناو قوولايىمەو. • • هەستېكى فريشتەيى ، سيحر بوو ، سيحرى سپى ٠٠ سیحریکی تیجگار پیرۆز ۰۰ رایئهکیشام بۆ لای تۆ ۰۰! دوای ناسینی تو ، زانیم ، کیوی ٹاگرینی عهشق ، که وادمی ههژانی هات ، شەرمو سڵ ، لە كەس ناكات •• پرسو را ، به کهس ناکات ۰۰ ئەجمىنى ، ئەھەرىنى ٥٠ ئەكوڭىي ٠٠ له بر ئه ته قيّته وه مه عه شق ، و مك ثاو هه لِنْه قو لْي ٠٠ هه ڵقولامو ، هه ڵقولام ٠٠ هه لفولامو رژامه باوهشي ئهم خاكهوه ٠٠ ئەو ، رەنگى منى لىخ نېشت ، منیش ، رەنگى ئەوم گرت 👀 ! ئىستا منو، نىشتىمان • • منو خاكى نىشتىمان، ھەردووكىمان گەنىم پرەنگىن • • ئەو ، بەفرى زۆر خۆش ئەوى ... منیش ، پیسته سییه کهت ۰۰! ئەوەي كىچە پەرىيانى ئەم ولاتەي خۆشنەوى ، هەرگىز ، ھەرگىز ، ناشتوانتى ولاتىكى خۆش بوتى ... من ئیستا تۆم خۆشئەوى ، ھەموو ولاتەكانى ئەم دنیايەم خۆشئەوى .. ئەی ولاتە پىرۆزو ، سپىو ، بىنسنوور.كەم .. ئهو شهوهی [لاس] شیّرانه ، چووبووه کوّشکی پاشاوه چهپکه گوڵی « شوّرانی » ، بوّ خاتوو « خهزال » ئهچنی ، مانگه شهویّك بوو ، رووناك ،

که نیزه که کانی سو لتان ، پیدار بوون ، نه خهو تبوون ۰۰ له په نیجه ره کانه وه ، چاویان له به ژنو ، بالای

جهوههرداری جوانی بوو ۰۰

ھەريەكەيان لە جێى خۆى ، ئاواتى ئەخواست ، رۆژێ

دُلْدَارُیْکی وایان بی ••

یهك ، لهدوای یهك ، به بهرگی پهریو ، رهنگاو رهنگهوه ... هاتن ، خویان نیشاندا ...

بانگیان ته کرد ، بۆ ژووری پې له رووباره ماچو ،

زاو باومشی پهمه یی ۰۰

که چې ئەو ، دڵي ھەر لاي ،

چاوه ئاسمانىيەكانى « خەزال »ى دڭدارى بوو ••

نه گولی باخچهو ، سهراو ،

نه دلّی که نیزه کی ناو کوشکی سولتانی ویست ۰۰

هدر ئەو شەوە ، بەپەلە گەرايەو، •• لەو كۆو، ،

چەپكىن گوڭى « شۆرانى » ،

سەرلووتكەي بێپەرژىنى ، بۆ خاتوو « خەزال » چنى ٠٠

-11-

بیٔ ٹهوه ی کهس بتبیّنی ، یا کهس ههستت پی بکات ، بوویت به ههواو ، ٹــوٚکسجین ،

وەك ئەستىرەو ، خۆرو ، مانگ چۆن شەوان بەنھىنى ،

لهشي رووتيان ، له گۆمو ، دەرياكان ھەڭئەكىشىن ،

تۆش ، شەوان بە نەپنىي ، بەژنو بالاى زراقت ، لە رۆحم ھەڭئەكىشىت ... رۆحم ، لە باخى نەيجەي بالاي خۆت ھەلئەكىشىت ...

ئەي جوانە خوشكى رۆحم ،

ئەي خەنجەرە دەبانو بريسكەدارەكەي من ،

له کیلانه سهوزه کهت ، دەرچۆ ، وەرە دەرەوه ،

با پرشنگی سپٽنیت ،

ئەم باخە تارىكانە ••

با ، روومهتی ئهم ههموو گوڵهباخه رمشانه ••

رووناك ٠٠ رووناك كاتهوه ٠٠

نا ، ببوره گیانه کهم . با بىچەقىت بە دڵئ ئەم سەردەمە زوقىمەدا ...

ئەمە سەردەمى كۆچۈ ، لە يەكتر دابرانى دەسگىرانو ، دلدارە ..

ئەمە سەردەمى مەرگى ساواو ، مەلو ، بەھارە ٠٠

ئهمه سهردهمی خهندهی گورگو ، دووپشكو ، ماره ..

_ Y+ _

تالیک لهو قره کیوی یهت ، له شیعره کانما جی هیشت ، و تت : ههرکاتی ویستت بیّم بو لات ۰۰ دیده نیم که یت ، هم تاله قرم له ناو « زیّی بادینان » هه لکیّشه ۰۰

- Y1 -

ههموو سبه ینانتی زوو ، به هه لهداوان ئهچم ، ئهو تاله قرمت له زیمی بادینان هه لثه کیشم ... « زێ ، سەرتاپا گړ ئەگرێ ٠٠ تاشە بەردى دەربەندو ، درەختى ئەو كێوانەش ئاگريان تێ بەرئەبێ ٠٠ كەچى تۆ نايەيت بۆ لام ٠٠!

- 77 -

به هار دنیتو ، گوٽل ئه پرونیت ، تؤ سه رنیکم لئی ناده یت ! « سنیو » پنی ٹه گات ، ههر نایه یت ۰۰ که « لیمؤ » زهرد بوو ، وه ره ۰۰ لیمؤش زهرد بوو ، نه هاتیت ، که نه خؤش که وتم ، وه ره ۰۰ نه خؤش که و تم ، نه هاتیت ۰۰ کاتی گیان کیشان ، وه ره (۲) ۰۰

- 44 -

دایه گیان ۰ ئه گهر مردم ، تالیک قری یاره کهم ، بخه کفنه کهمهوه ۰۰ له گۆریشدا مهمنیژن ۰۰ بلنی : با فریمده نه ، ناو زیمی بادینانهوه ۰۰

بىنى . بې فورېمدىك ، خو ريى بىلىمارى بەلكو بەرە بەياتىك ، كە يارم ، لەگەل مانگو ، بۆلە كىچى گزنگا ، ھاتىن مەلەي تىيا بكەن ،

> هیچ نه بی . ۰ ههر پیمخوشه ۰۰ به مردوویش بیبینم ۰۰! به مردووییش بمبینی ۰۰!

- Y£ -

لهناو ههموو ههوریکا ، چهندان ههوره بروسکه ، خوّیان حهشار داوه ••

⁽۲) ئەو كۆپلەيە فۆلكلۆرە ، بەوجۆرە دەستكارىم كردووه ٠

گشت سەھۆڭ بەندانىكىش ، خۆر ، خۆى بۆ مەلاسداو. •• تۆش ، ئەي ئەستىرەكەي من ، زوو خۆت رووتبكەرەو، ، با ، لەشە كافوورىيەكەت ، شەوەزەنگى ئەم سەدە كيە رووناككاتەو. • • به لام له بيرتنه جي ، «خه ليفه» ئيجگار رقى له پرشنگو ، له عه شقه . • ! « خەلىفە » لە داخى تۆ ، بەسووتووى لەشى شاعير ، گړی شهو ، داڻهپۆشتې ٠٠! كەواتە ، پیش ئەومى ئەو ، [خۆڭو دۆ] بكات بەسەرتاو ، به چه پلمو ، ته نه که لیّدان ۰۰ خیّرا شار به ده رت کات ۰۰ هەروا بە لەشى رووتى ، عەرەبانەكەت پىر كە ، له کاسهی سهری ههموو [خهجو ستنیو زینهکان] ، دەنگىش لە ئەسيەكان كە ، با ، بهناو ئهم زریانو ، گهردهلووله تووشهدا بهره و شاری وهنهوشهو ، عهشق ، سهریان هه لبگرن ... لەوى ، مليۆنان دلدار ، بە چاوى خۆت ئەبىنى •• ھەمووى ئاوارەو ، نامۆ ..

سهریان ناوه به سنگو *،* به سهری یه کتریپهوه ..

به چرپه بۆ يەك ئەدوون ٠٠٠

چرپه شیرینه کانیان ، بۆنی ریسحانه کیویو ، میخه ایو ، به فری لنی دیمته.! له وی ملیونان دلدار ، به چاوی خوّت ثه بینی ، دهست نوییژ ، له گومی خوینی زامی خوّیان ثه گرنو ،

هەزاران نوێژ ، لەبەر پێى دڵدارانيانا ئەكەن ..!

_ Yo _

که دوور ته کهویتهوه ، دوای تاوی ، رائهچله کیم ••

وهك ئهو منالهی بهدوای دایکیا رابکات و بگری ه و رائه کهم ، دوات نه کهوم ه و ماوار ئه کهم : ژووان گیان ه و ژووان گیان ه کیم ببوره ه و قدیناکه با « خهلیفه » بتکوژی ه و بتسووتیّنی ، به لام به جیم مه هیّله ه و ا

- YY -ئاى لەو ساتانەي كە تۆ ، لىم دوورئەكەويتەو، ••! لەو سەرخۇشانە ئەچم ، لەناو كەلاومو ، لەسەر شۆستەي شارە نامۆكان ، شەوان رۆژئەكەنەو. ••! نازانىم ئەو كاتانە ، شەوم چۆن بەسەرئەچى •• ههر ئەوەندە ئەزانىم ، ھەموو شەو تا بەيانى ، خەوت پٽوە ئەبينىم • • لەخەوما سوارى پشتى جوانوويەكى سوور ئەبىت ، بەسەر سەھۆڭ بەندانى گۆلى ــ زرىبار ــ دا ، به بهرچاوما رەتئەبىت •• سەدان پۆلە باڭدەش ، بە ژوورسەرتەو، ئەڧۈن ٠٠ گوێم لێیانه گۆرانی : [كیژان دەچنه مێر گوڵان] بەسەر باڵاتا ئەڵێن ٠٠ جوانووه که ، به نیسکهو ، ناز ، لهوسهر شووشهی سههوّله ، مل هه لُتُه برِي ، رووهو خوّر ، جاروبار تُهحيليني ٠٠ سەھۆلەكەش لەژىريا ، كە پەلدائەنى ، ئەشكى ،

Y۸

شەق. ئەبات 👀 ئەتوپتەوە 👀

به لام خوّی ناکه و پته ناو ئاوی گومه که وه ...
له بن گومه که شه وه ، هه زاران گو لی خنکاو ، ثه که و نه سه ر ئاوه که ..
بال ثه گرن ... ثه بن به مه ل ، ثه فون ... دوای توّ ئه که و ن ...
که چی هیشتا ناگه یته ثه و به ری ئاوه که وه ،
له ناو دارستانیکی تاریك و سامناکه وه ...
پیاوه کانی « خه لیفه ، ، ده ست پیژیکت لی ثه که ن ،
جه رگ و دلّت ثه پیکن ..!
خه ریکیت لار بیته وه ...
گومه که هه لشه سیته سه ر پی ، ثه تکاته باوه ش ..!
به لام ، به لام جوانووه که ،
به لام ، به لام جوانووه که ،

ئه شبر زی ... بی سه روشوین ... چوار ناله ، سه ر هه لشه گری ..!

- ۲۷
[سهمیرامیس]یش و ه نو تو ،

«نوما»یه کی جوانی بوو ، تیجگار زوری خوش نهویست ، پوژیک ، له زورانیکا ، نوماکه زامدار کرا ،

نیسر ههر به و زامه و ، زور نه ژیا ، گیانی ده رچوو ، ،

سهمیرامیس ، له داخی مهرگی نوما جوانه کهی ،

هات ، خوی دایه به رخه نجه ر ، !

به لام تو و ه ك نهو مه كه ، ،

تو ، نه و ه از نه سبه كه ت ، دوای سه دان هه زار زوران ،

دوای هه زاران زامدار بوون ، ،

هیشتا زر پو زیندووه ، ،

هیشتا زر پو زیندووه ، ،

- Y9 -

وهك جارانی منالیم ،
همهموو شهوی گیتاریک نه گرم بهدهستمهوه ،
به ته نیا به شهقامو ، کو لانه کانی شارا .

تا به یانی نه گهریم . گورانیت پیا هه لشهده ،

تو ، له ناو همهموو ده رگاو ، ناو چیغیکا نه بینم .

زیاتر نهم خروشینیت .

بی پهروا ده نگ هه لشه برم . خه لکی هه راسان نه که م .

پاسهوان ، دینه سه ر ریم ، گیتاره که م نه شکینن .

ده ستیش نه نینه بینم .

- 4. -

تەلى گىتارەكەشم ، ھەمووى يەك يەك بېچپۈن ٠٠ دەنگىشىم ، ئىجگار گړو ، ناسازو ، ناقۆلا بىل ٠٠ بەلام گیانەكەم ، ئەبئ ھەر گۆرانىت بۆ بالىم ٠٠

یادداشی ژانه کان

« ئۆخەي دوو گلێنەكەي پەرىزاد »

جهلال مهحموود عهلي

سهرو ماچی کردن و له شاده لیای بی بنی خوشه و یستیدا و نی کردن ه له په نجه زبره کانیه وه به تای قره زهرده کانیاندا شه پولی میهره بانی په خش بوو ، په په د کی کاکه مهم و کاکه لاوی گه شه پی کرد ه شادیی ئومیدیش کونه جو گه له ی فرمیسکی سه ر پرومه تی پر ئه کرده وه ه له به رخویه وه :

« سوپاس بۆ يەزدان • كەوتوونەتە رى بىنىنى شەقامە بەرىنــەكەى ژىن • ئىتر منو سىپەرى مەرگ ھەرگىزاو ھەرگىز » •

گەلتىك جار كاكى بەربىمىتى زەھەندەكەى ئەكردو ئىـەم بەســەر بەگژاچوونەكەدا ئەچوو • جارتىكيان :

- ــ بۆتتىو، خوام لە خۆم رەنجاندوو، ٠٠٠ ھەتيو ورچەكەم لى ھار مەكە .
- خوات بنت ، ههموو شتنك به خوى و ، خوى يش به مانا ٠ ٠ چى بكات
 به دلمى بنگانهم ٠ بۆيه چاوى به سهرم هه لنايهت ، ٠ لهبهرخۆيهو ٠٠٠٠
 چيم بۆ نه كردو چيى پن نه كردم ٠
- چەتبو كۆلە چىلكەكەت؟ ئا ئەمەيە ٠٠٠ جا خۆ كۆلى ٠٠٠ تۆ بىرە
 كىچنكىت ٠

دُلْ خُونِنَى لَيْ تُهْجُوْرِايهُوه ، بهُلَّام كَلْيْلَى دەرياى فرمسِك بـــهو بـــوو چۆپ چــۆړەى لــه بن كەوتبــوو ، چ رام ئەكەوت چــۆن مالەكەم لهشان نه نه هاته خوارموه ؟ ومك زمرنه قووته ، مه لأشوويان بـ من هه لدرایهوه » • لاپه پره یه کی تری داستانی یادداشته تر سناکه که : نان ئەكەمەوم ـــ پەرىزاد ؟ _ چەتبو ؟ تەماتە ئەچنىم خەرىكى گەورەكەم __ مل شكاو ؟ ـــــ ئەوماڭئەۋتۇۋى، كاكات ئەء مەر ئەدۇشىم وەچ ئەكەم • ودره بهلامهوه ثَانَى نُهُمْ دَايِكَ (٠٠٠) چَوْنَ خَوْنَ نُهُخَلَّافَيْنِيْتُ وَ لَا يَهُ كُمْ لَكُنْ ثَاكَاتُهُوه • هَالْاوِی زُووْخَاوْ رُووْی جەرگ خبوراو،كەی ھەلْلزْرْكَانْدۇ شەر لەرزەي يىخ خىت • « أَكُهُ تَهُلَى سُوْرَى دُلُ پِسَا هَهُ يَهُ وَ هَهُ يَهُ وَ مُعَمَّ بِيُسْتُوونَ بَهُ كُوْلُمُهُوْهُ بوو ۰۰۰ کاره که ههر رقی داوین و بهدیی رهوشت بوو » دهستنگی بـ فر بن هه نـگلی برد ، خورانـدی و بزهیـه کی تــال به لیویــا چرا ه . - ياديكي تر:

_ ياجى گيان تيسكٽك سابوونم نادهيتن قرم بووه به كەپەنك و الله ياپى جاكوا كې ئەدە ئەتسىزنە ئەگەر ئەتەرىت !

_ « سَیٰ مَانگُ بُوو سَهُرَم تَهُ لِ نَهُ کُرُدُبُوو _ دَایه گیان بیست چهُرِخُهُ بی زەردەخەنەی ژیانم ••• که تاله خوایه » •

بى رەردەجەنەي ريام ٠٠٠ كە ئالە خوايە » . ــــــ ئەي داچى خۇ سابورنى بەزىمان ھەيە ٠

جه تیو ثهوه هی کاکته ۰ گویی لی بیّت به شهقیّك یه کالات ته کاتهوه ۰ شهقه کانی باوك و باوه پیاره که می ته واو شه کرد ، شه ی پیّویستی سه رشان بوو!! » ۰

رستهی گریکانی ٹهوسای دلّی ٹهژمارد ، ٹهبــوو گریّی ثـــهو رۆژه بتاسایه ، هی نویی جنی تیا بیّتهوه ۰

میشکی برووسکهی به یه کاچوونیکی تری دایك و کوری دا ۰

__ مەرجە نەھىللم چاو ھەڭ بهىنىت ، ھەر ئەوەت دەرفەتى بــوو لەژىر مەنگەنە دەرچوو ، ئەكەرىتە سەر تەلى فاكوفىك ،

دایکه ثاخر نهخوش کهویدت تووتنه که پهکیمه تی ۰ ناوکوله ،
وه چه ، ثاوه ، شکاندنه وه یه ، شیش لیدانه ۰۰۰ شهو روز !!؟ ۰۰
ده تو فاته ی کچیشت بینه ژیر بار ۰

__ ئەو پى حوشتره بۆرە !!؟ پشىلەى حەوت رۆحە ٠٠٠ فاتە !! ئەي ئەو، نىيە بەردەستىي خۆم ئەكات كارى مالىّى فىر ئەكەم ٠

هه ناسه یه کی داخ برینی ناکامی هیّنایه وه سوی ۰ گویّزی چله پوّپ. بوو ۰ ده میّك بوو گه ییبوو ، له هه ر چوار لاوه كوره لاو دلّیان تی ته گرت، به لام باجی چه تری سه ری بوو دلّی شهمیشی لـه سیّداره دابوو ، بـه پیّکه نینه و میوانه كانی به ریّ ته كرد ۰

۔ (به قوربانتان بم ، پهریزاد کۆ لهکهی گیانی خلومو مالهکهمه . جا من به بی ئهو چۆن دەرئەبەم) •

شۆره سواره کهی پهریزادیش دهمیّك بوو پهروانهی سهری بوو ، کاکیشی چووبووه تویّی دلیهوه ، به لام باجی ههزارو یسهك کیوی لهریّدا تهقاندبوو پیّی پهوا نهدهدی تا پۆژیّك فاته دلّی دایکی پاچهنان ، میسوانی دلّی فاته جیّی به پهریزاد لیّر کرد ، دهستووره گهوره پیّش کهویّت ، بهسهر مشتومره کهدا چوو ،

۔ روّله ، ئـهو چەتيـوه دامەزرينـه ، حەمـه گـورگه ھەراسى پــێ هەلگرتم ، بەلام بە تالان نا ، شيربايى ژنێـك ، كـهجێى ئــهو بــا

- بووكهكهم دابهزيّنم •
- ـــ دایه حهمه گورگه پهریزادو ئیمهش ئهکات به تویشوو با یهکیکی تر بیت ۰
- به لام دایه زمانی گهزاره بووه چهند فرمیسکی گهرم، کورووزانهوه رهنجی چهند ساله:
- تو خوا به گورگان خواردووم مهدهن ، خۆلهکهی مالهوه ئهخۆم _
 خوایه چارهی رزگاری کهی کوشتن بووه _ •

دەم كوتانە چەند جار دەقى درايەو، • ناچار حەمە گورگە بوو بە زاواى باوەژنو بە تىلىلىي پەرىزادى پىنى حوشىتر ك دۆزەخىكەو، بىق سەقەر گويزرايەو، •

- حهمه گورگه بریاری وابوو •
- ــ با چاو بەرەژىر بىت يەكەم شەويەتى چوار چار بىراز كرا •
- « ههر ستوونه کهی دهرو ماڵو ههوێنی نو قازان شیر بووم » جارههای جاریش لهم شێوه یه خه ڵکی پهریزادیان ههڵئهنا ۰
- __ (تۆ تەماشا ٠ لە پياو پياوەو لە ژن ژن ٠٠٠ چۆن ناپووێت !!؟ بۆ ھەرمومزيش تەومرمى ماڵى كاكيەتى) ٠

بهلام ههر زوو حهمه گورگه باوهژنی کرده کونهوه :

__ (ها وا پنت ته نیم تا دیراوه کهی خوم وهستابیت چرایان شه کهویت شهو چرا بهدهسته وه بگریت و شاویان بو بده یت ، نوسه تاویان به نیمیانه چش ۱۰۰۰)

رۆژەھاى تىر لەمبابەتەي ئەبىست:

- __ (بهشت ههر نانو شهقه ۰۰۰ من واترائه گرم ۰۰۰ سهریشت پیی قورسه ، فهرمو بچورهوه سهر تهنووره کهی باجیت ، خوت لهوی تی بووهشینه) ۰ مووچ که کهی تهوساته ی پیاهاته و ه
- بغاریان خسته ده لیاوه و تی تـه پ تـه پ نه باشه د جاریکی تر من و سیّبه ری ثیز راثیل ۱۰۰۰! ۹۶ »
 - لهوكاتهدا كويّخا گاسنه تازهكهى بۆ ناردەو. •
- __ (خاتو پهريزاد _ فرياى كاكه حهمه بكهوه گاسنه كه قاچى هه لدريوهو لهو دهشته كهوتووه) •
- نه هو پۆژه سهره تای خوا شوکور ثاغای پۆیبوو بۆ بیّوله تی ۰ ئیستر کاکه حهمه و دهره وه بېرای بېسې ئینجها دوو جهار پیاوی دهرهوه و که یبانووی مالهوه بوو ۲ لهبه رخویه وه :
- « چرۆژیکی رمش بوو پاداشت و پشووی شهکه تیم له بوگه ناوی دمم هه کمیشان بوو » خهریك بوو بخنکیت ، هه ناسه یه کی قسوولی هه کمیشاو هه لویست و بیر کر دنه و مکهی ثه و سای ها ته وه یاد •

وا هاتووه ئهبی کیش له ههندرین بدزم ، چار ههر بهرگه گرتنهو دهروویش ههر ئهبیّت ۰ شوکر وهجاخم پروونه ۰

ورده ورده حهمه گورگه بوو به همیزه و مهرگیش له که لهموستی پیّوه ی تیژ دنره ی بوّ سهره و مکرد ۰ پهریزاد کاتیکی زانی کاکه حهمه ی بیّدوخته ر خوّیان خوّش ۰

ئەوسا واي لىكدايەوە:

ههر پیاوه کهی دهرو که بیانووه کهی مالهوهم ۰ ههر بیراز کردنو لــه برگهناو ههلکیشانه کهم لهدهستچووه »

- له و کاته دا مامسمایل خوّی به مالدا کرد:
 - ــ گاسنه که یان بو هینایته وه ۰
 - __ بەلىخ لالە •
- کچم دل له دل نهده یت ، نه لیّیت ته نیا بالم ، گشت ناوایی بالی نیّوه ن دهستووری باشی خوّیشمان تیّك ناده ین ، ههمیشه له كوّمه كتاین •
- ـــ لاله نازانم به چزمانیّك سوپاستان بكهم منالهكان ئیّو ه یان هه بیّـت نوشوشتی ههرگیز ناهیّنن •

مام سمایل رۆیشت ، ئەمیش ئەی پووانی یە ئاسۆی رۆشنی دوورو گری سەخنەكانی دڵی بە شیّنه یی خەریك بوون خاوئەبوونەو. •

له داغستاندوه

100 - 100 -

شیمری فیحهمزاتوف ومرکیرانی : محمود زامدار

بهختیاری بر برد برد پرده و میزد

ئەمەوى رووى تۆ بېينىم ، تۆ لەكوىي ئەي بەختىارى •• ؟	
من لەو ترۆپكانەم ، كە تائيستا	
ئا ئەمەتا من لەسەر ئەوترۆپكانە ومستاوم ، ئەي تۆ لەكويى ئەي ئازىزەكەم •• ؟	-
من لهو روبارانهدام ، كه تق تائيستا ، مهلهت تيدا نه كردوون ! مهلهت تيدا نه كردوون !	_
له ههزار روبار پهريمهوه ي تق له کوئي ، تق له کوئي نه ا	
من لهو گۆرانيانهدام ، كه تائيستا يهك ديريان نهنووسراوهتهوه ۰۰!	
تۆ لەكوىي ؟ وامن ھەمو شىعرەكانى خۆم پىشىكەشتكرد • • ؟	*****
من لەپىشەوەم ، كەر ئەتوانى ھەنگاو ھەلىئە ، تائەمگەيتى	

خوينو درۆ

ئهم چهرخی بیسته مه مان ،

رووی خوّی گرژکردوه ، توړه به ه ه و دوی نه نه وه ی نه م چه رخه یش ه له ککه دارو شووره بین ه ه ا ئیمروکه جیهان ئهم هه مو خوین و درویه ی به خوّیه وه نه دیوه ه ه !

به خوّیه وه نه دیوه ه ه !

به ماند وویی ، ئه م چه رخی بیسته مه مان ،

دیده کانی خوّی ئه نووقیّنی ه ه !

ئیمه یش ، ده نگی راستی و سه ربه رزیین جه انیش تادوایی ، هه روا به ناهه قی ناړوا به م چه رخه ی ئیمه ،

پهم چه رخه ی ئیمه ،

چه رخی را په دین و به گراچوونه ه ه !

ژنی قارهمانیّك

لاویکی خهندگی گونندگهمان

له ته ک ژنه بسکره شه قه ترانیه کهی

له ته مه نی بیسته م به هارا بوو ،

گاتی که جه نگ له یه کی دا بر کردن ۱۰۰

نیستا ژنی نه و قاره مانه ی ،

که له ته مه نی بیسته میا خوّی به خت کرد ۰

له به رده م خانوه کهی دائه نیشی و قره کهی سپی بووه ،

کوره کهی ناوی هه مان ناوی باو کی خوّی هه نگر توه

ته مه نیشی له ته مه نی باوکی گه وره تره ۱۰۰!

كليسل

من کوپری چیام ،

هدرگیز منالیکی چهپهل نهبووم

ههرگیز منالیکی چهپهل نهبووم

ههمیشه لهبهردهم سهرزه شت و لیّدانا ، وهستاوم

زفّرجار باوکم ، لهبهر بزفّزیم ، گویّچکهی باداوم ، . .

وا ٹیّستایش گهوره بووم ،

گهلیّجار ، زهمانه گویّچکهی بادام و بایشی تُهدا

وهك چوّن عودژهنیّك ،

کاتی که ژیّی عوده کهی خاوته بیّته وه و تاوازیّکی نه شاز ده ر تُهدا ،

به په نجه کانی ، کلیلی عوده کهی باته دا ، ته تاوا . . !!

گو ناهه کانم

له پریکا ، ئه ی زمانی من ،

نووکه خه نجه رم بو ئه وه شینی ،

به پرقه وه سزام ئه ده ی

گوناهی دوینیم ، له سه ر ئه مروّم ئه که ی به قه رز

هه مو در دوّنگیه کانم ، وه کو بالاخانه یه ك ، ئه روخینی . .

کی ئه یزانی ، راستیه کان ئه بن به دووکه ل . . .؟

ئه ی بو به گالته جا پیه وه ، سزام ئه ده یت و توّلهم لی وه رئه گری

خو گوناهه ئاشكراكانم ، به خواستی خوّم نه بوون

ته نیا شته کانی توّم دوباره ئه کر ده وه . . !!

ترس

ئەي شاعىرەكە ،	-
له دژمنه دلپیسه کانت مهترسه ۲	
چونکه هاوړێی ومفادارت زۆرترن	
ئەي گەر لەرۆژىكى رەشا ، پەيمانيان شكاند ،،؟	
مەترسە ، ژنە دلسۆزەكەت لەگەلتايە	_
ئەي گەر ئەمىش ، ناپاكىكرد ••؟؟	_
باپیره رمسهنه کان له گه لتان	-
ئەي كەواتە : لەچى بسلامىيمەوە ؟ لەچى بىرسىم؟	
لهخون ، لهخون بترسه ،	_
ناپاکی لهگهڵ خوّت مهکهو بهس ۰۰ً!!	

سیناریوی داستانی دی کوین

محهمهد فهريق حهسهن

بەشى يەكەم

هه ر له و ئاستهداو له سهراوردی دیوه خانه وه لیّی راکشا ۰۰ سه رنجی کرده خهرمانه ی چراکه ۰ که و ته دوّزه دوّزه ی سه در ده و دروول ه کانی بیری ۶ که و ه که و کاته دا :

(١) لەقتەيەكى كشتى

کامیّرا به چرایه کی دووکه لاویی قهد دیواردا شوّرده بیّتهوم بوّ سهر کویّخا ۰

ـ كويْخا : « له ههموو شهويْك گهشتره •• با سهرخهوێ بشكينم••»

(۲) ناوەندى

له دوورهوه دهنگ دی ۰ کویخا رادهپهری و رووده کاته دهرگای دیوه خان ۰

ـ كويخا ئەو دەنگە دەنگە چىيە ؟!

(۳) محستی

دەرگا دەكرىتەو، ، زەلامىك دىتە ژوورى .

(٤) نزيك

كونيخا گەش دەبئىتەوە •

_ كويْخا : « ئا ، خانهخويْكهمه ! » ئهوه لهكويْنى باوانهكهم ، دەمنْكه نهم ديوى ؟!

(٥) نزيك

ریت ــ خانهخوی : بوّمان داوی به زهویدا ۰۰ ئیتر له دی کوّنو چراکهت دلّنا بــه ! ۰۰

(٦) نزيك

کامیرا لهسهر شانی خانهخویوه ۰۰ رووی کویخا پیدهکهنی ۰ کامیرا لهسهر شانی خانهخویوه ۲۰۰ زوو زانیم شهم کاره هـهر له کیسشی میوهدایه ۰۰ بحووکتانم ۰۰ مهمنوونتانم ۰

(۷) نزیا

کامیّرا لهسه ر شانی کویّخاوه ۰۰ خانه خوی به له خوّبایی بوونه وه ۰ ـ خانه خوی : بروّ پشتی لیّ بکه ره وه ۰۰ کابرا ، ثا له و دارته رمه دایه ۰ سبه ی به چاوی رووناك ساناری ده که ین ۰

(۸) گستی

چوارکەس بە دارتەرمىكەو، دىنە ژوورى •

(۹) گشتی

کویمخا پشتی له کامیرایه ۰ بو ژیر چراکه ده چی ۰
 کویمخا : « دلم خوتووره ده کا » ۰

(۱۰) گشتی

حوار کهسهکهو خانهخوی له دهوری دارتهرمهکه سهریان ناوه

بەيەكەو. •

(۱۱) ناوەندى

كويْخا لەژىر چراكەدا يالىداوەتەوە • دلّە راوكىيەتى •

_ كويخا: « تەگبىرى چى بكەن ؟! • • با سەرى ھەلدەمەو، بزانم خۆيەتى ؟ »

(۱۲) نزیك

چراکه ته په ته پ ده کا ۰

(۱۳) نزیك

رووی کوێخا ، پێی ناخۆشه ۰

(۱٤) گستی

دارتهرمه که دمجوو لیتهوه ۰

(۱۵) نزیک

کوێخا ترسی لێ نیشتووه ۰

ـ کُویِخا : « ثهوه خوّ زیندووی له ناودایه •• !! »

(۱٦) ناوهندي

۔ کابرا ۔ لهناو دارتهرمهکهدا راست دمبیّتهوه • دممامکی کردوومو شمشیّری پیّیه •

(۱۷) نزیك

كويمخا يهشۆكاو.

ـ كويّخا : « كابرايه !! • • گهمارۆيان دام • • هاتوون كيشــهى ههزار سالهيان لهسهر حيسابى من تهخت بكهن • • »

(۱۸) گشتی

کامپرا لهسه در رووی چـوار کهسهکهو خانهخـوی دهگـهـدی ه۰۰ همموویان له پشتی کابراوه تاماده نو لهسه ری ده که نه وه ۰

(۱۹) ناوەندى

كويْخا پەلامارى چراكە دەداو ھەڵدىٰ ٠

(۲۰) کشتی

تاقمی کابرا دوای ده کهون ۰

(۲۱) گشتی

دەرەوەيە • كابرا بەشىمشٽرەوە • تاقىمەكەشى بەدوايەو، ، شوينن كويخا كەوتوون •

(۲۲) ناوهندی

کونیخا به چراکهوه له کهلاوه یه کدا ههناسه برکنیه تی ، چهند کهستیکی شیرزهی لهدهوره ۰

(۲۳) کشتی

له چاوی کویخاوه شدش کهسهکه ده بنه گیانداریکی تهفسانه یی • تیغه کانیان ده چنه سهر یه ك و ده بیته شمشیریکی زور گهوره و بانگی ده که ن •

_ گیانداره که: بووی به ته له کهوه! « ده نگت به که س ناگات! » بلاوه یان بی بکهو خوّت بده به سهر کهوشه کانمدا! ۰۰

(۲٤) ناوهندی

كويْخا پەشۆكاۋە ، پرس بە ئاوەلەكانى دەكا • _ كويْخا : بْير له چارەيەك بكەنەۋە !

(۲۰) گشتی

کامیّرا لهسهر رووی ئاوه له کانی ده گه پیّ ۰ دهمیان گو ناکا قسه بکهن ۰

(٢٦) نزيك

رووی کوٽيخا

ـ کویمخا : «کردهی من بوو ، بردهی خانهخوی • دهستم له بنسی همانهکهوه دهرچوو ! » چی بهم خه لکه بلیم ؟! • • »

(۲۷) نزیک

رووی گیانداره ئەفسانەييەكە ، ترسناكەو قسەكانى دەنگ دەدەنەوه. ــ گیاندارەكە : چراكەت بىر نەچتى • دەمەوتى فوويەكى وەھاى لتى بكەم ھەلگىرسانەوەى نەبتى !! ••

(۲۸) نزیک

رووی کویخا ، تهواو پهشۆکاوه ، بیردهکاتهوه .

ـ کویمخا: « دی کونم چوو! • چاریک بۆ چراکه بدۆزمەو، نـهکا سەرکەشیک دوای خۆم ھەلیکاتەو.! • »

ديمه نێکي ئهو روٚژه به پاني خێرا

(١) لەقتەيەكى كشىتى

كۆمەڭى كېشكىچى لەسەربان دامە دەكەن •

(۲) نزیک

کامیرا به بانهکهدا دیّته خواری بوّ سهر کوّگایهك ، که به گهوره یی ناویّکی لهسهر نووسراوه + کړیار دیّنو دهړوّن •

(۳) گشتی

او کوگا • خه لکی که لوپه ل ده کړن • فه رمانبه ریّك پسوو له یـه کی پنیـه •

(٤) ناوهندي

بەرپىوەبەر پارە دەژمىرى ٠٠ پسوولەكە وەردەگرىيۇ دەيخوينىتەوە٠ ــ بەرپىوەبەر : چى چى ؟! ٠٠ دەست بەردەنو بلاوەي لىي بكەن؟!٠٠

(ە) نزيك

ده نگی بر ټکنیکی قایمو رووی به پریوه بهر ، راده چله کی ٠

(٦) زۆر نزيك

تايەي ئوتۆمۆبىللىك ، تۆزى لى بەرز دەبىتەو، •

(٧) کشتی

کامیّرا لهناو ئۆتۆمۆبیّلهکهوه دەپووانی • پۆشتەو پەرداخیّك سىنى كەسى بەدواوەيە • خۆيان بە كۆگاكەدا دەكەن •

(۸) گشتی

بەرپىوەبەرو مىوانە پۆشتەكە سەريان ئىلوم بەيسەكەوە ، ئىشسارەتى سەربان دەكەن .

(٩) ناوهندی

بەرپىومبەر دەچپىنى بەگونىي پياوتىكدا •

(۱۰) گشتی

پياوه كه لهناو كيشك چيه كاني سهرباندايه ٠

(۱۱) گشتی

کیشک چیه کان خویان گورج ده که نهوه • رووی ٹاگر به نده کانیان لهسهر ٹاوایی یــه •

ـ كيشك چييه كان : كابرا هات ٥٠ هات ٥٠ هات ! ٥٠ ته ته ته ته ته ه

(۱۲) گشتی

ناوشار ، راکردنه ، خه لک به سهر یه کدا ده کهون ۰۰ ده نگی تاگر به نده کان به رده و امه ۰

(۱۳) ناو کوگا

بەرپىوەبەرو مىوانە بۆشتەكە سەرو جانتايـــان گرتۆتـــەو، ، پـــارەى تىخدەكەن •

(١٤) زۆر نزيك

لوولەي ئاگربەندىكو دەنگى خاوەنەكەي ٠

ـ كيشك چييهك : هات ، هات ، ته ته ته ته ه ، سهر دوركهن ! ..

(۱۵) نزیك

رووی میوانه که پر به کادیر ، پیږده کهنی .

(١٦) نزيك

رووی بەرپيومبەر لەنتىوان چەپكتى پارمى كاغەزموم م

(۱۷) گشتی دریژ

(۱۸) گشتی

بەرپىوەبەرو ميوانەكە بە جانتاوە دەرۆۋنە دەرەوە •

(۱۹) گشتی

ئۆتۆمۆبىللەكە پشتى لەكۆگاكەيەو بەخىرايى وندەبى •

تىٰبىنى:

ئهم دیمه نه دوای بلاوبوونهومی بروسکه کهی کویخا رووی دا که که مه ده قه که یه نه که ناتان ده تاگر به نده کانتان بکه نه دار به یا خواسن و (۱) روو له هه رلایه کیان

(١) ليدانهوهي ئهنجامي رسته كه به سلوموضن ٠

لاو یک که گوینی له بروسکه که بوو ، سهری هیناو سهری برد ، پاره یه کی بق نه دفزرایده وه مهرچه نده هینماکانی به یه کدا داو خستنیه پال یه که نه که یشته معاده له یه که تواناشیدا نه بو شان بداته بهر قورسایی ئه و که سهره و جیابو وه وه و و یی رق یی و له سهر لو تکه یه گیستیکی کرد و سهرنجیکی بهرینی دا ، هه لدیر و هه زار به هه زار و مه زار و کشنایه وه ، دانه و ییه وه و هه ردو و له یی نایه بان زهوی و چه نه جاری گونای زهوی یه که که ماچ کرد و هه نسایه وه و ماگر به نده کهی له شانی دامانی و باوه شیان به یه کدا کرد و هه نسایه وه و ماگر به نده کهی له شانی دامانی و روباره که به نیوان تاش و گابهرده کاندا ده کشاو ریکه ی بو خوی ده کرده وه و ناگر به نده کهی ماچ کرد و و بازیکی داو له سهر تاشیک گیرسایه وه و ماگر به نده کی ماچ کرد و بازیکی داو له سهر لا ، بهروودا و هه مه کهی دامین ، له که نی ناگر به نده کهیدا خالو خونیان به سه خویاندا کرد و خونیان به سه در وباره کهیش خویاندا کرد و گیانی پاکی وه ستا و نه مجا وه کو سووره ماسییه کی ناه کرد دیه باوه ش و دیبه باوه ش و

ناوەراستى سائى ١٩٧٧

ده کهن سهرپشك بن • گهیشتنه بهرایی ههرکامیّـکیان بهیاخه کانتــانی. پیشکهشکهن کهن • منیش لیّرهوه چراکهم وردوخاش کرد •

سلوموشين: التصوير البطيء ٠

پانی خیرا : جۆره لەقتەيەكی خیراايه ، كامیرا بەپەلە ، لە رووريەكەوه ، دەچیته سەر يەكیکىدى ، بى ئەورەى كامیرامان دەست لەسەر دوگمەى كامیراكەى ھەلـگرى ٠

تى بىنى : ئەم كورتە چىرۆكە لە ١٦ـ١٢ـ١٩٧٧دا ،لە كۆرىتكى يەكسىتتى ى نووسەرانى لقى سلىمانىدا ، خوينىدراوەتەومۇ لەلايەن مامۆسىتـــا كەمال مىراودەلىيەوە ھەلسەنگىنىراۋە ٠

سیٰ بارچہ شیعر

. -کاروانی پرس

حەمە سەعىد حەسەن

چۆنت توانى ماوەي نېوان خۆرو زەوى كەمكەيتەوە ؟ زمانی خەلکى سەر زەوى لە ئەستىرە تىٰ گەيىنى ؟ له زێږ پهيکهر بۆ مرۆڤه برسييهکان دابتاشي ؟ چۆنت توانىي ھەموو جيھان بھەژىنى ؟ لهم شهوهزه نگه تاره دا ، ههزار مؤمو چرای نهمر داگیرسینی ؟ چۆنت توانى منداڵ فێرى دڵدارى كەي ؟ رهگی قین لهم خاکه پانو بهرینهدا بنهبر کهی ؟ مارو دووپشکه تووپرمکان ، بۆ ھەتا ھەتايە سىركەي ؟ چۆنت توانى بووكى لادى لە زاواى شار مارە بكەي؟ جياوازي نٽواني چيا بهرزه کانو دهشته کائي که نار دهريا بسريتهوه ؟ چۆنت توانى ئازار بكەيتە ئەفسانە ؟ خهم بکهیته سنسهری خوا ؟

لەسەر زەوى بەھەشتىكى راستەقىئە بنيات بنىيى ؟ **X X X** 5 5 5 5

+ که تو پشه به ره ده به ستی و نبازی سه فه ریکی دوورو در پژ خایه ن له دەروونتا چرۆدەكا ، شارەزاي ريىيى ؟

که ریّبواری کاروانتکیو رووهو لوتکهی سهختو بهرز ، هەنگاو دەنتى، ئېشەنگى كاروان دەناسى؟ ههموو شهوی له ئاسمانی بهرینی پر ئهستنر دا ، كە ئەستىر دىدكى غەمگىن ، سەرەتاتكىت لەگەل دەكاۋ ژووانت یو دیاری ده کا ، له ژووانگه دوا ناکهوی ؟ ومكوو ههوا دمجيته گهرووي شوانهومو بوارناذةي شمشال و دمستو لوتکهی شاخ ههست به شه که ته ی شوان بکهن ؟ که زهروو تشکی خوّر دهمژی ک ومكوو ههموو عاشقتكي جهيكه ههتاوت تەزووى سەرما يەنىحەكانت دەتەزىنى، ؟ له ناخەو، گۆرانى سەركەوتىن دەڭىيى که بهسته لهك له بهردهمي سوپاي خوّرا ههرهس ديّنيّ ؟ ×××

A THE STATE OF THE

يه كهم ههوار:

که چاوهکانت کردهوهو ، لیّوهکانت زمردهخه نه یان نه ناسی ، لهگەل شىرا خەم رژايە دەروونتەوە ، له باوهشی زامو ٹازاریکی سهختا پهرومردم بووی ، له دەرياي خوٽينو ئەشكەوم بەرەو كەنار يەلت كوتا ، له بیابانی شهویکی دوورو دریژو سامناکای بیدار بوویتو بو تاویکیش کورپهی خهوت نهگرته کوش ، به خویّناوت رووبار رمنگی سوور ههڵگهراو دەست بەردارى ئەو عەشقە خاوينە نەبووى ٠٠٠ له هدرمسي چياي لاشهي ئازيزانتا

درمختی چاوی خهمناکت چنگی برژانگی له زموی گیردهکردو لقی پێڵووی سێیهری بۆ رێبوار دهکرد ۰۰

 \times \times \times

بيرخستنەوەيەك:

که گهلای درهخت دهوهری گهر بالنده یاخی نهبی گوللهی راوچی دهیپیکیت و نامهی مردنی دهنووسری •

 \times \times \times

ريبواراني كاروانه كه :

۱ نیو سهده یه ناخت باباگورگوریکه ،
 ثاگریکی بهرزو پیرۆزی تیا بهنده
 کهی دیواری چاوه پروانی ده پرووختنی و
 بۆله مهلی بالیسه ی گر ئازاد ده که ی ؟

۲ . ق وه کوو خاك له ره گی دره ختی سپله یاخی نابی ؟
 بۆ وهك چاوى تیژى هه لۆ ،

له مهودای کورتی بینینت یاخی نابی ؟

ومك مەلىّكى ورياو بزىّــو

بۆچى لە داوو پەرژىنت ياخى نابى ؟

وه کوو دلیّکی فراوان ، بَوْ له سنووری سنگی تهنگ یاخی ،بی ؟ بَوْ وه کوو لهشیّکی وشیار ، له سهریّکی وړو ده بهنگ یاخی نابی ؟

 \times \times \times

هاسی فیربوو ، چون هاتوچو له نیوانی تو پا ده کری ،
مهل فیر بوو چون دان بخوات و داو نهی گری ،
ئهی تو کهی جریوهی مو می بهرچاوت روون ده کاته وه ؟
ئهی تو کهی پهری فام و بیر ، ئاو پ لی ده داته وه ؟
ئهی تو کهی زنجیری سهرنج ،
ده که یته چاوی هه نگاوت ؟
ئهی تو کهی له شایی خو زگهی خویناوی یا ،
هه ل ده په پی و یکی چیا ، روو باری خوزگهی خویناوت .
کهی ده گاته لو تکهی چیا ، روو باری خوزگهی خویناوت .

۔ ۲ ۔ چەپكە ھەتاو ئىنجانەي خۆر جى ناھىللى

ئهم ههوره رهشه چلکنه ،
تا چاو برگا ، بهری ئاسمانی گرتووه
به پهرژینه خویناوی یه کهی
چوار دهوری باخچهی ئهستیرهی ته نیوه و
در که زی یه گانی له گونای ناسك و ته ری ،
لهرهی جریوه گیرده کا
ئهم ههوره رهشه چلکنه ،
یاساولی سهر سنووره و
داوای پسووله له تیشکی خورو تریفهی مانگ ده کا
ئهم ههوره رهشه چلکنه کهمینه و خوی

بۆ بۆلە مەلى كويستانان ناوەتەوە
ئەمى ھەورەكە ،
گەر دەتەوى ئەستىرەكان نەجريويىن ،
چەپكە ھەتاو لە ئىنجانەى خۆر دابىرى ،
پەگى قوول و ھەتا ناخ چووى
گەر دەتەوى بۆلە مەل ئاسمان تەىنەكاو
گۆرانى وتن لە بولبول قەدەغەكەى ،
وەرە كۆتى گرانى خۆت
لە گەردنى جريوەو تىشكو ترىفە بئالىنە
وەرە باللو دەنووكى ھەموو مەلەكان بقرتىنە
دەنا ئىتر مەگرمىنە ،

- 3 -عەنبەر خاتوون

«که درهختی له ناو قه دا ده بر نه وه ،

بۆ که س پر سه ی بۆ دانانی ؟ ،

که سهر چاوه یه کمی روونی دامینی چیا لیل ده کری ،

بۆ رووب ار

باره گای به رزی ئاسمان

ناهه ژینی به هاوار ؟

بۆ یه خهی یه زدان ناگری ؟

ماسی بوچی مان ناگری ؟
که بالای گوندیسکی بنار
له ناو تهما بزر ده بی
بو خه لکی شمار
لوتکه ی چیای بو ناگه ری ؟
که گیانی پاکی مهوله وی ،
خوراکی لی ده کری به ژان
به راز ، هیرش ، بو ره زی مهزاری دینی بوچی شاعیر نای خاته روو ناخی ده روون ؟
بوچی شاعیر ، شیعری نالی شفره ی به راز ؟
بوچی شاعیر ، شیعری نالی سفوه ی به راز ؟
بوچی شاعیر ، گولیکی سوور

خانه نشي

هيّرۆ كۆران ھيّرۆ كۆران

به یانی یه ك بوو له و به یانی یه قورسانه ی (مام که ریم)ی پیریان پیدا تخده په پخ و ههستی ده کرد به گران خوی پخ ناماده ده کری بو چوونه قوتابخانه و ههستی به قورسی و بارستایی ساله کانی تهمه نی ده کرد و به کونی ی خوی و به و کونی نه و چیایانه ی به یانیان سه رنجی ده دان و بخ یان راها تووه و به له وانه یه له م به یانی یاند (مام که ریم) بسیری خانه نشینی یه که ی که و تیته و ه که چه ند مانگیکه واده ی ها تووه و به لام خوی و به ریوه به ری نه و قوتابخانه ی نیشی تیا شه کات پشت گوی یان خستووه و

چهند مانگیکه ئهیموی مهسه لهی خانه نسینی یه کهی له بسیر خوّی به ریّتهوه و همول ده دا ئه و خهیاله له میّشکی ده ربکا و یکلی دوای رووداوی روّدانه بی و کاتی بیری المه کرده و فردده خهنه یه کی سووك به پی یه سهر لیّوی و له به رخویه و و تی :

چپیویست به در قکردن ده کا ۰۰ له کاتی گهسكدانی ژووره کانی بولدا ، کاتی پشتی تازاری ده دا ۰۰ بسیر لسه خانه نشینی ده کاتسه وه ۰۰ همروه ها کاتی فریای بهرنامهی (پهنسدی پیشینان) ناکه وی لسه رادیس کونه که یه و ه کسیک کونه که یه و م کاتیکیش یه کسیک له خزمانی لادی ی تووشی به لایه که دی

یاخود شایی یه که ده بی و به پیویستی ده زانی سه ریان بدات ۰۰ یان کاتی قو تابیخانه ده بیه ستیته وه و ناهیّلی به دوای کاره کانیدا بروا ۰۰ ئاره زوویه کی کوت و پی ئه یخوه ئه نی تاکو له گه ل به پیوه به ویت ه باسی خانه نشینی یه که ی ۰ باسی خانه نشینی یه که ی ۰

بزیوانه پیری گیرفاتیان گولهبهروزویه ۰۰ ههرچهنده بهردهوام سەرزەنشتيان دەكاو پياياندا ھەڭدەكاڭى •• بىخسىـوودە •• بــە ھەمــوو لايه كدا تويكله كه ى بلاو ده كه نهوه ٥٠ به لام له كه ل تهوه شدا خۆشىدەوينن مە ئەوكاتانەشى خۆشدەوى كە گۆىى بۆ شىلدەكەن چاوه کانیان بریسکه یه کی سهرنج راکیشیان تیدایه ۰۰ کانسی بــه دهم ئیشهو، چیرۆكو پەندى پیشىنانیان بۆ دەگیریتەو، •• ھەروەھا لە كــاتى پشوودا •• دَلِّي بروايسي نه تُهدا منداڵێکي سزادراو ببيني ههنسك بـــداو فرمیسك بریژی ۰۰ دلنهوایی ده کرد تا زهرده خهنه ده کهوتهسهر لیوانی و بريقه دهگهرايهوه چاواني ٠٠ با ئهو منــداله هـــارو هـــاجو خه تابـــاريش بوایه ۰۰ با ئهمیشی تووړه بکردایه دلی بروایی نه نهدا بسه دل ته نگیو بهدهم ئازارهوه بيبينتي ٠٠ قسه كاني باوكي ئههاتهوه ياد : (تاوانه منـــداڵ سزاو ٹازار بکیشنی) • • منداڵـه کانی خــۆی گەورە بــوون • • لـــێی دوورکهوتوونه تهوه و خاوه نی مال و حالی خویانن ۰ ئهم ژیانهی ئیستای سەردەمى زووى مندالەكانى خــۆى بىردەخــاتەوە •• خانــەنشىنى •• ههناسهیه کی دریژی هه لکیشا ۰۰ ئهم وشهیهی چهند بهلاوه گرانـه ۰۰ ئەگەل خۆيدا سىيەرى ژيانىكى پووچ دەھىنىنى • ژيانىكى ناديار كە پىـنى، رانههاتووه ٥٠ نهخيّر ئهمروّ ناوي خـانهنشيني لاي بهريّــوهبهر نابــا ٥٠ روژیکی تر بۆی باسده کا ۰

الهم کاته خانووی قوتابخانه کهی اییوه دیار بوو ۰۰ لسی نزیت نهبووه ۰ دار گویزه تاقانه که شی به لقو پوپو گه لا سهوزو چره کانیوه ۰ ویستی له شهقامه که بهریتهوه بو قوتابخانه ۰ لای راستی شهقامه کهوه لوری یه کی زهبه للاح به خیراییی نزیك دهبووه وه و ووی یه قیرینه که له ژیر زهبری پیچکه کانیدا ده یزریکان ۰ کاتی (مام کهریم) له چهقی شهقامه که دا ناوری دایه وه تاکو نه و لایه ش تاقی بکاته وه ۰۰ هیچی نه دی

يَنْشَنَّكُي ئاسنىنى گەورە نەبتى كەوتە بەرچاوى • ئەوەندەش مۆلەتمى نەبوو تا بزانی چدمعبایه که مه بهدوایدا زمبریکی به هیز لهپسر بـه ر ســهری کهوت ۵۰ له زموی بهرزی کردموه ۵۰ کاتنی به خوّی زانی رههیّل بووه. بهوه دا زانی دریش بووه که تاسمانی شینی به بان سهری یــهوه بینــی . در مخته گوێزه سهركهشه كهش سهرنجي دهدا ٠٠ قوتابخانه ٠٠ تهباشير ٠٠ كۆمەڭى دەنگى نائاشنا وەكو خورەى ئاو خويان بۆ ناو گوێى دەكوتا ٠٠ هەندى لە قوتابيانى قوتابخانەكەيش ئەلقەيان لە دەورى دابوو • • خويسن له گوێو دەمو لووتىيەو، فىحقەي دەكرد + بەشتكى زۆرى سەرگەردنى داپۆشىبوو ، لەبەرخۆيەو، وتى : _ چەند منداڭىكى خـاوەن بەزەيــين . خۆيان بەسەردا دالەشۆرە كردووه ، بەسۆزەو، دەستى بۆ دەھيىن . گومانی تبا نبه لنی قهوماوهو ۰۰ پتویستی به جوّره یارمه تی یهك هه یه ۰۰ بكەن ئازار بچىرىنى • ياخود بەشى خورابىنى • • وەكو چۆن ئەم لەگەلىاندا دہجوولاً يەو، •• تۆ بلّــــى چى لىنى قەومابىنى ؟ چىي بىنى ؟ خۆ ئەو، كاروانە، هارو هاجه دەستى به بالىيەو، گرتـوو، •• مندالْـهكان ھـەولْدەدەن هه ڵی بستیننه وه ۰۰ به لام که جوولاندیان ههستی به ٹازاریکی هیجگار سهخت كرد نهي تواني ده ري بري ٠٠ ئا ئهوهش سيروانه چاو شينه ٠٠ داويتي په پرمهی گریان و هاوار ده کا :ــ

 ئاوه که ش له گوی ی بی ا • به هیمنی ههستی به و هستانی ههموو شتیک کرد • • به هیمنی له گه ل سیبه ری سه ری منداله کانی چوار دهوریدا دوا چر په که به یادیا هات ئهمه بوو:

ـ منداله كان فيربوون •• منداله كان خاومن بهزميين •

محهمهد فهریق حهسهن کردوویه به کوردی ۱۹۷۸

له نيوان مه قيقه ت و ويحداندا

ئەحمەد محەمەد صائح

ئەومى بەشونىن مانايەكى فراوانى وشەى (حەقىقەت)دا بگەرنىت ، ھەر لەگەن بىستنىدا موچوركەيەك بە لەشيا ئەروات ئەوسا بىرى پەرتو بلاو ئەبىتەو، بەچەشنى كۆكردنەومى گران ئەبىت دۆزىنەومى پىناسىكى چردا زەحمەت ئەبىت ،

ئەمەى دومىشىيان (حەقىقەتى مەوزوعى) پەلوپۇىترى لى كراوەتەوە بەپىى ئەو جياكردنەوەيە ھەيە حەقىقەتىكى مەوزوعى موتلەقەو ھەشــــە حەقىقەتىكى مەوزوعى ئىسبىيە •

ههریهکیک له ئیمه که قسه نه که بینو ئه خوین و نه جوو لیین له گوشت و ئیسک و خوین پیک هاتوین و ههرکه سیک بیر لهمه بکاته وه سه ر به ههرگه کی سال و چین و ناینیک بیست ناتوانی ئینکار له وه بکات ، که واته نه وه حقیقه تیکی موتله قه و

ئەوەى تىر كە پىخى و تراوە جەقىقە تى نىسبى – ئەلبەت مەبەست لەوە يە كە لەلايەن كەسانىكە وە جەقىقە تىكى مەوزووغى موتلەقە ، بەلام لەلايەن كەسانىكى تىرەوە بەبىخى بۆچون لىك دانەوەى خۆيان نە جەقىقە تە ئەسانىكى تىرەوە بەبىخى بۆچون لىك دانەوەى خۆيان نە جەقىقە تە ئە مەوزوغىشە ، بەنموونە لەلايەن ئابوورى ناسانى سىياسى سىيەر بە چىنى كرىكارو فەلسەفەى مەتەرى كرىكار كۆلەكەى بەرھەم ھىنانى ھەر بەرھەمىكە و بە بىخ ئەو نابىت ، ھەر لەبەر ئەوەش ئەو زىدەبىلىي يەى كە بىرقىسى بەرھەم ھىناندا دىتە كايەوە ئەنجامى ماندووبونى بازووى ئەوە بىرى بەرھەم ھىنان چ وەك ئامىرو بۆيە مافىكى دەواى ئەوە ھىچ ھۆيەكى تىرى بەرھەم ھىنان چ وەك ئامىرو

چ وه که سهرمایه به بی بوونی نه و بازوه بو ی نیه زیاد بکات و که له که بیت م بویه زانایه کی نابوری ناس نه لیت (مروّق گهوره ترین سهرمایه یه)، به لام به لای نابووری ناسه کانی سهر به نابووری سهرمایه داریه وه نهمه به شیّوه یه کی تره نهویش نهوه یه سهرمایه له کاردایه ، نه و سهرمایه یه کوّله کهی بهرهه م هیّنانه که یه که واته نه و زیده یه ی له نه نجامی بهرهه م هیّنانه که یه که واته نه و زیده یه ی له نه نجامی به رهوای خاوه ن فرو شتن دا دروست نه بیّت و بی ی نه و تری قازانج مافی په وای خاوه ن سهرمایه که یه ه

وهك بینیمان ایر مدا هه رکه س به پنی به رژه وه ندی خونی بو حه قیقه ت چو هه ریه که شیان حه قیقه تی خونی به مه و زوعی ئه زانی که پره نگه لایه کیان راست بیت بسه لام لاکه ی تریان له گه ل ئه وه شی دا که هه ست به راستی لاکه ی تر ئه کات به لام له پیناوی به رژه وه نددا خویان له و پاستیه گیل له که ن م لیره دا قسه یه کی به نرخی زانایه کم دیته و ماد که ئه لی « ئه و می حه قیقه ت نازانی گیله ، ئه وه ش ئه یزانی و خوی لی گیل ئه کات تاوانباره » م قیقه ت نازانی گیله ، ئه وه ش ئه یزانی و خوی لی گیل ئه کات تاوانباره » م

سترانه ك ترجعابادي

موءييهد طهييب

سبه داین • • هیشتا تاری به بهری روژ بیته فیواری بهری هیلین قالاً ببن بهری باله هشیار ببن من و سیداری ژفانه!!



سبه داین • • که فرو خوین که فرو خوین نه و دلبه را منا تورین دی دهست ستوین من و ه رینیت دی فرین چینه ئاسمانا هه می چیا

سهرئهڤراز دێ دەستێت خو بو مه ڕاگرن دێ هێینه خـار روژو بوهـار تاڤیهکا بارانا پیروز بو چهند مێرگێت « ناپالما » کرینه قێر ۰۰۰

* * *

سبه دایسی ۰۰ و تاجا میری بلندتره داوه تما مسن ۰۰ و تاجا میری بلندتره داوه تما مسن ۰۰ و همی گوفه ندا خوشتره به ژن و بالا من ژ بوهاری بخه ملتره نه فجا چه وا دی کهی گری سینگی خویی ته مهت ده ریا برچا خویا و ۵ کی به فری دی فه چری به دایی نه ۰۰ نه کهی نه کهی جل و به رگیت خو په ش بکهی ده رگه می خوش به ده رگه ی مه یی خوش بو خه مو نیها را قه کهی

سبه دایی ۰ ۰ (خانی) دی سهرکنی زاقای بو من بیّریتو تــو ڤەگــٽـرە سبه دایتی نهکه گری ههمي زهرينت گوندي مه دي هينه ڤيره گەر دوو روندك ژى بىخدەستى ژ هەر دوو چاۋىت تە كەتن تو خودي کهي زوي قهشٽره دا يارا من نه بنريتن: « لأويّ من مر ئەو تقەنگا ددەستادا مزگنی دلویلیپرا ژهنی ديسا ل كوچكا سۆلتانى دى بىتە ئىخسىرو بەنى » ئەۋىجا رابىت •• ئەو كراسىي ژ سهري کوپا ۰۰ ژ داڤٽت روژێ من بو ئنای ٠٠ د شەۋىخ قەدەت دە بكەتە تەنى دە نه دایخ نه ۱۰۰ نه یاری نه

ملەكەب

ئەژى گۆران

- ــ دڵی منیش وهك تۆی لنی دی ۰۰
 - ھەڭ ئەقر چتى •••
- [بەيانى چۆن بەلاتا بىيم ؟! •]
- __ به دیوی نسنی ئیوارهی دم بنارتا هه لم بخه ۰۰۰
- با ئاونگى ئەم بەھارە لە كويستانا ، لە خۆلەكەوەم بنيشتى ٠٠٠
- [ئەم ئارىقە ساردە چيە ٠٠٠٠ بە ھاناما تك ٠٠ تك دەرژى ٠٠٠]
 - __ ئەمشەو لە بن پەراسۆكانمەوە •
 - دوكەڭ دۆتو ، لەسەر تەويْلْم لوول ئەبتى ٠٠٠
 - [ده تـف! له تهختي تهويْلْني •
 - نەبنى تاوى ھەناسەي ساردى نازدارى يەخەي بگرى ٠٠٠]
 - __ مله کهوه: ئهم رئ قیرهی به سهر دلّتا گوزهر ئه کا ۰۰۰ لهناو دلّما ئهتویّتهوه ۰۰۰
 - ـــ دەمنى بارگەى كۆچەرىن يە ٠٠ دەمنى كۆچ ئەپتىچىتەو، ٠٠٠

- __ تینوی شه پوّلیّکی پر چه که تم ۰۰ دپروی ئهم لیّوانهم پاراو بکا ۰ ثای لهم بناره دا کوّچی بی سهرو شویّن ۰۰ چی به چاوه روانی ئه کا۰۰ [پنوی به فر جی ژوان و چاوه روانی دائه روخان]
 - ۔۔ ده بۆ نايهى سهرى بدهى ؟! ٠٠٠ چڵو چێوى چاوهروانى لهژێر پێتا قرچه ئهكا ٠٠٠ چلو چێوم ٠٠ بۆنى بهفرو ، تهڵى وەنهوشهى خهم ئهكا ٠٠٠
 - ... بۆ نەھاتى ؟٠٠ ئەگەر حەزت لە بۆنى سوپسنەى بەھارە
 [ئەم بەھارە ٠٠ دلدارى بۆتە كۆچۈ ڕەو ٠٠ لە بنارا ٠٠
 دلدارەكان : جێژوانيان بۆ سوپسنەو پەرژين چۆڵئەكەن ٠٠
 رازو نيازيان ٠٠ بەسەر تووتركا ھەڵئەخەن ٠٠٠]

× × ×

[لهم نزاره زهبهنگهدا ئاونگ تهنیا روی تو ئه گری ۴۰۰]

- کهی شنهی (با) ٹاونگی دهمهوبه یانی ۰۰ لهسهر گوناو لیّوت تکال ۰۰۰؟: ٹهزانی ٹیستا له باخو بهراوی گونده چوّلهکان ۰۰۰ فره ی بالّی پهپووله یه ، لهسهر لیّوی گولّو گهلا !۰۰
 - ۔ دامهمیّنه! ٹهگەر پرسیار چرۆی پشکوتوی خهم بگری •• ٹهگەر خەمم نەبتی گیانه •••
 - بۆچى دڵم ٠٠٠ بۆ دورى تۆ شيوەنىكىوا ئەگىپرى ٠٠٠ [پەپوولە خۆى لەگوڵ ئەگرى ٠٠٠

بلّنی شنهی ئیّواره یه ۰۰ باسی تریفه ی بوّ بکا ۰۰۰]

- ئهوه تا من له خهلّوه تی عهشقی توّدام ۰۰ ده بوّ نایه ی

که شکوّله کهم هه لّریّژیت و ۰۰ خه رقه ی به رم له به ر بدری ۰۰

که شکوّله کهم هه لّریّژیت و ۰۰ خه رقه ی به رم له به ر بدری ۰۰

\times \times \times

- __ من لهسهر شانی خوّمهوه ۰۰ پیّستی تَهم لهشه ههڵتُهدرم ۰۰ گيانم بهسهر شانی توّدا ههڵتُهفرينم ۰۰۰ ملهکهوه!
- ــ بهسه له ترسی ثازاری دهستو پهنجه ۱۰۰ ئهوهنده گیانم داخورین ۱۰۰ [بهکویّدا دیّی وهره پیّشتی ۱۰۰ با تارماییهکهت ببینم]
 - ـــ ئەوەتا دىيم ٠٠٠ لە ھەر كوى يە گيانىم دەرچى ٠٠٠٠ بۆلاى تۆ دىيى ٠٠٠
- به یه که وه دهست ئه گرین و ، له سه ر ده می داستانیکا ۰۰۰ بو دلداری بناره ۰۰ ئه بینه خهجو سیامه نه د۰۰ ئه بینه مهم و خاتمو زین ۰۰۰

\times \times \times

ئای! لهم بنارهدا ملهکهوه! ۰۰۰ چهند ژنی جاف ژان ئهیگرتو ۰۰۰ چهندی لی بهراویته ئهبو ۰۰۰

ـــ من له پشتی باوه لیّما نوتفه یه بوم ۰۰۰ دهسر ازه یه کی به نیان نیشان دام ۰۰

له گه ڵ قوچکه په کې له جاو دوراو ٠٠٠

که له ۱ مریم ۱۰۰۰ ناوکیان بریم ۲۰۰۰

ماسیه گهوره کانی دهریا ۰۰ هاتن ناوکه برپاوه کهیان لنی دزیم ۰۰۰

[ئاى لە چاوچنوكى نەھەنگ ٠٠

ئەشىٰ پەتكى ناوكى كوردىٰ بوكلۆرى دانى بشىيْ]

__ دەستىم بەندى دەسرازە بىق ٠٠ سەرم لە قۇچكەى جاوا بىجەرىق ٠٠٠ من لە بەرۆكى ئەم كەژە دەست ھەل/ناگرم ٠٠٠

هه تا بتوانم هه لزنيم ••

ئهگەر نەگەم ماچى ليّوى رەوەز بكەم • • با ھەلْدىْرىم • •

بەسەر سنگو بەرۆكى تۆدا ھەڭخزىم ٠٠٠

من لەسەر شانى خۆمەو، پىستى ئەم لەشە ھەل ئەدرم

[بازى] گيانم بەسەر تۆدا ھەڭئەفرينم ٠٠

پەرى زادەي شارى ھيواو خۆزگەكانم ٠٠٠

194./4/44

مله كهوه : شاخى مله كهوه

ديوى نسى : ديوى سيبهرى دواى نيومرۆ

خو له که و م خو له میش

درو : **ئاود**ر

بەراويتە : بەرخسىتن

باوەلى : باپىر

نوتفه : تۆوى پەيدابونى مرۆڤ

لەبارجورى

سلیمانی ـ جیهان عومهر

شهو باوه شی تاریکی له بی ده نگی ته وه وه تالاند بو ۱۰۰ شی ته ری بایزیکی دره نگ مهلاشوی تینویه تی ژوره که ی ته پرده کرد ۱۰۰۰ کنره بایه کی دزراوی سووچه کانی په نجه ره که شاوازیکی سه ماکردنی گلوپسی بن میچه داری یه کهی ژوره که یان بو ۱۰ بو چه ند جاریك سه ری له ژیر لیفه که وه ده رهاویشت بسو هه لمشرینیکی هه وای پاینز ۱۰۰ له نه نجامدا مندالله کهی هه ره سی به بی ده نگی یه کهی ده هیناو ده که و ته پاله په سستوی ورگی و قاچی له مسه رو نه و سه ری مندالدانی توند ده کرد ۱۰۰ شه ویش نیاو چه وانی گرژی نازاره که ی له زه رده خه نه یه کدا ده پچراند و ۱۰۰ په نجه ره که ی به ته واوی جووت ده کرد ۱۰۰ ده گه رایه وه جیگا که ی و بیر کردنه وه که ی ده شته پاشکوی کاروانه که ی میرده که ی که بوه هوی بیر کردنه وه که ی ده خسته پاشکوی کاروانه که ی میرده که ی که بوه هوی دو ود کی درود که ی که بوه هوی دو ود کی درود که ی ده نیاو شه پولی دو ود کی درود که ی ده درود که ی ده و درود که ی ده و درود که ی دو درود کی دو درود که ی دو دو درود که ی دو درود که ی درود که درود که ی درود که دو درود که ی درود که ی درود که درود که درود که درود که دو درود که ی درود که که درود که درود که درود که درود که درود که درود که درود که که درو

- _ تۆ بڭتىت بگەرىتەو. •
- ــ کاروانه گهرانهومی بو نی یه .
- ـــ ئەى ئەوان دەڭىن دەگەرىتەو، •

- __ قسهکانی ئهوان گهنده له ۰۰ ناگهریّتهوه ، ۰۰ برای خوّمهو دهی ناسم ۰
 - ــ چون ٠
 - __ سەرىكەو بردويەتى بۆ نەگەرانەو، •

شانی تال و گور کرد ،۰۰ سکه کهی تازاری دهدات ۰۰ جاران که سکی له میرده کهی کهی پردهبوو تهم تازارهی نهده چیژا ۰۰ بزواندنی تهم منداله له ته نجامی جووت بونه کانی شهمه که تامه زروی بوورانه وه یه کانی بو ۰۰

- __ ئەى ئەگەر گەرايەوە بل<u>ىي</u>ن چى ^ې
- _ ئىيمە كارى ناشەرعىمان نەكردو.
 - ــ جون ؟!
- ـــ ئايين دەڭيت پاش حەوت ساڭ شوكردن دروستە
 - __ ٹەي ئەگەر ئەو ٠٠
 - __ ٿهو هيچ نيه ٠
 - __ چون ؟!

- ــ ئايىن رىگاى نادات ٠
- ــ به لام من رینگای ده دهم .

قسه کانی به گری یه ك له دهماره کانی میشکید اگیری خوارد ۰۰۰ دەيويست لـهگەل دوكەلـى جگەرەيـهكى تەنيـايى چارەسەريـك بــۆ گەرانەومكە بدۆزىتەوم ٠٠٠ بۆ مندال بونىكى نوى ، ٠٠ ھەرومھــا پیّویسته دواړۆژیکی رووناك بۆ ئەو منداله بدۆزیتەو. كە ھیٚشتا ړوونــاكى بهدینه کردوه ۵۰۰ ، ئهی ئه نجامی سهرزه نشتی براکهی هه ندیك جـــار سەرئەنجامى بۇ ئەوە دەنوسى كە چاكەي لەگەڵ براكەي كردو، لەپنناوى خیزانه کهی و ماله که یدا ۵۰۰ جاریکی که هه ل گهرایه و مه الای ثهودا ۵۰۰ دەستى درێژ کرد بۆ لاړانى ئەو ٠٠٠ ئەو خۆى لىى دورخستەو. ٠٠٠ ئهم حەزى لە دامركاندنەومى دەمارەكانى خۆى دەكرد لە شەوەزنگىكى یه کتر نهدیودا ۰۰۰ ئەویش نەیدەویست بیره کانی خوی له ئارەزویه کی ئەودا بېچرېنتى ٠٠٠ كەوت ئەومى كە پېويست بېربىكاتەو، لـمومى منداله کهی لهبارخوی بهریت ۵۰۰ ، به لام لهباربردن مانای تاوانـه ۵۰ كوشتني مندالْيكي نوى له باوهشي مالهكهيدا ٠٠٠٠ مندالهكه جاريكيكه سهری له ورگی توند کردهوه ۵۰۰ ثهو خوی بۆ هەلگیرایهوه ۰۰ چاویکی ئازارى له يەك نا ٠٠٠ حەزى بە ھەڭمژينى ھەوايەكى دەرەو، دەكرد ٠٠ خەرىكە ھەناسەي سوار دەبىت، • • ئەو ، كەمىك لىي ھاتەو، پىشەو، ، • • ئهم خوی کیشایهوه بو دواوه ۵۰۰ بو جاریکی که پهنجهره کهی یه کالا کردهوه ۰۰۰ چاوه کانی له دوا نوختهی رِیْگاکه توند کرد ۰۰ شاره که له تاریکی یه کی بینده نگدا چاوه کانی نابوه سهریمه که ، ۰۰ گلوپه کان به كزىيەكەو، چاوەريتى رۆژىكى رووناك دەكەن ٠٠٠ لەبەر خۆيەو، :

- ـــ ده گەرىنەو. ••
- ــ چار چییه ۰

ــ سلاوهت به ٠

به یهكدهنگ ئافره ته كان سلاوه ته كهیان بو دهسه ندهوه ۱۰۰۰ شه و چاوه كانی له یهك دهنا ۰۰۰ گویه كانی پی دهبوون له ههوا ۰۰۰ دانه كانی له ئازاره كان توند ده كرد ۰۰

- __ ئەمە سەرى چەندھەمىن ژانە
 - __ نازانے •

پرچه کانی خور لوتکه ی چیاکانیان گرته باوه ش ۱۰۰۰ تاریکی هه لهات و پرووناکی پروژه که له پروژیکی نوی دا جی گیر بو ۱۰۰۰ ته ویش دوا ژانی سهرژمیر کردو ، واقه ی مندالیّکی نوی له کولانه کانی گهره که دا ده نگی ده دایه وه ۱۰۰۰ ته ویش چاوی تارامی له زهرده خه نه یسه ر لیّودا تارامگاکرد ۰

برووخین نصی دیناسۆروکان ... برووخین !.

(لاپەرەيەك لە تاوانى خوينريژه كانى گەلانى ئيران) • ناصر حفيد

ده سەركەومو قۆنەرمكەت

لەگەڵ سەرى جەللادەكەت جووت كە • جەللادەكەت دىناسۆرى ئەم چەرخەيە

ھەموو رۆژىيىك

که برسێتی داگیرکردن ئهیجووڵێنێ لایهك لهم شاره ئازایه ئهڕووخێنێ تۆ سەرکەوه

سەرى دىناسۆر بىچكۆلەيە

سەرى بىچووك

سەرى لەشى گەورە ئەخوات •

 \times \times \times

شاعيره كان ههموو رۆژىك

دَلْدَارَیْکیان له دار ئهدریّت پهنجهرویان لهسهر خهمی

هەموو جيھان كردۆتەو. •

ئاواز بۆ مردن دائەنىن يىشىكەوتنە

لەسەر مردن پیش کەوتنە

ئەڭين لەناو گرىڭى پەتدا

لەگەل تەقسەي

جیابوونهومی سهرو لهشدا چلی گزنگ دائهگیرسیّت چلی گزنگ ههر هیچ نهبیّت

سەرىك رووناك ئەكاتەوم •

ـ دایـه بۆچى ،

دایکه کانی ئهم گهره که وه کو تهخته ی قوتابیخانیه

خۆيان له رەش ھەڭكىشاو. ا؟

_ رۆلە! ئەو، كور،كانيان

لهسهر سنگيان نووسيوه

ئەمانەوى ھەناسە بەين

ئەمانەوى خۆمان خاوەنى خۆمان بىن

ئەمانەوى ھەر دلدار بىن

_ بنوو رۆڭە •

ـ دایه بۆچى ئەمشەو لوورەي گورگ نايەت •

_ رۆلە ئاخۇ دەميان لە جەرگى كى ژەنيو،

دیاره • قوماش له بازاردا ماوه ته وه الخو ج خاوه ن کارگهیه ک وا خه ریکه زیانی لی ته که و پت •

د دایه نانووم •

ر و له مه نوو •

با ریسوا بیت ته و جه للاده ی وانه ی ترس ده لیّنه وه وانه ی ترس ده لیّنه و بو تو شی ساده ، بو ته م دایکه ت بنیره وه •

ثای که ته م زیندانه تاریکه روون اکایی زوری تیایه •



سسهلام مهنمي

(1)

جاریکی تر قات و قری به رؤکی گوندی چناره ی به به دا ۱۰۰ باری خواری پراست بۆوه ۱۰۰ به به به پرژگاری پره شا زال بوو ۱۰۰ مرؤقه کانی ده ستی ماندوویان له به به سکی تیر دانا ۱۰۰ هه دره وه زی جووت ده ستی پی کر ده وه ۱۰۰ بالنده کان هیلانه کانیان دوزی یه وه ۱۰۰ باژه له کان ده میان نا باوه نه کان ۱۰۰ چیاکان به ده م چالاکی لاوه کانه وه به خه نینه وه ۱۰۰

(مام ناوخاس) پیاویکی به تهمهن و خاوه ن ئه زموون بوو • • دوای ئه و هه نگاوه پر له مژده یه ، دهستیکی به پیشه مسی یه که یا هینا ، لاوه کانی کو کرده وه و و تی :

_ کورینه دوای ئهوهی گونده که مان له خهوی چل ساله ډاپه ډی و بهسته له کی زستانی شکان ، ئاره قی شهرمه ذاری پشت ، حه زئه که م نه نهنی یه ک همیه پنتانی ډابگه پنتم ، نهننی یه ک پنوه نه دی سه دومړی به گونده که مانه وه هه یه ۰۰ ئه وه یش ئه وه یه ئه م گرده به چوو کهی له نیسوان ئیمه و گوندی (میر)دایه کانی یه کی گهوره ی تیایه ۰۰ کانی خوی کویره

کانی بوو ۰۰ مام وه یسی باپیره گهوره مان هات کارندی لیندا ۰۰ سه رنگی قایم ناوی لینده رده چوو ، ناودند م نهویست بیگنرایه و هه نی سوو پانایه ۰۰۰ به پاستی جیگه ی خوش به ختی گونده که بوو ۰۰ باری له شیان سووك بوو ۰۰ به لام میره کانی گوندی (میر) نه و جا ده ستیان نه پوزیشت ۰۰ به ههموولایه کا هه نه په یان بوو ۰۰ له زورداری و گهنه خوری کویان نه نه کرد ۰۰ هاتن لای خویانه وه گرده که یان که ند پر کردو ده ستیان نایه بینی کانی و پوویان کرده گونده کهی خویان ، له ژیر فه پی کانی یه که دا سمینیان قیت کرده وه ، ناوه که یان گوری و ناویان نا کانی (میر) ۰ سمینیان قیت کرده وه ، ناوه که یان گوری و ناویان نا کانی (میر) ۰

مام وه یس هه ر چه ند بیاو یکی عاقل و لی ها تو و و و به ربه ره کانیی کردن ۱۰ به لام که س نه بو و پشتی بگری و به ته نیا مایه و ه و چه پله یس به یه که ده ده ست لی نادری ۱۰ هه ر به و داخه یشه و ه سه ری نایه و و ۱۰ نه مه یش فه و و ه سیته یه بو تیوه ی به جی هیشتو و ۱۰ زلاوه کانی دوا پر وژی چناره من یه که م که س بو و م نه م کانی یه م او ه دان کر ده و ۱۰ کاریزم لی دا ۱۰ خه لکه که له خو شی یانا ناویان نا کانی مام و ه یس و به لام پر وژگاری په شه به ریشی تاریک کر دین و و اک موته که بینی تیمه و کانی یه که ی گرت و له تیسه ی تیمه و کانی یه که ی گرت و له تیسه ی تاریک کر دین و و اک موته که بینی تیمه و کانی یه که ی گرت و له تیسه ی جیا کر ده و و و به جیگه یه کی نااساییدا دایشکان ۱۰ من نه مرم ۱۰ به لام اسه و رد و و ویانه له زینده و مرد ا کیسه کی تو به که ی ناو را نامان ته مه که که رد دایشی باچن بنه کو ته که ی هه در نه مینیته و ۱۰ نیتر خو تان و شیر تان) ۱۰ شیر تان) ۱۰

لاوه کان چاویان پهړییه پشتی سهریان ، ههریـه که لای خوّیــهوه ئهیوت :

- ـــ پۆژ لەمپۆژە باشتر نابتى •
- ــ هەرگىز وا يەك نەبووين ٠

- __ ههتــا زوه بيگٽينهوه ٠
- ـــ من بیستبووم به لام بروام نه ته کرد ۰
 - ـــ واست ئەكات چنارە ھەر ماوە •

(Y)

پاچو قولنگیان هه لگرت ۰ لهودیوی کهوتنه بن کهن کردنی گرده کهو گهیشتنه ناوه راستی ۰۰ خشتیکیان دوزی یهوه که ماموه یس به دهستی خوی داینابوو ۰

له دەورى خشت كۆبوونەو، ، چالاكىيان باشتر به ژنو پياو،و، ئارقيان پشت ، گەيشتنه ئاو ، دەستيان نايه بينى كانى ، ، جۆگەيان بەر،و چناره پاكتشا ، ، به دەشتى خوارووى گونده كه دا ئاو قەلبەزهى بەست ، خەلكەكە گۆرانىيان به پابووردووى ماموەيسدا ئەوت : (قولنگەكەى ماموەيس ھەر ماوه ، لاوه كان پەيمانيان داوه ، ئەگەر سەريان داناوه بە بى كارين نەيەنە دواوه ، ،) ،

ناوخاس چووه لای چناره کهو تیر ماچی کردو پرووی کرده خه لکه که:

دایکی سۆلاف

له گهنجینهی کاسهی سهرما چهند وشهیهك هاتن و چوون ، ٹاڵۆزابون ئهگهران بۆ ناویکی خۆش خۆیان ناو بنین دامابوون

 \times \times \times

هەريەكە ناويىكى دانا بۇ ئەۋىتر ناويىـك وەك خۆر گړاوى بوو نەك ساردو سپ

 \times \times \times

ناویّک وهك ئاسوّ پووناك بوو مژدمی هـانی

سرودیمیک لهناو سزادا ههستایه پنیو هاواری کردو نــالانی

 \times \times \times

بۆ دامننی هەر سنی وشه نووشتامەوه کرنووشم برد بۆ خوای ئاشتی بۆ فەلەستىن بۆ مەھاباد ، بۆ تەل زەعتەر پــايامەوه

 \times \times \times

مهلی هیوام جریوانی به گوێی کپو نیوه کهرما بهسهر لاشهی بهندیخانهی کاســهی سهرمـا

 \times \times \times

ئهو وشانه سنی ئهستیرهن له باوه شی شهوی قینا ئه گرین بهسهر میپژوومانا بهسهر تدری ژینا بهسهر دوینی ئهمریزهانا بهسهر شاگری نهوروزا بهسهر ههوالی ئالوزا

 $\times \times \times$

داستانه کهی مهمو زینه
کزه سوّزو
یادی تیاییه
خوّشهویستی و پق و خوّزگهو
نائومیدی و مهرگی تیایه
بهسته کانی پوّژ گارمانه
پر له نالهو ئیش و ژانه
گزنگیکه بهرامیهر لانهوازیکه
لاوکیکه لهسهر لیّو نیازو پازیکه

 \times \times

پیشه نگه که ی چرایه که هه لکراوه ناکوژیت هو په یامی ثه و وشانه یه هه تا دوایی ههر زیندووه ناسریت هوه داریایه که هه تا بنه که ی به ستویه تی ههرگیز ههرگیز

× × ×
مەشخەلتكى تىكۆشانە
كاروانىكى رۆلگەى سەختە
وەيشومەيسە
سەر بەرەوژور لەكتوانە
× × ×

قورئانه کهی محهمه دو ئاویستاکهی زمرده شتو ئاویستاکهی زمرده شتو ئینجیلی عیسایان پی یه سلاو ئه کهن ۱۰۰ ههزار سلاو له و به هاره ی که کیلگه کان تیر ئاو ئه کا ههر ئه باری ۱۰۰ ههر ئه پرژی هموو جیهان ته په ئه کا شریخه ی و شه کانمان گوی ی شهر په رستان گوی ی شه رپه رستان



باخی قەرە برووت

جەزا عەلى ئەمىن

ناوازه کهت ده پژتینه سهر دهشتی (با)و فووده کا به پوخی تهنیاییما گیانم پرهوه پهپوولهیه ، به بالای سووتاوهوه بال ده کوتتی چهند حهزده کهم ده نگی تو بنیو پهپوولهی گیان یهك بهدوای یه کا بسووتتی

 \times \times \times

باخی قهرهبرووت گیانمه

ه گهر کهسیش وانهزانتی
خو بو خوم چاکم چاو لتی یه
لهوه ته ی هه م باخهوانی ئهو باخهمو
به دیاریه و ه سه ری هه نسك هه لده ده

ـ ئه ی ئه و ورده ئاونگانه ی له ناخ یا دین
بتکینه سه ر زهوی گیانم

+ ئەوا ھاتىن ، ئەوا ھاتىن ! قەتارەى ئاونگى سپين خۆمان دەخەينە بەر (نوالەي) (١) خۆرەتاوى دەروونتەو، رەنگە ئالەكەى وەردەگرين بە باخە سووتاوەكەى گيانت بلنى : وەرىي كەوتىن ، وەرىي كەوتىن

عی مایس ۱۹۸۰

⁽١) (نواله) : خەرمانە بىر مانىگ چۆنە ، نوالەش بىر رۆژ وايە ٠٠

منداله كان وتابلو كان

محمد رشيد فتاح

ثهو رۆژەيان له رۆژانىتر نەدەچوو • نە بە سەر گورىسەكەى پەلكى دار گوێزەكەى ژوورسەريانەوە گوژميان دەداو ، نە چاوى گەشى ئاوەكەى جۆگە شىنى نزيكىشىيانەوە لێڵ دەكرد • سەريان پێكەوە نابوو ، گوێرايەڵى وتەكانى نەبەز بوون •

لهوبهریشهوه مام خدرو ، برایمهو ، سمایل میوانی سیّبهره پهرشو بلاوهکهی دار قهیسی یهکه بوون .

- مام خدر كەمنىك لاړانى ھەلكراندو لەسەر قسەكانى رۆيشت •
- -- سوور لیم مهعلومه ۰۰ ئهم حاجی بابه شیخه ش به قهده ر ئیمه و مانان ناوی مه

برایمه ۰۰ راست بو ه وه و م قنج و قیت و ه که یفی به م قسانه بیّت ، چوارمه شقی لیّی دانیشت ۰

-- قسه یه تی ۰۰ ئۆ بال به گهردنم قسهی مام خدره ۰۰ حاجیش و دك ئیمه به دهست ئهم جانه و ه درانه و و گیری خواردوه ۰۰۰ ئای چه ند خه فه تی بۆ ئارامی حهمه مراد خوارد ۰۰ بزهیهك به رووی سمایلهوه لکا ۰۰ لهوجوّره بزانهی که بهمانــاوه رودهگرن ۰

- ــ ئەوە ئىرە دەڭىن چى ؟ حەكايەتى چىم بۆ دەكەن ؟ مەسەلەكە لە چاوى ئاوەكەى جۆگەشىن رونترە • ئارامى حەمە مراد بەدەستى ئەو زالمانە لەناوچوو • حاجىش ھەر داردەستى ئەوان نىه ؟!! مام خدر بە توورەيپەوە بەسەرياخورى •
- __ هه تیو فلّته فلّت ۰۰ که واته به قسه ی تو بی ۰۰ بابه شیّخ تاگای له و نبوونی ثارامه! ۰
- __ ئەرى وەڭلا • من ھەر وا دەڭيم • برايمە جوڭەى پېكەوت ، ئەملاو لايەكى بۆكردو ، لەسەرخۆ وتى :
- __ من ومك ثنوه ناترسم • نهوه للا • نـ نه زهويـم ههيـه • نـه مالاتو • نه بره داريك • چى راست بنى ئهوه ده لايم ! •
- __ ناترسی ده ی گهر کورپی باوکی خوتی له خهرمانهکه ی ٹیمسالت سهری خوت مهقه بلّینه!
 - مام خدریش فرسه تی هیّناو قسه یه کی تیّدا کرد ••
- __ راست ثه کا ۰۰ ئەرى وەڭلا برايمە قسەيەتى ۰۰ گەر ئازاى سىمايىل سىخ يەكى خەرمانەكەت مەدە بە حاجى بابەشتىخ!! ٠

سمایله به کزییهوه وتی : _ بلّیْمچی ۰۰ گـه ر وهك ثیّوه پارچـه زهوییه کم شك دهبرد ۰۰ ئهوا ههرگـیز رهنجی خـۆم دهرخـواردی حازرخۆری بهرسیّیه ر نهئهدا!

- برايمه رەنگى پەرىو ، خيرا باسەكەي گۆرى •
- __ خزمینه •• ئەو، بۆ وا ئیمړۆكه مندالهكان بیدهنگن ؟ سمایل ههلیدایـه ••
- __ چى:کهن له تاو ئارامى هاوړێيان بێ تاقه تن! برايمه له جێى خوٚى بهرزبوهوه و رووى له مام خدر نا •
- ـــ مامه ئه لَيْم • وه ختی نوێژه • نه ڕ وٚین ؟ مام خدر راست وه وه و دهستی نایه به ر ئه ژنو کانی و ، رووی کر ده سمایل • •
- کوپه کهم ۰۰ ههر ئهم حاجی بابهشیخه له ماموّستاو ۰۰ سهرپوته کانی شار راستتره ۰۰ بوّیه پیّتدهٔ لیّم گوێ له قسمی ئهم بگریتو ، واز له چهنهبازی ئهوان بیّنی چاتره! ۰

سمایل پنی یوت : به لای تؤوه وایه ۰۰ چونکه تؤش خاوه نی ههمو شتیکی ۰۰ به لام من ۱۰۰

برایمهش وتی : ــ توخوا واز لهم قسانه بیّنن •• ثاها •• بــا بچینــه مزگهوتو ، رووبکهینه قاپی ئهو چاتره! •

سمایل دویان کهوت ۰۰ مام خدریش دهنگی منداله کانی دا ۰

- ــ کوپگه ل به ره و مال بنه وه ۰۰ ها کا میّگه ل گه پرایه وه ۰ و شیار به ر ئیسته دیّینه وه ۰ و شیار به ر له منداله کانی تر ۰۰ و تی :ـ باشه هه ر ئیسته دیّینه وه ۰ ثه وان له چاو و ن بوون ۶ ثاواتیش رووی کرده نه به ز ۰
 - ـــ با بجين ٠٠ شکور رڏيشتن ٠

پنکهوه ملی توله پێیه کهی ناو باخه که یان گرت ۰ له ته یمانه کهوه وهدهرکهوتنو ، بهرهو گرده قوته ملیان نا ۰

- وشیار له نهبهزی پرسی :ـ ئهم حهلانه بوو •• له گهڵ ئارامدا چوون؟•
 - ـــ ئەرىخوەللا ئەم حەلانە بوو ٠
 - ــ باشه تارام چىي وت ؟ ٠
- __ وتی ۰۰ نهبهز با بنچین بزانین ژووره کهی تمهو زهلامانه بسه کرده قوتموه چیی تبایه ؟ ۰
- الوات له نهبهز چووه پیشهوهو ، لنی پرسی : باشه چی تیا بوو ؟ •
- __ ئەى پىم نەوتىن ٠٠ پىرى بوو لە رەسىمى گەورە كەورە ٠٠ وشىـــار رەسىمىكى تىابوو زۆر سەيىر بوو ٠
 - __ چي بوو ؟ ٠
- __ داریکی زل بوو ۰۰ ههر له دار گویزه کهی ناو باخه که ده چوو ۰ سووتابو ۰۰ فهقره ۰۰ رهش بوبوو ۰
 - دليّر سهري لني برده پيشهوه ٠
 - ـــ ئەي جۆگەشىن ؟ •
 - ے ٹا ۰۰ وابزانم ۰۰ وشك بووبو ۰۰ ثاوى پيا نەدەرۆيشت! ۰ وشيار لنى، پرسىيەوە :ــ ئەى رەسىمەكانىتر ؟ ٠
- __ بیرمکهوتهوه ۰۰ رەسمی*نکی تر*یان ۰۰ کۆمــه *لَیْ خــانوو بـــوو! ۰* وابزانم ۰۰ روخابوون! ۰
 - __ ئەي زەلامەكان لەوى نەبوون ؟ •
- ... با ۰۰ چونکه ثارام بهسهر پشتمهوه هاواری کرد ۰۰ نهبهز دام گره۰۰ ثهو زدلامه له ژووردوه چاوم لی بز ثه کاتهوه ۰

دلٽريش خٽرا وتي : ـ سا به خوا هـهر ئـهو زهلامـانه ئاراميــان فراندووه ! •

أاواتيش قسه كهى دليرى سهلاند ٠٠

ـــ راسته •• بهخوا منیش ههروا دملّیم •

له گرده قوته نزیك كهوتنهوه ، چهشنی میرو پیایدا هه لگهران . له ناكاویکدا ینکهوه لایان له ثاواییه كهیان كردهوه .

خۆرەتاوەكە بە رووكارى چەپى مالەكانەوە زەرد دەچووەوە •

باردو بۆردى مىڭگەلەكە خۆشىيەكى پىرۆزى رژانىدە نىاخى ھەر

يەكتكيانەو. •

ههر ئهو خوشی یه ش گوری نایه به ریان و ۲ به گرده قوته دا سه رکه و تن ۰ گه یشتنه به رده می کونه بحوکه که ی ژووره که ۰۰ و شیار پشتی بــ و نه به زیش خیرا چوه سه ر پشتی و ۲ سه ری به کونه که و ۵ نا ۱۰۰ له پر را په ری و و تی :ــ ئه و ۵ ره سمیکی تر ۵ ۰

ــ رەسىمى ئارامە ٠٠ وا بەو دارەوه ٠

_ چي ؟! ٠

بازی دایه خوارهوه و به پهشو کاوییهوه وتی :ــ با را کهین •• حاجی بابهشیخو زهلامیکی تر چاویان لی بز کردمهوه •

پیّکهوه رایان کرد ۰۰ تا نزیکی ماله کان نهوهستانهوه ۰ دلـیّر بـه

هه ناسه برکتوه پێیوتن :ــ بۆ باوکمانی بگتړينهوه ؟ ٠

ئەوان پېكەوە پرسىيان :ــ رەسىمى چىيە ؟ •

نەبەز وتىي :ــ من بۆ باوكمى ئەگٽرمەو. •

وشياريش هه لمي دايه :ـ ئاخر ده ترسم ليماندهن! •

 \times \times \times

به پشتی ئوتوموبێلێکی کهتهی ماندوهوه کو کرابوونهوه ۰ ئوتوموٚبیله که له ههورازه کاندا تهقه ته قی پیده کهوتو له نشیّوه کانیشدا فره قر ملی ده نا ۰

وشیار به دو چاوی فرمیسك كې تیا كهوتوهوه ، له بهرده م باوكیدا بهرهو دوا ده یې وانی • تا دووریت ده كهوتنهوه • • دارگویتزه كه ، گوریسه كه ، چاوه گهشه كهی جو گهشین ، نهبهزو ، ثارام ، له چاوه لیله كانی نزیكتر ده بوونهوه •

« خۆزگه ئەو ئېرارەيە نەبەزمان جى نەھىيىستايە ، گەر ئېمەى لەگەلا بوينايە نەياندەتوانى بىفرىنىن ، ئەويىسيان برد ، ھەر ئەوان برديان ، وەكو ئارام بردىان ، حاجى بابەشىخىش ئاگاى لىڭ يە ، ئەوە نىيە كە بېشى ئوتومۆبىلەكەو، بالى داوەتەوە ، ئەلىخى ئاگاى لەھىچ نىھ » ،

ثاوریکی له باوکی دایهوه ، ثاوره کهی وهك جاران سۆزی تیا نهبوو ، کینهی لی ده تکا به باوکی دایهوه ، کینهی لی ده تکا به بایبه تی که سمیّله زله کهی و ، جامه دانه پیشوه داره کهی کهوته به رچاو ، بزهیه کی ساده سه رلیوه کانی گرت ، ثه و دهمه که له شیّره کونجه کهی خویانی بیر که و ته وه ، که له ده ره وه ده به زیّ و ، له ماله و هوی گف ده کاته وه ! ،

باوکم ۰۰ له سمایلی باوکی نهبهز ناچێ ۰۰ ئای ثهو چهند ئازایه۰۰ لهگهٔلمان نههات ۰ خوّی شاردهوهو ، دوی نهبهز کهوت ۰

ثهو شهوهش هاته کن باوکمو ، له ههیوانهکهوه گویم لنی بوو ، لنیی پرسی : ـ برایمه وشیار نوستوه ؟ •

ب بنو ؟ •

__ بزانم ٠٠ ئەم ئىوارەيە نەبەزى منى نەديوه ؟ ٠

- __ نەبەزى تۆ ٠٠ بۆ نەھاتۆتەو ، ؟ ٠
 - ـــ نەوەللا ٠٠ ديار نيه ٠
- ـــ خۆ منیش ئیواره سەریکی باخهکهم دایهوه • لهو دەوروبەرەش. نەمــدى •
 - ___ بهراسته •
- __ ئەرى وەڭلا ٠٠ تەنھا بابەشتىخو ، خولەي سەركارم دى ٠٠ لە گردە قوتەوە ٠٠ بەرەو ئاوايى بە ھەڭەداوان دەگەرانەوە ٠

خوّم بوّ نه گیرا • به بیّی پهتی • بسهره و ده رگهی حهوشه که رام کردو ، وتم : کاك سمایل ئیّواره نه به ز له گه ل ئیّمه دا گه رایه وه ، ئیتر نازانم چیی به سهرهات •

- _ له گه ڵ ٽٽو مدا ؟ ٠
- ـــ بەڭى • ئىمە لە قەراغ ئاوايىي جىمانھىشت •

سمایل به دلّشکاوییهوه و تی : باشه ۱۰۰ تیّگهیشتم ۱۰۰ خوا حافیز ۰ بلّی بوّ راستم پیّنهوت ۱۰۰ خوّ باوکم نهیده کوشتم ۱۰۰ بـهلام قهی نـاکا سمایل ئهوان و ۲ بابهشیخیش ده ناسی ۰ وه کو باوکم نیه ! ۰ »

ئوتوموبیله که ملی ده نا ۰۰ که چی دیمه نه کان له پیش چاوی وشیار ئاوا نهده بسوون ۰

ثهوه ۰۰ ثاوه روونه که ۰۰ ثهوه باړهو بۆرهى ئيوارانى ميّگهله که ۰۰ ئهوه گوريسه کهو پهلکى دارگويزه که ۰۰ ئهوه ۰۰ ثهوه ۰۰

خوّی بسوّ رانهگسیرا ۰۰ وه کو دیمه نسه کان به کسیّشی کهن ۰۰ له تو توموبیله که خوّی فریدایه خواره وه ، که و ته سهر ریّگه که ، هه ستی بسه نازار نه کرد ۰۰ هه ستایه وه ، رایکردو ، ناوری نه دایه وه ۰۰ هاواری کرد ۰۰ نارام ۰۰ نه به ز ۰۰ منیش وا ها تمه وه ۰۰ ها تمه وه !! ۰



« بخ ئەو دلانەى ئە بانەو سنەو سەرانسەرى ئىران بە بىلىسلەى ئاكرى ئازادى كريان كرتووه »

جهمال محهمهد ئيستماعيل

كاتني سهرچۆيىمان ستاند ٠٠ ، ویستمان تۆوی چۆپی کتشی دابحینین ۰۰۰ له مه بدانا ٠ يۆ يە كە سىنگمان نا بە سىنگى ھەلدىرا ٠٠٠ تا يەنجەرە داخراوەكان بكەينەوە ٠٠٠ بنسمان سنلاوی برسی و زامداره کان ۵۰۰ شهيول تهدا بهدوامانا . رەشىدلەكى سەرمەستەكان ٠٠!! ، نايستتهوه •• تا لهسهر ئهستٽرهي دهيجوور ••!! > تشكي هه لدي ده لين تشكي تازادانه ٠ زۆر ھەرەس، و سىللاومان دى ٠٠ گەلنك ئاوى سوورى خويناوى چاومان دى • به تارای سسی باو مرمان شوردمانه وه ۲۰۰ سەرلەنوى رىشەي بناتمان ٠٠٠ له زموى يه كى نويى به ياردا ، نايهوه خاك . تا بەربگرى بۆ نەومو ھۆزو ولاتى ٠٠٠ ئاوارەو ژېر دەستى ناياك ٠ دوياره له گهل مه هاردا ۲۰۰ چوزوره دورده کا گو لمان ٠٠ فشاري خوٽين تاڤگه ده کا ۲۰۰ له گۆلاوى گەرمى ٠٠٠ دلمان ٠

 \times \times \times

من نهمدهویست بۆ خۆم بژیم ۰۰۰ پیستم دهستم – بیرم ۰۰ ههستم ۰۰۰ بۆ مرۆف تهرخان کرد بۆیه ۰۰۰ ئهمرۆ بۆ ژین بن دهربهستم ۰ بۆ یهخهی چهوساوه گولو ۰۰۰ بۆ زۆرداران وشهی پهستم ۰

\times \times \times

من نهمده ویست بو خوم بریم ۰۰ ،
بویه پرچی هوندراوه ی پهیمانم کرده گهردن ۰۰ !!
هه نگاوم نا بو سهر میحرابی باره گای – ،
خوشه ویستی به ره و مردن ۰
به ئهسپایی ئه لقه ی په نجه ی یادگاریم کرده ملم
له به رچاوت بو موری پهیمانی به ستم ۰
له به رپتا کرنوش ده به م ۰۰ ،
کاکو لی ئه سپی سه رکه شی هیوا ۰۰ ،
ده ئالینمه ده ستم ۰۰ !!
له ناو هه وری حه وت ئاسمانا ۰۰ ،
پرچی زیرینی خور ده گرم ۰ !!
پرچی زیرینی خور ده گرم ۰۰ !!



مارف عومهر گوٽ

ده میکه نه مدیوی
ده توانم بیسه سه ر پیگات و
هه واری هه لبده م
هه واری با ، بیبا نامه وی
ده س به ده ستی عه شقه وه ده گرم و
له هه ستما که ژیکی ناپرمی ی
هه ر بویه ناتر سم له پی دا هه لکه و م
دره ختی باوه پ له بیر ما ره نگینه
من کوردم ۵۰۰ کوردیش هه ر ریبواره و
ثارامگه و هه واری له دلیا سه نگینه
ده میکه نه مدیوی ،

« نه بینین ناتوانی خوینی باوه پو ئهوینمان بریزی » نه بینین ناتوانی کورپه لهی ئارام و ئومیدمان بنیژی کورپه لهی ئارام و ئومیدمان بنیژی ری ده گرم دیسک و هه ناسهی دلدار و دلبه ری ته پی کاو بیمالی که ناری ده بیته گولاله دیگایه ئازاری میلله تنی هه لبگری زامیشی هه ر گولی ئال ئاله ه



زاهيير ئەحمەد سەوز

لهگه ل دوا وهنهوزی زهرده په پردا ، هات و چو که ره کان پی د زه یان لی کردو له که لاوه کانیانا خویان مه لاس دا • خو په ی چهمه که و تروسکه ی قوتیله کان و صه گوه پی ناودی ، خامو شی و تاریکی ته تاران و ژیانی ته کرد به و ده و روبه ره دا •

نه هه نگی ترس دهستی نابوه بینی گهمژه کانو هه ناسه ی لیخ بریبوون • قوتیله نه و تی یه کانیش ، یه ک به دوای یه کا ، له شیخوه ی دوا هه ناسه ی مؤمی سه ر گیوی بیستراوی نه بینراوی ، موشایه خه کان و ه نه ناسه ی مؤمی ناریک و نوته کی شه و یان به بالای که لاوه کان ته بری •

دایکی حهمهلاو بسکه سپی یه کانی له پهنا گوی یهوه ، ٹاخنیه ژیـر کرمهکهکهی و کفتو ماندو پوی کرده پیرهی میردی •

__ ئەمشەو شەوەكەي تۆڧە .

حهمه لاو قسه کهی به دایکی بری ، پیش ئهوه ی پیره ی باوکی وه لام بداته و ، که لینیکی کرده ده رگاکه و سه رنجیکی به دی ئاسمانی دا ، به پهله سه ری کیشایه و ، ژوری و به لای باوکیا و ه رچه رخا ، سفت جن که و ته قسه ،

__ دەيان شەوىوا تۆفمان ديوه • گرنگ ئەوەيە نەگبەتيەكە يەخەمـــان نەگرېتەوه •

(ژیان)ی ژنی حهمهلاو له گهنجینه که بهدهم ژانبژاردنهوه گلوّلهی ئازاری کوّنو نویّی هه لکردهوه ۰

__ بۆچى ھێشتا بەرۆكى بەرداوين ، تايەخەمان بگرێتەوە!!

پیره ی باوکی حدمه لاو سه ری به سه ر سنگیا شؤپ کر دب وه ، به بیستنی نه گبه تیه که ، وه ک کتیج راچله کی ، سفت و سوی ی تازاری بزماته ی برینی کونی هاته وه یاد و وه که هه وری به هار گرماندی و

ـــ نازانم بۆ به « نهگبهتى » ناوى ئەھينن ؟!!

- ۔۔ بابه گیان نه گبهته ، پوی کردبیّته ههر شویّنیّک بهقوپی گرتووه ئه ڵیّن شهوی پابوردوش له دیّ کهی ئهودیو سهری هه لداوه • پیره ته لخی دهرونی به دوا بنسکی زوّره مله ، سپی کردهوهو نه یاندی •
- __ بهمه له دا چون ۰ ئهومی له دێیه کهی ئهودیو بینراوه ، ئـــهوه نیـــه ئێوه تێی گهیشتوون ۰

پیره لهگهٔل ئهم قسانهشیدا ، ههندی جار ، لهژیّــر بــادی قــورسی دوودلیا ، زمانی ساتمهی ئهکردو هیواش ئهبۆوه ۰

حهمه لاو خوّی بو نهگیرا ۰ بناوانی بیرو هوّشی هه لْبهست ، قوناوی بناوان پهنگاوی خوارده وه و له زمانی یهوه سهری کرد ۰

__ كەواتە تائىستا باوەرت نيە كە بايەقوشە ؟!!

پیره ی باوکی ناوچهوانی گرژ کرد ، ههردوو له پی دهستی گرت به کوانووه کهی بهردهمیاو په نجه کانی یه کالا کردهوه ، گیره آوکهی حیرس ، در کو دالی بیابانی رامالیو له چرچو لوچی تهویل و ههویل و لاملها ، ساتاری دا ،

- __ نهخیّر باوه رم نیه ، بایه قوش بیّت ، ئه ی بو هه لوّ نه بیّت ! . حه مه لاو هه ناسه یه کی هه لکیشاو له سه رمانا خوّی گرموّله کرد .
- بابه گیان ناسنامه کهی به ده نگیه وه یه و کرداریشی پروون و اشکرایه لای ههموان ۰ ئه گهر زوو سه ری نه خوّین ته پزنیّکی دیشمان پستی الهدات وه ۰ م

پیره ئۆقرەی نەئەگرت • پەنگركتشەكەی لە ژیلەمۆی ناو كوانووەكە وەردا ، بەدەم باوتشكەو، •

- من ئەنتىم ئەوەى لە گوندەكەى ئەودىو بىنراوە ھەنۆيە ھەللىۆش تىرسى نىھ ، بوونىشىيان لە ناوچەكەدا مايەى شانازىيەو چىدىك پېويستمان بە زېيوانو داھۆل نابىت •
 - حەمەلاو پوازى به قُلْيشى باسەكەدا چەقاندو كەوتەو، قسە •
- __ بابه گان قسه كات لهسهر سهرم ئه گهر بههه لهدا نهچووبيت . به لأم

داخه کهم نه گبه تی تئیمه لهوهدایه ، تائتیستا ههندیکمان ده نگو پره نگی هه لوّو بایه قوش لیّك جیا ناکاته وه ۰

پیره ویستی بنته قسه ۰

ده نگی بایه قوشه که به قه فی کلاو پوژنه که دا چوّ پاوگهی به ست و خه مناکی پوژانی په ش و بی باوه پی کوّنی به پیره یه قاکر ده و مه مه لاو و ه ك منالیکی بزوّز په لاماری باوکی دا ، له خوّ شیا گه شکه گرتی و له ترسی نه گبه تیه که پراما و

__ گوێت لێيه ٠ ئێستا دڵ نيا بويت که بايهقوشه ٠

(ژیان)ی ژنی حهمهلاو له پشت ههیوانه که بهره ژانی ئهژمــارد • جاربهجاریّك زریکهیه کی لنی هه ل ئهستا • دایکی حهمهلاو ههردوو دهستی گرت به لاشیپانی ده رگای گهنجینه کهوه و پوی کرده پیره ی میّردی •

۔۔ ئۆبالی ئیمهو ههمو دانیشتوانی گونده که ، ئه کهویته ملی تو ، بـوٚ خوّت پیشگاو کردووه و له کهلی شهیتان نایهیته خواری ، بایهقوشه که بهقهده ر ئهرژه نگیکی دیو ئه بیّت و ههردوو چـاوی لیی ئه نوقیّـنی ، پر به دهم ئه خوینی و هاوار ئه کات گویی لیی ئه خهفیّنی ،

حهمه لاو سهری بهرز کردهوه ، به لای چهپدا وهرچه رخا ، پنیبه ندی زمانی پساند .

به خورایی خومان هیلاك ئه كه ین • خدری زینده پنی ناسه لیننی ، ئه وه ته ی خوا دروستی كردووه ، ههر ویستویه تی قسه قسه ی خوی بیت و باوه ری به كه س نه هیناوه ، تا ده ستی به ئاگره كه دا چزاوه • دایكی حه مه لاو سه ری په زامه ندی بو قسه كه ی حه مه لاو خوار كرده وه • پیره ی باوكیشی كه و ته و الابیش ی میشكی گرنال گرنانی و گده م گرد كه و ته وه قسه • -- تۆو دايكت ئارەزومەندى سەركىشى ئەندىشــەنو ئاســنى ســارد ئەكوتىن • من لەمىرە ژيان لەگەل ئەم چەشنە پەرندانە ئەبەمــە سەرو دەنگو رەنگىشىان لەناخەوە ئەناسىم •

حەمەلاو دەستە ئەژنۆ بە باوكيا ھەڭىئەروانى • چرۆى راستى وەك گوڭە ئەرخەوان ، بەسەر سنگى خاكى سەوزچنى ، دوا وەنەوزى زستانو ئەسەر گردى گومان پشكوت •

حهمهلاو درێژهی به قسهکانی دا .

-- باوەرت ھەبنى دەنگى بايەقوشە • كار ئەنجامى ئەم نىشتنەوەيــەى بەقرىمان ئەداو سەرەنگرىيمان ئەكات •

پیره سهرتالی بیری قرچـۆکی ، لهسـهر خـهرهکی دهخـهزاری هه لکردهوه و مۆرهیهکی له حهمهلاوی کوری کرد .

حهمه لاو بیّچاره جلّهوی ناچاری بوّ قسه کانی باوکی شلکردو نقهی له خوّی بری • پیرهش دریّژ دادرانه بواری کهسی نه نُهدا •

ـــ ئێوه ئەم بريارە لەبەر بوورە ئەدەن •

حهمه لاو قیت بۆوه ۰ ههرچه ندی کرد قینی گرگر تــوی بــۆ خهفــه نه کراو لیّلایی بهری چاوی گرت ۰

۔ بابه گیان بۆ خۆت ھەڵئەخەڵەتتنى ئەم گۆتاو، رۆيەمان ئەكەيت، ئەستۆ • نەگبەتيەكەى ئەوساڵەش ئالايــە ملمان ، تــا دەستتى بـــه ئاگرەكەدا نەچزان وئەشكى پەشىمانىت بۆ نەرشت ، باوەرت نەھتنا .

حهمهلاو زامی دهرونی به ههناسهیه کی سارد برژاندهوه ، ههنسك لهبهر بینیا قهتیس مابو ، بهسهرهاته کانی کونی بندرو کرد • دوو لیّوی ووشك بوی هه لهیّنایهوه • بیکه به خاتری خوا ، ئهم پاووشکه رِیّ بهرهو رِیّچکه بوّ ئهوانهی دواوهی ئهشکیّنی ، برینی کوّنو تازهمان دیّنیّتهوه سوی •

حهمهلاو چاوی برییه عهرده کهو پهنگی خـواردهوه ، شکّیوهی قینی شوّراوگهی بهستو دریّژهی به قسهکانی دا ۰

(ژیان)ی ژنم بــهرهژان ئهیگــرێو لهسهر کاسهیــه • پرچــهنهو پرتهوازهی بێباوه پی ، مهلۆتکهی ئاواتمان زینده بهچاڵ ئــهکات • تهنهــا کشهیهك دووری ئهخاتهوه •

تهوژمی ثازاری سهر کاسهو ویردی ثایه تول کورسی دایکی حهمه لاو. تیکه ل به ده نگی بایه قوشه که بو ۰ هات و هاواری باوکی حهمه لاوو دادو فیغانی حهمه لاو تالی کپی و بی ده نگی پساند ۰

به دزه ـ دزه له ههر چـوار لای گوندهوه بهده نـگیانهوه هاتن ه دانیشتوانی گوند بهرمه چیّلی چهپهری تهیمانه که یان یه کالا کردهوهو لـه بهرده م بانیژه که دا یه کانگیر بوون ه

كولهبنهيه كى وړگ ئاوساو ھاتە قسە •

۔ واژه واژو هاتو هاوارتان لهوبهری گوندهوه دهنگ ثهداتهوه • پاستی بالنده یه کی سرك بو له بندهستی پیرهوه فرتهی كرد • حهمه لاویش دهست به رداری نه ثه بو ، به ههمو توانایهوه به دوایا ملی ثه نا • به خربوونهوه ی دانیشتوانی گوند ، باو کی حهمه لاو له خه لوه تخانه ی بی داریدا ئوقره ی گرت •

پیرهی خه لوه تنشین له خه لکه که نزیك بۆوه ۰

ے خەلكىنە گوى بگرن • بزانن ئەم دەنگە دەنگى ھەلۆيە يان نا ؟!! دانىشتوانى گوند لە قورگى نەھەنگى ترسا گىريانخوارد • سياچارانە

(ــ لەترسا بێدەنگن يا سەرما گړۆڵەي كردون !!)

پیرهی ئاخر شه پر شه که ت که یل خوّی دابوو به سه ر گوچانه که یدا ، میشکی کرمژنی له تیزابی بی باوه پی دا ئه توانده وه و ئازاره کانی ئه قلیانده جوّ گهی بیرو هوّشی ئه وانه ی سه ری په زامه ندییان بوّ ئه له قاند ، پروباری خاکه روّکی تیکه ل به ده ریای خوّسه ره کان ئه کردو په نجه ی دیشکه می ئه نا به پروخساری میمله تازه که دا ه

پیره ههردوو لیّوی تهته لهی ئه کرد • لغاوی دهمی ترازاند •

۔۔ وہ لَلاهی وہبیللاهی وہ ته لَلاّهی هه لُوّیه • ئے هم هه تیہو، به زوّری زوّداری تُه یه ویّت بیکاته بایه قوش •

ده نگی بایه قوشه که نوزه ی له ههموان بری ، پیره ی شهیتان لغاو کرد • کاتنی باوه خوون کرانه وه ، بایه قوشه که به ٹاشکرا ئه پیخویندو پهرده ی گوی ی ههموانی ئه لهرانده وه •

حەمەلاویش لـه بــەردەم بەربەرۆچــكەی راستىدا خــۆی يەكالا كردەوه • دەنگى لاوێكى پەشــۆكاو ، مــلى ھەمــوانى بــەلاى خۆيــدا راكێشا • پلووسكى زمانى بێپەروايانە چۆراوگەی بەست •

- - لەولاو، لاونکى كورتەبنەي مړو مۆچ وەلامى دايەو، •
 - ـــ باوكى حەمەلاو راستئەكات سا وەڵلاھى ھەڵۆيە •

حهمهلاو هێدی هێدی له لاوه کورتهبنه مړوموٚچهکه نزیــك بوّوه ٠ پوی دممی تێکردو پازی قسهی هوٚنیهوه ٠

ـــ پاستی له تونی بابا گیری نهخواردووهو له ئاوی ئامونیش بزر نهبووه، باش گوی بگرن • پاستیتان بۆ دەرئهکهوی •

دایکی حهمهلاو لهٔ گهنجینهکهوه وهدهرکهوت ۰ دهستی پاستی دا به پشتی حهمهلاوی کوپریداو له خهٔلکهکه پراما ۰

باران هه للی برونگاندبو ۰ کزه بای سه رما له ئیسقان و پیست کاری ئه کرد ، زور به یان هه ل ئه له رزین و چوقه ی دانیان ئه هات ، پازی قسه ی داها ۰

__ گویّتان له ده نگی بایهقوشه که یه و دَلْ نیاشن لنیّی ، به لاّم نازانم بـوّ خوّتان که پ کردووه و چاوتان قوچاندوه ۰

حەمەلاو پوی بەلای ئەوانەدا وەرچەرخـان كە شەپــۆلى دوودڵــى ئەيھێنانە قسە ، گــپى لە پووشەلانى باوەپريان بەردا .

__ ترسنۆكن • ئەگەر ترسنۆكو بەرژەوند پەرست نەبونايە پاستىتان ئەوتو لە كەسىش نەئەترسان • (ــ ئەوەش بزانن • راستى ھەر ئاشكرا ئەبىت • چونكە روى راستى بە بىیرنگ ناگیرى) •

لاوه كورتهبنه مړومۆچەكە ھێمنانه ھاتەو، قسە ٠

- وه للاهی باوکم بایه قوشه و قسه کانی حهمه لاو ناو لیل ناکات ۰ لاوه
 په شو کاوه که مو په کی لن کردو قسه کانی پنی بری ۰
- ـــ ئیمه ئهم قسه یه ی تو ناسه لیمین ، توزیک لهمه و به ر و تت باوکی حهمه لاو راست نه کات ، کویرا هه ل گه رایته و ه ۱۹۰۰ تا به چاو نه بینین نازانین کنی راست ئه کات .

حهمهلاو سهری بهرزکردهوه ، ههردوو چاوی برپییه لاوه کورتهبنه مرومۆچهکه .

وەختى خۆى بە چاو دىتان ، تـا كارەساتــهكەى بەسەرنەھىنان
 ئەنگوستى پەشىمانىتان نەگەست ،

پیره وه که نیچیریکی ته نگیوراو دهستیکی هینا به به لمه پیشی دا تالاوی ترشه لوکی بی بی بروایسی هه لهینایسه وه ، گولمینی گومانی به تو پهوانه یه کی پسواو تاخنی و بیسرو هؤشسی خده کرد ، سهرگلولهی پابوردوی لهسه ر ته و نه کهی ته هریمه ن هه ل کرده وه ه

درق ئەكەن ، من بروام پتەو، كە ھەلۆيمە ، ھەدر يەكتىكىش پركىشى بكات و سوور بىن لەسەر ئەو،ى بايەقوشە ، تالاو ئەكەم بىـە قورگىــا .

حهمهلاو له قسه کانی باوکی هه لسلهمییه وه م شهوقی قوتیله کان نیشانهی سهدان پرسسیاری بنیوه لامیان لهسه ر ناو چهوانی پیره و باوه ر پنی هینر اوه کانی ته نه خشاند ه

- كاسەلسىنك ھاتە قسە •
- ۔۔ ئەم دەنگە ، دەنگى ھەڭۆيەو نابىتە بايەقوش ، تا دوينىتى لە ئاوايىدا منالتان پىتى ئەكردە خەوو چەپلەي پەزامەندىتان بۆ ئەكوتاو پياتانـــا ھەڭئەدا ،
 - لاویکی جوان چاك هاته قسهو ههستی جوّشخواردوی به با دا .
 - ــ بهدچاره یی تیمه لهوه دا بو بهدوای راستیدا نه ته گهراین .
 - حهمهلاو قسه کهی له دهم قوسته وه و تهواوی کرد .
- -- پاستیش له قه پرغه ی گومان اس پوبو و وه که ما ر له روزانسی
 وه پشومه دا په پکه ی خوار دبو و کاسه لیسه کانیش پاستیان له ژیر په رده ی بریقه داردا بی هوش کر دبو و نهم پوش دیمه روکی بروا به په نگاوی نازار ناو نه دری و پاستی له بن په ردوی دا پوخاوو سوتاوا چوزه ردی کر دووه و خه ریکه سه و ز نه بیت و لاوه قسه کانی ته واو کر دو حه مه لاو بی ده نگ بو و
- پیره دهستخه پوقتان ئه کا ۰ به به لیخیی نه هامه تی به ری چاوتان دائه پوشنی و به چه پوکی پوژگار داتان نه گریته وه ۰ له نمه نجامیدا له ژیر سیبه ری داریکی زرو وشك بودا حه شارتان نه دا ۰ گومیان پاستی پوزبه ند کر دبو ۶ به کولانه لیتاوی یه کانی شاری خاموشدا مال ناوا نانی فه قی ی پیوه نه کرد ۰

ههرزه کاریکی شله په تهی لاژگ ، جامانه کهی لـه سهرو مــلی یهوه ٹالاندبو ، دوو لیّوی قهمته رکر اوی هه لهیّنایهوه ه

ــ ئىستا ئىمە چىمانداو، لەم بالۆرەيە • ھەلۆيــە يــا بايەقــوش مــلى ئەشكا • بۆ نەچىنەو، بەلاى كلاو كلاوينەكەي خۆمانەو. • حدمه لاو تنی ی پراما ، سه ری به زه یی بو وه رچه رخاند ، قوتیله که ی ده ستی له سه رو گویلاکی نزیك کرده وه ، دوو چاوی به لساوی له ژیس جووتنی بر قری هه لکروز او دا زه ق به چووه ، په هیسواشی چریساندی به گوی ی هه رزه کاره که دا .

- نه گبه تی یه خه ی گر تووین ، بایه قوش به سه ر سه رمانه و ، نه خویننی ، چاره سه ریکی خو مان نه که ین ته پرو ووشك پیکه و ، دائه مرکیته و ، نه وه ش بزانه نه ی گیله پیاو ، له خوشی و ناخوشی دا برا به شین ، نافره تیکی په ش پوش چه رمه سه ری ژیانی له باوه ش گر تبو ، تاریکی شه و له دامینی نه تکا ، له ده ریاچه ی مارانگازاندا گه وزی شه داو تویشه به ره ی مه مه نه ته ده به ستبو ، له دیمه نی به سامی هه می په رامان ، دوو لیوی شکو فه ی پشکوت ،
- ـــ خەڭكىنە بــ قســـەى بىــرە دەستخەرۆ نەبــن بايەقوشەو بەســـەر سەرتانەوميە .
- پیره به بالای قهترانیدا هه لیچو ۰ پوی کرده ههموانو زمانی خسته گهرپ ۰
- ئەم شەوەيە جىنى باوەر نىيەو درۆ ئەكات قسسەكانى بىنىمەبەسىت
 نىيەو ئاكامى جلو بەرگەكەيەتى •
- ئافرهته پوشه که پوی گهشی ثاشکرا کرد ، فهقیانه کهی له مهچه کی یهوه ئالاند ، سهری بهزه یی له پیره پاوهشاند .
- پیویستم به درو نیسه + پسولهی پهرینهودی سهر پردی سیرات بهسه ر سنگمهودیه +

- ـــ ئیوه مانان تۆوى دووبهره كى و ترسو دوودلیتان لــهم گونــدهدا چاند .

ثافره ته پهش پوشه که سهرپوشه کهی له ملی پامالیو له سهریهوه الآند ، سهرکلافهی تاله کانی میشکی هه لکرده وه و کلومی دهمی هه لگرت.

- تۆوى دووبهره كى و ترس لهسه ر سنگى كه پره واله كان چه كه ره ى كر دو سه و ز بو ئيوه ش به كۆچه لهى ميشك پووته كان ئاوتان دا به ديدارى ئهم ئافره ته پره شپوشه پيره سنگى وه كه مووشه ده هات و ده چو ناوبۆشى ميشكى به قه ترانى په ش سواخ درا ، له ژير ليوه وه به ورته كه و ته وه قسه و پينه ى پيش مه رگى به گوئى هه مواندا دا لاويكى بالابه رزى سپى پۆش به لايتيكى ده سته وه هه لقولا و هه موانى ده م كوت كرد •
- __ منیش ئه لّیم بایه قوشه و فریای خوّمان نه که وین مال و پر ان ئه بین و پیره خهوه نوچکه ده یبر ده وه و چوّدی بیری گوشی و
- (ـــ ئەمانە بەمشەوە درەنگە چون خربوونەوە ئــەڭىى مــوى سمىتلى حەزرەتى سڭىمان يان بۆ ھەلكروزاندۈون) •

پیره دۆش داما ، خوینی جگهری خوّی ئهخواردهوه ، وهك شـیره بهفرینهی دوا توّفی زستان ئهتوایهوهو له بهردهم تیشکی راستیدا خوّی نه نه گرت ، گهلحوّ كانیش چاویان لیّ نه نه تر و كان و گویّ قولاغ و هستابون ، چاوەروانى بەلگەيەكى نوڭيان ئىەكرد بىۆ مۆركىردنى بەلگەنامىەى بايەقوشەكە ، كە ھەلۆيە • دەستيان نەئەكەوت •

پیره شاوللی بیرو هوشی داهاویشت ۰ پهناو پاساری میشکی پشکسی بی سیسوود بو ۰ ناچار بهرو بارگهی بیری لیناو ههودای دایه پیش ، نهوژمی پاستی پایچله کاند ۰

لاوه سپی پوشه که لایته کهی دهستی گرته په پنده که ، له گه ل یه کهم کلافه ی تیشک ، شابالی له زهوی توند کرد ، دوود له کان له دیسه نی به سامی پاچله کین • پاستی گومانی زینده به چال کرد • پرزه براوه کانیش په نیجه ی ئه شهه دویان در پشر کسرد • گومان له بسه رده م پاسستی دا ، گیان له به ریکی ده سته مو بو ، ئه نگوست ختو کهی ئه دا • هه موان ده سته و نه زه رو ه به رده میا مل که چ پامان •

کوّلوی ژیانی پیره ، به کوّلهوژی (راسته بایهقوشه) لـه تهنــوری روّژگاردا هه لقرچاو گومهزی نیازیان ههرمسی هیّناو پیره ملی لارکردهوه.

فیغانی باوکهرو ٹالایه گهردنی قاقای خوا لیّمان نهسیّنی (کوره)و بــه دایكو باب گهوره بی •

دایکی حهمهلاو فرمیسکیکی ناموّی بهسهر تهرمی پیرهدا پشت ۰ کولّی گریانی به موشهدهمهی کهله په قی پیره جوّش داو به توّپهوانهی باوه پی حهمهلاوی کوپی زاربینه کرد ۰

دوو ههنسگاو کشایسهوه بسۆ دواوهو پسالمی دا بسه کۆلسهکهی بهرههیوانهکهوه ۰ به تیلهی چاو ، دوا خوا حافیزی له لاشهی ساردو سړ کرد ۰

ړوی دهمی کرده چواردهوری ٠

- __ پیّویستمان به مامانیّکی شارهزا ههیه نــاوکی کورپـهکهمان بــۆ نابرریّو له دایکی جیا نابیّتهوه
 - لاوه كەيلەكە وەلامى دايەوە •
 - خیرا راکهن بحن (نهنه ایش) بینن •
 لاوه سییپوشهکه هاواری لنی ههستا •
- ۔ نهکهن ، که آکی پیّوه نهماوه و هیّزی تیا نیه چاوه کانی کزبوون لهژیر نینو کی پهنجهی هه لقر چاویشیا ، ههزاران جړو جاتهوهر بهرو بارگهی ځستووه •

چەقۆكەى بەرباخەلىشى ژەنگى ھەلھىناوە • دور نىيە كورپىەكە تووشى دەردە كۆپان نەكات • لەگەل قسەكانىشىيدا لايتىەكەى دەسىتى لەسەر بايەقوشەكە نەئەگواستەوە •

حهمه لاو هه ناسه یه کی هه لکیشاو نازاری په نگ خواردوی به با داو هاته قسه ، •

__ ژیانی کۆرپهکهو (ژیان) ، بهنده به ملی بایهقوشهکهوه • ملی هملی بایهقوشهکهوه • ملی هم شوومه ببرن ، (ژیانو کورپهکه) پزگاریان ئهبیتو ناوکهکهش به هاسانی ئهبرری •

لاوه سپیپوشه که دهستی برد بو خهنجه ره که می به ریشتی ، له گه ل جریسکه ی ده می خه نجه ره که ، قین له چاویا وه ك هه و ره بروسکه ی به هار شریخه ی دا ، به دوو په نجه سه ری بایه قوشسه که ی به رز كسرده وه . دیمه نیکی ترسناك یه خه ی گسرت ، حه مه لاو زیساتر له بایه قوشسه که . زیك بو وه ، پارچه کاغه زیکی بچوك به قاچی پاسستی بایه قوشه که وه . پیچرابو ، دهستی بردو هه لی پچروکاند . حهمه لاو هاواری کرده لاوه سیی بوشه که ۰

ــ خيراكه ، گزنـگ ملى بايەقوشەكەيە .

حهمهلاو پارچه کاغهزه کهی له له بی دهستیا گرموّله کرد و لاوه سپی پوّشه کهش به چاو تروکاندنیّک سه ری بایه قوشه کهی له ملی کردهوه و برین و ٹازاری دایکی سهرکاسه ، به دواهه ناسهی بایه قوشه که هیلور بوّوه و لاوه ، دهمی خه نجه ره کهی به لاړانی خاویل کرده وه و دایله دهست مامانه که و

ـــ ئەم خەنجەرە ناوكى كۆرپەكە ئەبرى •

له گه ل گزنك دا لاشه ى پيره و بايه قوشه كه و ويلداشى كورپه كه به خاك سپير دران • له ئازار و خۆشى و گرى گۆل دا ، هه و داى پيوه ندى خه لكه كه به دى ئــه كرا •

شنه یه کی تاوات هین ، تاره قسی نیّو چهوانی دایسکی سهرکاسه و چوّ پراوگهی خویّنی پرهشی ملی بایه قوشه کهی وشك کرده و ۱۰۰ تاواتسی نوی ، چه که ره ی کردو پرهگی له ناخی زهوی چه قاند ، هیّزیشی به له شی ساردو سپری گیّل و نه فامه کان تُه داو ماندویّتی شهوی پرابوردوشی ته پره وانده و ۱۰۰ م

الله

خورشیده بابان پیشکهشه به کوردستانی نیران

ده شمشال ژهن نهی نازیزم ، مهوهسته با بی ده نگی نهی ، زور زویره دلی زیزم! مهستم که ، دهسا توخوا ، دهی ، له سهرچاوهی سروشتی پاك ، پیم ببهخشه تو کاسهی مهی ، دهروون تهواو برینداره! خهمه کانی بی ژماره! چار نیه ، دادی نهدهی ، دادی نهدهی ، مهانم گره له زهلکاوی ، بمگهیه نه چهشمهو ناوی ، ناوات بو کاتی نهخوازم ، ناوات بو کاتی نهخوازم ،

ده شمشاڵژهن به قوربانتم، له تاو خهم دهسته و دامانتم ، تەنيا تۆي كە چارم بكەي، ده ليخده با بي ده نگي نهي ، با بني ده نگي که يا ني کهي ، با بگات بۆنى رەزە بەي ، چنار ھەروەك منى ھەۋار ، خۆى راوەشىنىنى لە ھەوار، كوانغ شهمال ؟ كواني سرومي ؟ نالهى سىتەم ھەتاكو كەي ! ؟ من كه لهم سروشته پاكهم، نەومى ئەم خاكە خەمناكەم، له گهل هۆزار ، له گهل هۆره ، كام زام قوولهو پړ ناسىۋرە! كام شبه و سبهخته ، كام خهم زوره ! ههموویم نۆشى به نۆره ! منم ھەڭگرى نامەكەي ، ھەرگىز ساتنى نەموت ئۆخەي ، ده ليده نهي هيزم برام ، ههر به تهمای تیشکی هیوام ۰



جەمال نوورى

گورگه پیرمی ناو ئەشكەوت وا زمانی له گۆ كەوت! گەرچى ئەشلەرزى ئەژنۆى ٠٠ ھەر گورێكى دايە خۆى

- ئەى گەر نەشىچىتە دەرى ٠٠٠ ئەبى لە برسا بىرى !
 - بۆیه لاره ۰۰ لارهوه ۰۰۰ ورد بۆی هاته خوارهوه نیچیریش بهدی بکا ۰۰۰ مهگهر به فیّل راوی کا که ئهروزشت به ریکهوه له ژیری ههژگیکهوه

ژیشکی*نکی* بهدی کرد که بو خوی یاری نه کرد

ا مام گورگ سهرنجی بزی ۰۰ هیوای ژیشکی ۰۰ دزی چونکه ههر له دوورهوه به دهنگی جهسوورهوه

۔ گوتی به فهرمانی ۰۰ شا ئهژین له ئاسایشا ئیتر بۆچی ئهی بیفهر داناکهنی ۰۰ بهرگی شهر !

پاشام فەرمووى ھەر ئىسىتە پىنى فرىدەن ئەو پىسىتە

به لام ژیشك لهسه رخو گوتی گهورهم ئه گهر تو پراستت ئه كرد له پیشا دانی خوت هه نه كیشا جا ئهوسا ترسو گومان ۰۰ ون ئه بوو له به رچاومان

۔ ئەوساكە خوانەخواسىتە ٠٠٠ درۆش بێت ئەٽيم راسىتە گوتى لێم مەگرە ٠٠ ورك بوو بە كۆمەٽێك ٠٠ درك

بەستەى من

زهردهخه نهی سهر لیوم شنهی تازیزی کیوم به هاری سهوزی ژینم ورشهی شینم شه پولی نهرمی هیوام تیشکی به یانی ساوام نازی خوری دهم تاسوم کوتری مهلی سهربهستیم هاوری مهلی سهربهستیم فریشتهی ته ندروستیم په پوولهی خوزگهی ده شتم و تهی جوانی زهرده شتم من هه لالهی تاواتم خوینی دلی و لاتم

دنى موحەررەم لە لىدان كەوت

له ناوه پاستی تهمووزی پابوردوودا ، دلّی نووسه ریکی به هره وه رو پیشکه و تخوازی کورد ، تیکوشه ریکی پیشکه و تخوازی کورد ، تیکوشه ریکی پیشکه از ادی و دیموکراسی و مافی نه ته وه یی کوردی . • دلّی ماموّستا موحه پردم ، و حهمه د ته مین له لیّدان که و ت

موحه پرپره محمه د ئهمیان ، وه ک چیر قرک نووسی چاک بوو ، وه ک گیر یکی قابیلیش بوو ، نه ک همر له مهیدانی ئهده بدا ، به لکو له مهیدانه کانی که شدا ، ئه و له پیشترینی ئه وانه وه یه که هه و لیان داوه زمانی کوردی به فه لسه فه ئاشنا بکه ن و کتیبی فه لسه فی یان خستوه ته کتیبخانه ی کوردی یه وه ، له ماوه ی پر قر نامه نووسیشدا له ده زگای ها و کاری ده ری خست که پر قر نامه نووسیکی کارامه و به به هر ه یه ،

کوستی ئهده بی کورد به کوچی ناواده ی موحه پرده موحه ممهد ئهمین، زیانیکی له بژاردن نه هاتوویه ۴ ئه گهر مایه یه کی سه بووریمان ببی هه رئه وه که ناوه پو کی ژیانی له به رهه می پیشکه و تخوازی ئه ده بی کوردیدا هه میشه هه ر به زیندوویی ئه مینیسته وه ۴

« نووسهری کورد »

راپۆرتىك دەربارەي چالاكىيەكانى لقى سىلىنمانى يەكىتىي نووسەرانى كورد

۱ ـ یه کنتی نووسه رانی کورد ـ لقی سلیّمانی یـه کهم کـوّدی وه رزی دروشنبیری پاری له روّژی ۱۹۷۹/۱۱/۱۲ بهست و لهم کوّده دالت که مال میراوده لی و تاری دهسته ی به ریوه بـه دی خویّنـده وه و پاشان پینج شاعیری لاو شیعریان خویّنده وه که نه مانه بوون :

۱۔ خهبات عارف ۲۔ حهمه سعید حسن ۳۔ عثمان شهیدا ٤۔ ناصر حفید ۵۔ جمال محمد اسماعیل ۰۰ کاك محمد فریق حسن کۆرەکهی ههالسووړاند ۰

- ۲ له ۱۹۷۹/۱۱/۳۰ دا یه کتنی کورنکی بۆ چیرۆك و دخنه بهست ٠
 که کاك شیرزاد حهسهنو کاك حهمه کریم عارف چیرۆکیان تندا خویندهوه و مامؤستایان کهمال میراوده لی و فؤاد قهره داخی دهخشه و لیکولینه و میان ده رباره ی چیرۆکه کان پیشکه ش کرد ٠
 - كۆرەكە لەلايەن مامۇستا سەلام مەنسىيەو، بەرپيوەبردرا •
- ۳ _ له ۱۹۷۹/۱۲/۷دا مامۆستا شکور مستهفا باسیّکی بهنرخی سهباردت به روّمانه کانی یهشار کهمال پیّشکهش کرد ۰ کاك کمال رؤوف کوره کهی همالسووراند ۰

- ۱- یه کیتیمان له ۳۰–۳۱/۱۲/۳۱دا دیداریکی گهورهی سهباره ت به تهده بی مندالآن پیک هینا ، که له ژماره ی پیشووی نووسه ری کوردا، باسی کرابوو .
- ۷ ـ دوای و مستانیکی ناچاری لقه که مان له رۆژی ۲/۲/۰۸۸۰دا ده ستی به چالاکی خوّی کرده و ه و پوژه دا له لایه ن کاك أحمد محمد ئابلاخی یه و محری کو پیک بو لیکو لینه و ه یاری ئیستای په خنه ی کوردی به ستر ۱ کاك حه مه سعید حسن کوی ه که ی ه که سووی اند •

- ۸ له رۆژى ۲/۲/۱۵ كاك حەمه سىمىد حسن لىكوڭىنەوەيـەكى
 سەبارەت بە كتێـى [ئافرەت لە چىرۆكى كوردىدا]ى مامۆستا صەباح
 غالب پێشكەشكرد ٠ كاك فؤاد قەرەداخى كوڕەكەى ھەڵسووڕاند٠
- ۹ ـ له روزی ۲۹/۲/۱۹۸۰ القی یه کیتیمان کوریکی فراوانی بو یادی شاعیری مهزنی کورد عبدالله گوران پیک هینا ماموستایان : محمد رسول هاوار ، محمدی مهلا کریم ، کهمال مسیراوده لی و نومید ناشنا به شداری یان تیدا کرد محمد فریسق حسسن کوره کهی بهریوه برد نهوه ی شایانی باسه کاك عهلی بوسکانی لهم کوره دا ، ناماده یی خوی ده ربری که [۰۰۰۰] دینار به قهرز بدا به یه کیستی بو چاپ کردنی دیوانی گوران نهم کاره جیگهی سویاسی یه کیتیمان و هممو روشنبیریکی دلسوری کورد بوو •

لهدوای ئهم کۆر، چالاكىيەكانى كۆربەستنمان وەستىندراو ھىوادارىن بتوانىن لە بارو دۆخىكى رىڭكوپىكدا دەست بە بەستىنى كۆرەكانمان بكەينەو، •

۱۰ یه کیتیمان هاو کاری له گه ل مه لبه ندی لاوانی هه له بجه دا کرد بــ ق
 به ستنی چه ند کو ریاك له هه له بجه بق شاعیرو ئه دیبه کانمان له وانــ ه :

١- كۆرێك بۆ مامۆستا محمد امين كاردۆخى ٠

۲ کۆرێك بۆ چیرۆك:نووسان : محمد فریـق حسن ، سـهلام
 مهنمی ، زاهیر ئهحمه د سهوز ، جهلال مهحموود .

٣_ كوريّك بۆ كاك محمد حەمه باقى ٠

٤_ كوريّك بۆ خوشكە خورشيده بابان ٠

هدروه ها لقی یه کیتیمان دوو کوری ده رباره ی شانو بو بهریوه به ریّتی روّشنبیری جهماوه ر له سلیّمانی سازکرد که برایان کاك أحمد سالارو کاك یاسین قادر بهرزنجی پیّشکه شیان کردن •

۱۱ لقی یه کیتیمان بریاری دا گۆره کهی (گۆران)ی نهمر هه لببه ستی و بۆ ئهم مهبه سته ئه ندازیاری پسپ ۆر کاك جهمال به کر قهساب ته کلیف کراو ئهم کاره ئیستا له ته واو بوون دایه •

۱۷- لقی یه کیتیمان ئهم ژماره یه ی له (نووسه ری کورد) ئاماده کردو ئه رکی له چاپدانی گزته نهستن و هیوادارین توانیمیتمان بهمکاره خزمه تیکی ئهده بی کوردیمان بکه ین و هومیده وارین بتوانین به رهه می تریش بخه ینه ژبیر چاپ و



وتاری دوگتور عیزه دین مسته فا ره سوول سه رفی یه کینی نووسه رانی کورد که ناهه نگی ده ست پی کردنی دیداری یه که می چیروکی کوردیدا (سه ری رهش ۲۰ – ۲۷/۹/۹/۹)

لەجى ھاتووى سەرۆكى ئەنجومەنى راپەراندنى ئۆتۆنۆمىى كوردستان! جىگرى سەرۆكى ئەنجومەنى ياسادانانى ئۆتۆنۆمىى كوردستان! ئەمىندارە بەرىزەكان! مىوانە بەرىزەكان!

خوشكو براياني هاوهني ئهم دينبازه شيرينه!

ههموو سالیّک و چهند پوژیک تیّه پر بوه و زهوی تاقه سوو پیکی تری داوه و له گهشتی ناو سه هو لّ به ندانی زستان و گولـزاری به هارو بای سهموومی هاوینه وه هاتوه ته وه خه زان و خوّی بو گهشتیکی تری دیّرینه ناماده کردوه و تیّمه ش گهردیکی بچووکی سه ر نه و نهستیّره ئینسان هه لگرهین و وا چوار وه رزی ترمان برده سه رو به گیانیکی تره وه بو شاره مه به سیری که سهره تای وه رزی تازه مانه ی هاتینه و ه نزیب نه و شاره دیّرینه یمی ی چوار خوداوه ند بوونه نیشانه ی و ی له ده شتی به رینیا ی له وساوه ی هه ر به ده م تیری نه سکه نده رو داراوه هه میشه نارمانجی تیری قه زا بووین و بار له هه ولیّری کوندای په یمانمان تازه کرده وه و قه واره ی کارمان دامه زرانده و و و نیّستاش هاتو وینه و بن نه و دره خته ی بیشکه ی کارمان دامه زرانده و و و و نیّستاش هاتو وینه و بن نه و دره خته ی بیشکه ی

بۆ سەلاحەدىن لى دروست كراو خانزادى تىدا بىم شىۆخى و مەردى پەروەردە كرا • پاش بىست سال پابووردن بەسەر يەكەم پاوىنژى (بىم كوردى خويندن)دا ، دەمانەوى پەى بە پاوىنژىكىتر ببەين • پابوردووى تۆمارىكى ترى گەش تۆمار بكەينو ئەمرۆى بنەخشىنىنو پىيى سىبەينىيى گەش و پووناك كەين •

به هار بوو ۰۰ له سلیمانی ۰۰ له و ههموو مانا قوول و به رینانه و که له ناوی نه و شاره و هاته ناو دیری هه لبه سته و نیلهام و درگیراو ده نیگی زولالی شیعری کوردی له دلی جهماوه ری خه لکه و هه لقولی و درایه و به گویی خه لکی تیکوشه ری نه و شاره دا ۰ تیستاش ، باش شایی لوغان و مه هره جانی سه رکه و تووی شیعری کوردی ۰۰۰ و ا دیسان شایی یه ، شاییی چمکیکی تری نر خداری و شه ی کوردی یه ۰

فیرین که لهناو تهما پرووناکی ببینین ۰۰ له ماتهمدا پیکهنین دروست بکهین ۰۰ ئهگهر له چهند لاشهوه شایی بی به پیزه ، که خهنهبهندانیش ههر خوینی ئازیزه ۰۰ به لام وا ئیمه ههر سهرچوپی بو هه لپه پکی پاسته قینهی ئهمرو و دواپوژ ده گرین ۰ کونجی ئهو پیکهنین و شادی یه ده دوزینه وه و پرووی تی ده کهین ۰ له شیعره و دیینه سهر چیروکی کوردی ۰

دەمئىكە بەردى بناغە دانراو. •

دەمىكە بانگى بەرەو شارستانىتى رۆيشىتنى كورد دراو. •

تا خەلكى نەبتۇيتن كو ئەكراد بى مەعرىفەتن ، بى ئەسلو بنياد ئەنواعى مىلەل خودان كتيبن كرمانج تەنى دە بى حسيبن ههر « مهمو زین » خوّی بناغهو دیاری یه کی داستانی و چیرو کیی کورد بوو له پیزی نمه بابهتو کورد بوو له پیزی نمه بابهت و تهرز مدا که گهلانی پوژهه لاتی پی ناسران • ویّنه ی نمهو ، بوو که کمورد ته پوزی دواکه و تنوی دووری له خوّی دامالیوه و هاوار ده کات:

کرمانج نه پړ د بن کهمائن ئهمما د يهتيمو بن مهجائن

گه پده او ولی ژیان دیّت و نه و بنیاد نراوه پاده مالری و له چالی نائومیّدیدا ده نیّرری به به لام هیممه تی مهردان ، هیممه تی نیسان کیّو له بن دیّنی به بو تانیش خرابوه ژیر بوستالی پوّمه وه و سلیّمانیش «گهمی یه پهنگی » به سه ر ده ریای خویّنی شاره زووردا ده گه پا به به لام له تهمدا پووناکی به دی کرایه وه ، هاواری خودان کتیّبی به رز بوه وه به له ثیّر سایه ی پهشی نه و پوّمه شوومه دا که « له شه خسیش ده ده ن زه ره ر » به نمونه یه کوردی خویندن و کاك نه حمه دی شیخ و ، هاواری به و پاهر و ، هاواری به تازی ، به کوردی خویندن و کاك نه حمه دی شیخ و ، هاواری پاسته قینه ی خه لیفه که ی کاك نه حمه د بو و پاهر و ،

مەدینەی موتکی بابان (موخلیسا) ، یەعنی سلەیمانی کە جیّی دوو حەزرەتیوا بیّ ، ئەبیّ وەك کەعبەتوتلاً بیّ

هدر له و مه لبه نده دا خامه ی پرهنگینی کوپره به گزاده یه کی جاف ، له گهشتی گهرمیان و کو پستان ده گهر پته وه و له شاردا دا نه نیشنی و ، له زوّر له دیمه نه کانی شارستانیتی و تهجر و به ی نووسینی گهلانه و ، ده نگی یاخی بوون و ناپره زایبی خوّی ده کات به بناغه یه که بوّ مهسه له ی ویژدان ، بوّ نه و سهره تا پیالیستی یه پره نگینه ی چیرو کی کوردی .

وا چەرخىڭ بەسەر دامەزراندنى پەخشانى كوردىدا رابووردو. •

ئهوسا ئهو گهله « یه تیم و بی مه جاله » له خوّی که سی بو په یدا ده بیّت و خوّی مه جال بو خوّی دروست ده کات و ، ههر ته واو له جیّسدایه بلّیین به پیره ندی له گهل برایبی دیرینی کوردو عهره بدا له ثاوو هه وایه کدا که ۱۸ی ثازاری ۱۹۷۰ دروستی کردوه ، له شویّنی کدا که به ناوی قاره مانی ئه و گهشتی برایسی یه وه ناونراوه ، له (سه لاحه دین) کوّری پاویّس بو چیرو کی کوردی ده گیریّت ۰

گه لیّك شانازیمان به شیعری كوردی یه وه كرد . به ده نگی گه لمان دانا . و تمان شیعری كوردی هه ر له سهره تاوه له باوه شی میرو سو لّتاندا پهروه رده نه بوو . كه دیّینه سهر شانازی به چیرو كه وه ده نگمان دلیّر تره ، هاوارمان بلند تره ، شانازیمان له جی تره .

چیرو کی کوردی له نیو سهده پتری تهمهنی خویدا ههموو ویسه و پره نگریکی له سروشت و ژبان و گهل و خاك و ئینسان وه رگر توه و سه رله نوی نه خشه ی ژبانی تازه ی پنی نه خشاند وه ته و به هه دره به گی کورد باش بزانن چیمان به زو لم و زوریان کردوه ۱۰۰ هه در په نگه پژیسی بوگهن و بیرو کراتی باشایه تی خوی بزانی چیمان به پولیس و ته شکه نجه ی کرد ۱۰۰ چون خامه ی چیرو کتووسی کورد بوه پهرده ی له پرووی ههمو و مودیر به گه کانی هه لمالیوه و تیری کاریگه در بوه له دلی ته و پرژیمه ی داوه ۱۰ ههروه کی تیمه خون مانی تهده بی کورد ، ده نگی کریکار و هه داری کورد ، ده نگی مانی تهده بی کورد ، ده نگی کریکار و هه داری کورد ، ده نگی مانی تهده بی کورد ، ده نگی پریزی پهوی نیشتمانی و برایی عهره بو کورد بووین ۱۰ خومان ده زانین که چون مان نه وسیوه و بو کی ده نووسین ۱۰

 به لنی ۰۰ سه ره تای چیر و کی کوردی ، سه ره تایه کی پر شان و شکو و به رز بوو ۰ به سه د په گ به واقیع و خه لک و زهوی و گه ل و میزوه و به ستر اوه به ستر ابو و ۰ شانازی به بو چیر و کی کوردی که هه ر له سه ره تاوه به ستر اوه به تهده بیاتیکه وه که بو زیان و تاسووده یی و به ختیاری ده جه نگی ۰ سه و به پیازیکی گه وردی تهده بیاتی جیهانه که شه ره فی تامان جداری و خه با تکاریی در اوه تی ۰۰ سه ر به پیالیز مه ۰

ژیانو دیمهنی ههمهرهنگی ، کومه لو چهوتی و چینی زهروو سروشتی ، ئسداعی گەل (فۆلكلۆرە دەولەمەندە بايەخدارەكەي لە قالىي نووسر اوی تازه دا) ، مترووی سهرفر ازیبی خه پاتی نه ته و ، خوشه و پستسی خاکی نشتمان ، پایهبلندیی ژنبی کورد ، ئەمانە ھەموو لــه چـــرۆکی كورديدا رەنگىان داوەتەوە • تەنانەت ئەو بۆچوونانەش كە رەخنەيان لىخ ده گیری ، زوربه یان ههر سهر به ژیانو ریالیزمن • ٹهگهر ههندیّك دیمهنی بریقهداری پووچی ئەدەبیاتی مۆدێرنىزمى بۆرژوازىي ئەوروویا ، بە ناوى تەكنىكەو، ، خۆى بھاويتە ناو ھەندىك بەرھەسى تــازممانەو، ، ئەوەش ھەر كەفى سەر ئاوەو چىرۆك نووسى كورد پەيمانىي خىزى لەگـەل گەلدا ناشكٽنێو دڵنياين كه وهك گهوههرٽيكي بـهنرخ لـه بندا دهنيشيتـهوه ٠ هۆشيارانه خۆى دەبەستىتەوە بەم گەلو نىشتمانەوە • چونكە زانستو ژیان ئەوەی بۆ سىملاندووین كە سامانسى نەتەوەيى (تسراث) ھەروەك شتیکی پیرۆزه ، سەرچاومى پاستەقینەى ئەدەبیاتى ھەموو نەتەومیەكیشە. نه زۆرى پێوه دەنێينو نه به پەرستىنو لىێلانەدانى خۆمان دەخەينە چاڵــى كۆنەپەرستى يەوە ، نە بەوەش كە رۆزى لىن نەگرىن و سوودى لىن نەبىنىن و بهرهوریشی نهبسهین ، خومان دهخهینسه گیروای خیکیسهری كۆزمۆپۆلىتى يەتىي يەوم •

لهبهرئهوه که چیروکی کوردی نه به بهردهوامیی تهنیا حیکایه تسی کوردی دهزانین و ۲ نه به سنعه تنگی گویزراوه و وهرگیراوی نهورووپاییی داده نین ۲ به لکو چیروکسی تازه ی کسوردی ههموو سامانسی و تسراو و نووسراوی نه تهوه یی و ته کنیکی چیروکی گهلان به ئیبداعه وه له گه له ههموو ده ستکه و ته کانی کان و ته جروبه ی ژیاندا تنگه ل ده کات و له وینه ی دویسی و نهمی دواپوژ دروست ده کا ۴

یه کتیبی نووسه رانی کورد شانازی به وه وه ده کات که نهمه بو چوون و بناغه ی فه لسه فیی له چیر و که گهیشتنی زوربه ی زوری نه ندامانی بیت ، که هه ر نهمه ش نه و یه کتیبی به به په گیستی تری به تین ، به گهل و زه حمه تکیشان و خاکی نیشتمان و پیگهی پراستی خه بات و به رچاو فراوانی بینینی برایبی عهره بو کورد و نه ته وه که مه کانه وه ده به ستیته وه و بر و و تنه و می نازاد یخوازی نیشتمانی کورد له م پیبازه شه وه ده به ستیت ه وه به خه باتی گهلان و کاروانی نیسانه وه ه

ئەومى كە ھەمىشە دوا وتە بىنى لەم دەرفەتەدا دەبىنى بووترىيت ، ھەر ئەو وشەى ومفادارىيەيە كە پەرۈشتى بەرزى گەل فىرى كردوويىن .

ومفادارین بهرامبهر ههموو ئهوانهی بهردیکیان لهم تهلاره قهشهنگهدا داناوه که ئیستا بو شکو پیدانو ههولی بهرهوپیش چوونی کوبووینه تهوه ۰

که سامانی نهتهوه پیمان به بناغه دانا ، سهره تای و مفاداریشمان هــهر بو ئهو نه تهو مهزنه یه که ئهو سامانی فو لکلوره بهرزه ی بو خو لقاندین .

سەرەتاى وەفادارىمان بۆ ئەو رابەرە مەزنەيە كە بە داستان ، بابەتى چىرۆكىي ھێنايە شىعرى كوردىيەوە ، بۆ ئەحمەدى خانىي مەزنە ، بـۆئەوە ، بۆ فەقێى تەيرانە ، بۆ خاناى قوبادىيە ، بۆ حارسى بتليسىيە .

ناوی بهرز هیّنانو و مفاداریمان بوّ دامهزریّنه ری پهخشانی کوردی، بوّ شیّخ حسه ینی قازی یه ۰

ههر لهو سهره تایه دا به وه فاوه ناوی جهمیل سائیب ده به ین ۱۰ له دلا مه دالیای زیرینی نیشتمان پهروه ری بو ئه حمه د موختار جاف و پیره میردو حوزنیی موکریانی و حه مه عه لی کوردی دروست ده که ین ۱۰ به پیرزو خوشه و یستی و وه فاداری یه وه بو یادی پیروزی مه حموود ئه حمه دو شیخ مارفی به رزنجی ده وه سین ۱۰ یادی چیروکت و وسی جوانه مه رگ له تیف حامید به رزنجی ده که ینه وه ۱۰ نه گهر توانامان بیت په یکه ره که ی دلیی هه موومان ده گویزینه وه و لاتی بوتان و سلیمانی و موکریان و له وی په یکه ری و و مان و وسی گه و ره ی کورد عهره بی شه مود داده نین ۱۰ دی در ۱۰ داده نین ۱۰ دی زین در ۱۰ دی در ۱۰ در

بۆ ئەوانەش كە ماون تەمەنى درىنۇيانمان ئاواتە ، ھەر بە رىنزى بەرزىي رابەرىي ئەم ھونەرەو، دەروانىنە عەلائەدىن سەجىجادىو بلەو شاكىر فەتتاحو حەسەنى قزالجى •

سهرفواز بن!

البيان الختامي للملتقى لأول للقصة الكردية المنعقد في مصيف (سهدى دەش) من ٢٥ – ١٩٧٩/٩/٢٧

تحت شعار « من اجل قصة كردية ملتزمة وهادفة على طريق الثورة والتنمية وبناء الانسان الجديد « انعقد في الفترة من ٢٥-٢٧٩/٩/٢٧ بالتنسيق بين اتحاد الادباء الاكراد والامانة العامة للثقافة والشباب الملتقى الاول للقصة الكردية في مصيف (سهرى رهش) بناحية صلاح الدين في محافظة اربيل ، وحضره اكثر من ستين قاصا وناقدا قصصيا كرديا من محافظات منطقة الحكم الذاتي لكردستان ومن سائر انحاء القطر ، كما حضره ضيوف يمثلون الهيئات الثقافية الكردية ، وشارك فيه عدد اخر من الضيوف من اعضاء الاتحاد وغيرهم •

وقد افتتح الملتقى بكلمة من الاستاذ عبدالغفار الصائغ الامين العمام المثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتى ، كما القيت فيه كلمة من قبل الدكتور عزالدين مصطفى رسول رئيس اتحاد الادباء الاكراد واخسرى من قبل رئيس فرع الاتحاد في السليمانية الاستاذ مصطفى صالح كريم ، وتلمت برقية وجهت باسم الملتقين الى السيد رئيس الجمهورية المناضل صدام حسين ، حيوا فيها سيادته واشادوا بالمنجزات التى حققها الشعب الكردي في ظل ثورة السابع عشر من تموز ، كما عبروا فيها عن تاييدهم

التام لكل الخطوات التى تتخذها قيادة الثورة والدولة لتعزيز الوحدة الوطنية وتحقيق المزيد من تلاحم القوى الخيرة لصالح سعادة الشعب وعلى طريق تعزيز النضال ضد الاستعمار والرجعية والصهيونية ، وعبروا فيها كذلك عن تطلعهم الى ان تشهد المرحلة المقبلة من حياة قطرنا ترسيخا اكثر للحكم الذاتي وتعميقا لمضامينه حستى تتحقق لشعبنا الكردي طموحاته القومية الكاملة ولاسيما في المجال الثقافي •

وقد القى في الايام الثلاثة للملتقى عدد من البحوث والدراسات الجادة عن (البطل في قصص حسين عارف) كنموذج للبطل في القصة الكردية ، و (قصص الاطفال في الفولكلور الكردي) و (عرض ونقد بيبليوغرافيا القصة الكردية) و (المضامين السياسية والاجتماعية للقصة الكردية) و (اختيار و (اللغة في القصة الكردية) و (المرأة في القصة الكردية) و (اختيار الشخصية والتجديد في مضامين قصص السبعينيات) • كما تليت عدة قصص من نتاجات الاجيال المتعاقبة للقصة الكردية الحديثة ، وقصتان عربيتان لقاص كردي وتقييمات نقدية للقصص المقدمة •

\times \times \times

ان المشتركين في هذا الملتقى يثمنونه عاليا لما تمخض عنه من نتائيج موفقة ، فهو رغم كونه يعقد دونما سابق تجربة في هذا المضمار ، ورغم قصر الفترة التي جرى العمل فيها لاعداده ، ورغم العشرات التى اعترضت طريق انعقاده سواء من حيث قصر الفترة التي اتيحت فيها الفرصة لمقدمي البحوث لاعداد بحوثهم ، او من حيث النواحي الادارية والمالية ، فقد حقق نجاحا كبيرا واشترك المسهمون فيه بجد واهتمام في النقاش مما اغنى مضامين البحوث المقدمة ، ولذلك فان الملتقى يعتبر بحق علامة مضيئة في طريق الادب الكردي عموما والقصة الكردية خصوصا ، ولاسيما في

مجال عقد اللقاءات والندوات الادبية في المستقبل لدراسة مختلف جوانب ادب شعبنا وسبل تطويره والسير به الى أمام على طريق الانسجام التام مع طموحات شعبنا الكردي ولاسيما في المضمار الثقافي ، جنبا الى جنب مع خلق الاشكال الابداعية والتعبيرية الحديثة ، للسير مع موكب التطور العالمي للفن القصصي •

ان البحوث والدراسات التي قدمت في الملتقى والنقاشات التي دارت فيه ، تسمح لنا بالقول بثقة ان طريق القصة الكردية سيظل في المستقبل ايضا ، كما كان في الماضى ، طريق السعى الدوب لخلق الانسجام التام بين المضمون والشكل والتناغم الجدلي بين الاشادة بالجوانب المشرقة للماضي والنضال في سبيل تجاوز عثرات الحاضر وصولا الى الغد الاسعد لشعبنا ، مع ادخال كل اساليب التطوير والتحديث الفنية ، طريق السير على خطمتواز مع مستوى التطور الحضاري والثقافي المتنامي لجماهيرنا التي يتوجه اليها القاصون بكتاباتهم مع المشاركة الخلاقة لرفع هذا المستوى •

ان على القصة الكردية ان تظل سباقة ، في اطار عدم المساس بالخصوصية الفنية للعمل الابداعي والحفاظ على الخط الفاصل بين العمل القصصي والمقالات التقريرية والصحفية ، في طريق تربية المواطن الكردي بروح النضال في سبيل تعزيز خصوصيته القومية في مختلف النواحي ، جنبا الى جنب مع التآخي الكفاحي مع الشعوب التي يشاركها العيش ، طريق تعزيز أخوة العرب والكرد وسائر الامم التي يعيش معها ، في وحدة متراصة في النضال ضد الاستعماد باشكاله القديمة والحديثة وضد الرجعية ومن اجل الديموقراطية والتقدم الاجتماعي ،

ان الاخذ بيد الانسان الكردي نحو ولوج اجواء الحضارة الحديثة والاخذ بكل وسائل التقدم ، ضمن الحفاظ على الجوانب المشرقة من

الماضي والارتباط الحي معه ، وتوجيه هذا الانسان الى المثل العليا في الحياة من ايثار وتضحية ووفاء وعرفان جميل وحب ، ونحو الدمج بين متطلبات الفرد ومتطلبات المجتمع ، في سبيل بناء الحياة الجديدة ، ينبغي ان يكون ، كما كان دوما ، منار الطريق للقاص الكردي ، ان النضال في سبيل تطهير الفكر الكردي من ادران الرجعية والخرافات والتخلف ، من بقايا الموقف الاقطاعي المتخلف تجاه المرأة ، ومن اللامبالاة من العمل والايثار في خدمة المجموع يجب ان يظل موضوعا اساسيا من مواضيع القصة الكردية ،

اننا في الوقت الذي نعود فنؤكد على ان للعمل الفني خصوصيته الابداعية النبي ينبغي ان تظل دوما بمنأي عن التلاعب بها تحت اي ستار كان ، نؤكد كذلك على ان العمل الادبي ينبغي ان يكون كذلك بمنأي عن ان يصبح وسيلة للتعبير عن هروبية المتهربين من تحمل اعباء الحياة ، الذين لايكتفون بأنهم آثروا الهزيمة لانفسهم ، فيعملون حثيثا من أجل تسميم أفكار الغير كذلك بمثلهم ومواقفهم التي يرفضها شعبنا ويرفضها كذلك منطق الحياة ،

اننا نرفض ان يكون ادبنا القصصي وسيلة لبث افكار الابتعاد عن الحياة وزخم موكبها ، افكار اللامبالاة تجاه الشعب والآمه وآماله و اننا نعلنها بوضوح: ينبغي ان يظل أدبنا بعيدا عن ان يتخذ حقل تجارب للقيم الاستعمارية والرجعية ، والبعيدة عن طموحات شعبنا وحاجاته ومثله ، عن ان يكون معبرا لافكار السفسطة والدجل والتقوقع في الذات والارتماء في أحضان الكسل والسلبية تجاه العملية الكبرى التي يشارك فيها شعبنا بقسطه ، عملية تصفية الاستعمار والاستغلال وتمكين الشعوب صغيرها وكبيرها من نيل حقها في تقرير مصيرها بنفسها ، هذه العملية المجيدة التي تشكل نغم الحياة الدفاقة في ارجاء المعمورة في عصرنا هذا .

ان الملتقين يدعون كتاب القصة الاكراد الى استيعاب المدارس الفنية

في القصة ، اينما ظهرت وحيثما ترعرعت ، والى الاستفادة منها بوعي وادخال اشكالها الملائمة على القصة الكردية لتخليصها من بقايا التقريرية والخطابية ولاشباعها بخصوصيتها الفنية بصدق ، وينبغي ان تؤخذ بعين الاعتبار في هذا المضمار حاجات شعبنا بمختلف قطاعاته ومستواه الحضاري والثقافي .

ان الملتقى الاول للقصة الكردية يدعو الاجهزة المختلفة للدولة والمعنية بشؤون النشر الى ان تنفتح اكثر فاكثر على كتاب القصة الاكراد من حيث اتاحة الفرصة لنشر مؤلفاتهم على نطاق القطر ولترجمتها الى العربية وما يمكن من لغات العالم الحية لتحقيق المزيد من التفاهم والتلاحم بينها •

ونحن ندعو الى العمل لاصدار مجلة كردية خاصة بالقصة والدراسات القصصية على ان ينشر فيها كذلك القصص المترجمة عن الادب العالمي . كما ندعو الى اصدار مجاميع سنويا من القصص الكردية باللغة العربية والى ترجمة مجاميع من القصص العربية الى الكردية في كل سنة ، فذلك ما يتطلبه التفاعل الثقافي بين شعبينا الذين يجتمعان على صعيد الالام والاماني المشتركة .

ان المشتركين في اللقاء يقدرون عالى التقدير الاجراءات البناءة الاخيرة الني اتخذتها قيادة الثورة في منطقة كردستان من الغاء أحكام الاعدام واطلاق سراح المسجونين والمعتقلين والموقوفين واتاحة الفرصة للمواطنين البارزانيين للعودة الى كردستان وهم يعبرون عن ثقتهم بان المزيد من الاجراءات الهادفة الى اغناء مضامين الحكم الذاتي وتطبيقه بصورة حية وخلاقة والى تعميق الحقوق القومية وتوسيع الحقوق الثقافية لشعبنا الكردي وفتح مجالات الرحب امام شعبنا للاستفادة من هذه الحقوق حتى تشمل مختلف قطاعات المثقفين الاكراد ، سيعود بالخير العميم على تلاحم الصفوف الوطنية وتعميق السس الاخوة العربية – الكردية •

 \times \times \times

لقد نظر شعبنا الكردي في العراق الى الثورة الايرانية التي دكت اسس الحكم الرجعي الاستعمارى الشاهنشاهي الوالغ في دماء خيرة ابناء الشعوب الايرانية ، بعيون ملؤها الامل في ان تفتح صفحة جديدة بوجه هذه الشعوب ، صفحة تكون سطورها التآخى الوطني في ظل تمتعها جميعا بحقوقها القومية ، الا ان الفأل سرعان ما خاب باعمال البطش والتنكيل التي قام ويقوم بها حرس الخميني في انحاء كردستان الايرانية وفي عربستان كذلك ،

اننا انطلاقنا من حرصنا على ان تؤتى الثورة الايرانية ثمارها اليانعة لكل الشعوب الايرانية ، وعلى تضامننا الاخوى مع شعبنا الكردي في ايران ، نستنكر هذه السياسة الهمجية وندعو الى وقف اعمال البطش والتنكيل المتنوعة فورا ، والى فتح صفحة الحوار بين النظام وممثلي شعبنا الكردي في ايران وممثلي سائر الشعوب الايرانية وصولا الى ارساء دعائم السورة هناك على أسس الديمقراطية والتآخي الوطني والحقوق القومية لكل الشعوب الايرانية ،

ويغتتم الملتقون هذه الفرصة ليعبروا مرة اخرى عن تضامنهم المخلص مع المقاومة الفلسطينية الظافرة والشعب الفلسطيني المكافح ، في نضالهما من أجل ان يستعيد هذا الشعب حقه في السيادة على ارض وطنه باقامة دولت. الديموقراطية فيها ، اننا نعبر عن رفضنا لسياسة الاستسلام ، سياسة كامب ديڤيد واللقاء الساداتي الصهيوني ، سياسة المفاوضات تحت المظلة الامريكية من اجل ما يسمى بالحكم الذاتي ، كما نعبر عن تضامننا مع الشعب اللبناني في نضاله من اجل الاستقرار ووحدة اراضيه وقطع دابر تدخل الاستعماد والصهيونية وعملائهما في شؤون هذا البلد المغذب ،

هذا ، والى الملتقى في ملتقى جديد ٠٠

صدر حدیثها ۰۰

« تطور نظرية الكم »

للدكتور طالب ناهي الخفاجي

كتاب يتكون من ستة فصول تناقش « مبادىء أولية عن طبيعة الضوء » و « الاشعاع الحراري » و « بدايات نظرية الكم » و « النشاط الاشعاعي » و « تبلور نظرية الكم » و « توحيد نظريتي النسبية والكمية » ه

توزيع

صـــلر ۰۰

من سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث

« سورة الغب » • •

للشاعر خالد علي مصطفى

قصيدة طويلة للشاعر كتبت في مخفر حدودي عام ١٩٧٨ .

توزيع

صدر حدیثــا ۰۰

في التراث العربي

الجيزء الشاني

تاليف:

الدكتور مصطفى جواد

مجموعة مختارة من الدراسات الشعرية للدكتور مصطفى جواد بمناسبة ذكراه العاشرة •

توزيسع

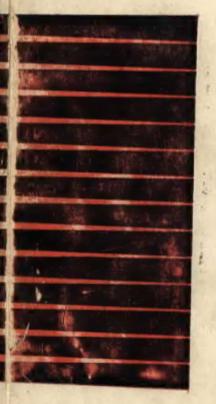
صدر حديثـا ٠٠

« الثورة ، المنهج والانسان »

تأليف كمال عبدالله

والكتاب مجموعة مقالات تبحث في مجال المنهج الثوري ومسألة البناء الاشتراكي في المرحلة الراهنة للامة العربية من وجهة نظر ملتزمة بمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي •

توزيع



بۆئەومى يادى يەكتتىي نووسسەرانى كورد ھەمىشىمە لىسە دارو بىرتىدا بىژى ، ئىم بەرھەمانىمى بكرە :

- (۱) دیوانی گوران ۰
- (٢) داغستاني من
- (٣) ھەر چوار بەرگەكەي گۆۋارى
- « نووسهری کورد »
 - فيع (٤
 - (٥) نووسەرى ئوي ٠

بهرههمه کانی یه کیتیی نووسه رانی کورډ بهرههمی نهده بنسکن خسوّی بسه مهسه لسهی کسه لو نیشتهانو پیشکه و تنخوازی یه و بهستوه تهوه •

چانچانه ی الحوادث. به غدا - ۱۹۸۰